

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВАЖГОРТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО

решением методического объединения

учителей _____

Протокол №1 от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора. по УВР

_____ И.В. Калинина

Приказ № от "31" августа 2022 г.

Рабочая программа
учебного предмета «Родная (коми) литература»
для основного общего образования
Срок освоения: 5 лет (5-9 классы)

Составитель(и):

Калинина И.В., учитель коми языка и
литературы

2022

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета Родная (коми) литература разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО с учётом примерной программы учебного предмета «Родная (коми) литература» для 10-11 классов, которая соответствует образовательным стандартам по родной литературе(коми) и входит в состав УМК. Ориентирована на содержание курса «Родная литература (коми)» 10-11 классов для учащихся МОУ «Важгортская СОШ».

Х классын тӧдӧмлун да кужӧмлун сӧвмӧдӧм

Велӧдчысьяс тӧдмаласны:

- 1.Тӧдчана коми гижысьясӧс, налысь олан вояс да мукӧд тӧдчана пасьяс, творчествоысь шӧр визьяс да аслыспӧлӧслун.
- 2.Велӧдчан небӧгӧ пыртӧм художествоа гижӧдьяс, налысь содержаниесӧ;
- 3.Эпос, лирика да драма гижӧдлы медшӧр лӧсяланаторсӧ.
- 4.Велӧдӧм да велӧдан гижӧдьяслысь жанрсӧ.
- 5.Литературалысь фольклоркӧд йитӧд;
- 6.Наизусть велӧдӧм текстьяс;
- 7.Фольклор да литература теорияысь велӧдӧм понятиеяс, терминьяс.

Велӧдчысьяс велаласны:

1. Вӧдитчыны велӧдчан небӧгӧн, кывкудьясӧн да справочникьясӧн, корсьны колана юӧръяс отсаян литератураысь, интернетысь;
2. Лӧсьӧдны гижысь олӧм да творчество йылысь доклад, реферат, электроннӧй презентация.
3. Мичаа (выразительнӧя) да колан ӧдӧн лыддыны художествоа, юӧртана, публицистика да наука текстьяс;
4. Мичаа висътавыны наизусть велӧдӧм текст;
5. Ас кывйӧн висътавыны гижӧдлысь сюрӧссӧ;
6. Лӧсьӧдны гижӧд серти уна сикас план;

7. Юбортан текст серти лосьодны тезисъяс, гижны конспект.
8. Восьтыны мөвпъяс лыддьом произведение (небөг) йылысь, сёрнитны гижөдөн чужтом сёлөмкылөмъяс йылысь;
9. Гөгөрвоодны гижөдлысь темасө, шөр мөвпсө, вежортассө;
10. Сёрнитны герой йылысь, восьтыны сылысь морттуйсө да мукөд геройкөд йитөдъяс; донъявны геройсө вөчөмторъяс да сёрни сертиыс.
11. Аддзыны текстъяс художества приёмъяс да гөгөрвоодны налысь отамөдкөд йитчөмсө, төдчанлунсө;
12. Гөгөрвоодны гижөдлысь, гижысь творчестволысь оландыря кадыскөд йитөд. Орчөдны гижөдын серпасалөм да збыль олөм;
13. Гөгөрвоодны коми литературалысь йитөдсө мукөд литератураяскөд, фольклоркөд;
14. Орчөдны кык, некымын гижөд;
15. Оти да некымын гижөд йылысь, гижысьлөн творчество йылысь гижны отзыв, сочинение, мукөд сикас творческой удж.

XI классын төдөмлун да кужөмлун сөвмөдөм

Велөдчысьяс төдмаласны:

1. Төдчана коми гижысьясөс, налысь олан вояс да мукөд төдчана пасъяс, творчествоысь шөр визъяс да аслыспөлөслун.
2. Велөдчан небөгө пыртөм художества гижөдъяс, налысь содержаниясө.
3. Эпос, лирика да драма гижөдлы медшөр лөсяланаторсө.
4. Велөдөм да велөдан гижөдъяслысь жанрсө.
5. Литературалысь фольклоркөд йитөд.
6. Наизусьт велөдөм текстъяс.
7. Фольклор да литература теорияысь велөдөм понятиеяс, терминъяс.
8. Коми критика медшөр уджъяс.

Велөдчысьяс велаласны:

1. Вөдитчыны велөдчан небөгөн, кывкудъясөн да справочникъясөн, корсьны колана юөрьяс отсаян литератураысь, интернетысь.
2. Лөсьөдны гижысь олөм да творчество йылысь доклад, реферат, электроннй презентация.
3. Мичаа (выразительнөя) да колан өдөн лыддыны художествоа, юөртана, публицистика да наука текстъяс.
4. Мичаа висътавыны наизусьт велөдөм текст.
5. Ас кывйөн висътавыны гижөдлысь сюрөссө.
6. Лөсьөдны гижөд серти уна сикас план.
7. Юөртан текст серти лөсьөдны тезисъяс, гижны конспект, аннотация.
8. Восьтыны мөвпьяс лыддьөм произведение (небөг) йылысь, сёрнитны гижөдөн чужтөм сёлөмкылөмъяс йылысь.
9. Гөгөрвоөдны гижөдлысь темасө, шөр мөвпсө, вежөртассө.
10. Сёрнитны герой йылысь, восьтыны сылысь морттуйсө да мукөд геройкөд йитөдъяс; донъявыны геройөс вөчөмторьяс да сёрни сертиыс.
11. Аддзыны текстысь художествоа приёмъяс да гөгөрвоөдны налысь өта-мөдкөд йитчөмсө, төдчанлунсө.
12. Гөгөрвоөдны гижөдлысь, гижысь творчестволысь оландырся кадыскөд йитөд. Орччөдны гижөдын серпасалөм да збыль олөм.
13. Гөгөрвоөдны коми литературалысь йитөдсө мукөд литератураяскөд, фольклоркөд.
14. Орччөдны кык, некымын гижөд.
15. Öти да некымын гижөд йылысь, гижысьлөн творчество йылысь гижны отзыв, сочинение, мукөд сикас творчөскöй удж.

Х классын 70 час (2 час вежонын),

XI классын 68 час (2 час вежонын).

Содержание.

X класс (70 час)

Темаяс, велөдantorлөн сюрёсыс	Велөдчыслөн удж
Коми литература сөвмөдан туйяс Виль гижан формясö босьтчөм. Вуджөдөм да мукөд кивья литератураяскөд йитөдьяс.	Кывзыны велөдыслысь висьталөм, гижны конспект. Лыддыны литература туялан текст. Вөдитчыны литературоведение словарөн.
Елькин Михаил Андреевич Гижыслөн олан да гижан туй, лирикаын вөр-ва да муслун тема. М.А. Елькин творчествоын вуджөдөм гижөдьяс. «Гожся веж вылас на гөрдөн, рудөн, вижөн ...». Кывбурын ар рөмьяс серпасьяс да сёлөмкылөмьяс. Кык визятрофалөн (двустиишелөн) аслыспөлөслун. «Сотö рассö ньөжйөнникөн арыс..!». Зарни арлөн рөмьяс, мортлы козыналөм сёлөмкылөмьяс. Ар – мичлун колльөдан, ылі туйö петан кад. Метафоралөн вежөртас. «Казьтылөм». Лирика геройлөн сям, ловру. Челядьдырысь медся шуда здукьяс казьтылөм. Кывбурлөн тэчас. «Олөмыс кор бара дойдас менö...». Чужанін понда майшасьөм. Чужанінлөн куслытөм би.	Лыддыны велөдчан небөгысь гижысь олөм да творчество йылысь юөртан текст. Төд вылө уськөдны поэтлысь төдса (велөдөм) гижөдьяс. Кывзыны выразительнөя лыддьөм, выразительнөя лыддыны кывбур. Велөдны наизусть. Видлавны кывбурьясысь шөр образьяс, лирика геройлысь тыдовтчөмсö. Орччөдны М.А. Елькинлысь да мукөд поэтлысь ар йылысь кывбурьяс. Корсьны лөсялана серпасьяс, вөчны «Коми поэтыяскөд во гөгөр. Ар» тема вылө электроннөй презентация Орччөдны роч оригинал да комиөдөм текст, донъявны

«Лолӧс сотан тайӧ бисьыс...». Чужанін понда ыджыд дой. Вайдӧр да ӧнія кад шымыртӧм. Поэтлӧн вуджӧдчан сям. К.Ф. Жаковлысь «Биармия» вуджӧдӧм. <u>Содтӧд лыддьӧм:</u> «Берба», «Ыджыд лун», «Асья зэр», «Пырӧ шоныдыс лыӧ и вемӧ...», «Кутшӧм югыд тӧлысьыс да матын...», «Ю весьтын потан кодъ гатшасьӧм тӧлысь» да ас бӧрйӧм серти мукӧд кывбур.	вуджӧдӧмсӧ.
Куратов Иван Алексеевич И.А. Куратовлӧн ин коми литература историяын. Мушар поэзиялы И.А. Куратовлӧн восьсалун. «Тэ гӧль да сы пыдди тэ бур ...» (Бӧрнслӧн). Гӧль мортӧс ошкӧм-ышӧдӧм. Мортлысь мывкыдлун да уджавны сям зарниысь вылӧджык пуктӧм. «Антикъяс Парижын» (Шиллер серти) Кывбурын война да культура тема. Искусство дорӧ кын сьӧлӧма мортӧс вандалкӧд орчӧдӧм. Збыльысь вӧвлӧмторлы – Наполеон войскаяслӧн Европаын шобсьӧмлы – паськыд вежӧртас сетӧм. «Вӧт» (Вольтерлӧн).	Кывзыны велӧдысьлысь висьталӧм, гижны конспект. Лыддьыны литература туялан текст. Тӧдмасьны вуджӧдӧмъяслӧн сикасьясӧн. Шыӧдчыны И.А. Куратов сборникъяс дорӧ. Орчӧдны найӧс. Аддзыны мукӧд кывъяс вылысь вуджӧдӧм кывбуръяс. Тӧдмавны И.А. Куратов-лингвист йылысь, кывъяс тӧдӧм да радейтӧм йылысь. Гӧгӧрвоӧдны вуджӧдчан уджлысь помкасӧ. Аддзыны И.А. Куратовӧн комиӧдӧм кывбуръяс оригинал кыв вылын, рочӧн. Вӧчны юӧртӧмъяс авторъяс йывсьыс. Орчӧдны вуджӧдӧмсӧ

Царлөн корона – йөз вылын власьтлөн символ. Вөтлөн вежөртас. Кывбурлөн виччысьтөм пом, шуда олөм вылө лирика геройлөн видзөдлас. <u>Содтөд лыддьөм:</u> «Колумб» (Шиллерлөн), «Виччысьом и лоөм» (Шиллерлөн), бөрийөм вуджөдөмьяс.	оригиналкөд, роч кыв вылын кывбуркөд. Выразительнөя лыддьыны кывбура текстьяс. Велөдны наизусьт.
Сорокин Питирим Александрович П.А. Сорокин – учёной да гижысь. Коми муын быдмөм мортлөн олан туй. П.А. Сорокинлөн видзөдласьяс йөз олөм вылө. «Кузь туй вуджөм». Чужанін йылысь казтылөмьяс. Коми войтырөс донъялөм, налөн оласног йылысь висьталөм. Революция да революция бөрся кад П.А. Сорокин серпасьясын.	Лыддьыны велөдчан небөгьсь гижысь олөм да творчество йылысь юөртан текст. Төдмасьны содтөд материалөн гижысь олөм да уджьяс йылысь. Гөрвоөдны П.А. Сорокинлысь төдчанлунсө ставмирса наукаын. Төдмасьны гижөдөн, видлавны сійөс документальнөй прозалысь аслыспөлөслунсө төд вылын кутөмөн.
Доронин Павел Григорьевич Олан да гижан туй. Гижысьлөн ин коми проза сөвмөдөмын. П.Г. Доронин – фольклор чукөртясь, историк, литературовед да критик. «Кык патрон». Гражданскөй войналысь аслыссикаслунсө өти семья олөмын петкөдлөм. Зонка синьясөн войналысь ковтөмлунсө да лёксө восьтөм. Зонкалөн, бать-мамлөн да авторлөн видзөдласьяс текстын	Велөдысь висьталөмысь, велөдан небөгьсь төдмасьны гижысьлөн олан туйөн, уджьясөн, вөчны реферат нога гижөд. Лөсьөдны П.Г. Доронин небөгьясысь, сы йылысь уджьясысь выставка. Выльмөдны төдөмлуньяс Комиын Гражданскөй война мунөм йылысь. Ас кежысь да гораа выразительнөя лыддьыны проза

тыдовтчѳм. Гижѳдлѳн пыдѳ вежѳртас, талунѳя лункѳд чуксасѳѳм. <u>Содтѳд лыддѳѳм:</u> Доронин П.Г. «Парма сѳѳлѳмын», «Мойд небѳг» (лѳсѳѳдѳс О.И. Уляшев).	текст. Видлавны гижѳдсѳ авторлысь шѳр идеясѳ пыдди пуктѳмѳн. Тѳдмасыны Правда да Кривда йылысь йѳзкостса мойдѳн. Орччѳдны вежѳртассѳ мойдлысь да виьтлысь. Гижѳмѳн донѳявны висѳтсѳ (вѳчны анализ).
Войнабѳрся коми литература (1945-1959-ѳд вояс) Коми литератураын сѳветскѳй мортлысь образ тѳчѳм, бурланѳѳ олѳмсѳ вежысь геройѳс петкѳдлѳм, лыддѳысьысьѳс ыджыд вермѳмѳяс вылѳ ышѳдѳм, художествоа да идеология могѳяслѳн ѳтувтчѳм. Юрнуѳдысь жанрѳяс: роман, лирикаа комедия, публицистика нога кывбур. Коми прозаын, драматургияын, лирикаын художествоа шедѳдѳмторѳяс.	Лыддѳыны юѳртан текст велѳдчан да мукѳд небѳгысь, кывзыны велѳдысьлысь висѳталѳмсѳ. Тѳдмавны войнабѳрся литератураысь медшѳр нимѳяс, медтѳдчана гижѳдѳяс. Гижны реферат сѳма гижѳд, вѳчны презентация.
Юхнин Василий Васильевич Гижысьлѳн олан туй да творчество. Коми гижысь котырѳн веськѳдлѳм, коми литература да гижысьяс вѳсна сѳѳкыд кадѳ тѳждысьѳм. «Алѳй лента». Романын коми войтырлѳн оласног, традицияс, важыс да выльыс. XX нѳмѳ пыригѳн коми олѳмын вежсьѳмѳяс: эмлун серти йѳзлѳн	Лыддѳыны велѳдчан небѳгысь гижысь олѳм да творчество йылысь юѳртан текст, вѳчны конспект. Тѳд вылѳ уськѳдны ичѳтджык классѳясын велѳдѳм гижѳдѳяс. Тѳдмасыны роман гижан историяѳн. Ас кежысь лыддѳыны текст, юкѳнѳяс лыддѳыны гораа

торъялём, социальной конфликт сөвмөм, коми йөзлөн ас вөсна сулавны велөдчөм. Ошлапов да Сирвойтов котырьяс. Уна сикас характерьяс тэчөмын гижысьлөн вермөмьяс. Романлөн фольклоркөд йитөд. <u>Содтөд лыддьөм:</u> «Төдса мотивьяс», «Тундраса бияс» (юкөньяс).	выразительнöя. Велөдны юкөн наизусьт. Видлавны гижөдсö (авторлөн мог, сюжет визьяс, геройяслөн характерьяс, найöс паньд сувтөдөм, гижөдлөн фольклоркөд да этнографиякөд йитөд). Лöсьöдны юалöмьяс гижөд серти, нуöдны викторина, төдөмлун восьтан мукөд сикас удж.
<i>Литература теория</i> Роман. Романлы лөсялана лоөмторьяс, герой, олөм серпасьяс. Роман пытшса олөмын йөзлөн да лоөмторьяслөн йитөдьяс.	Лыддьыны литература теория текст. Вөдитчыны литературоведение словарөн. Төд вылө уськөдны лыддьывлөм романьяс. Ас примерьяс вайөдөмөн вöчны гижан удж роман йылысь.
Попов Серафим Алексеевич С.А. Поповлөн олан туй да творчество. С.А. Попов – журналист да поэт. Мир дорйөм – медшөр тема поэт творчествоын. Ас олөмкөд йитчөм гижөдьяс. «Мам». Мам да пи образьяслөн веськыд да сайөдөм вежөртасьяс. Мамöс Рөдинакөд, Ен мамкөд орччөдөм. Салдат – мамöс дорйысь пи. «Керка вевт вылөд сямуніс зэр».	Лыддьыны велөдчан небöгысь гижысь олөм да творчество йылысь юөртан текст, вöчны конспект. Төд вылө уськөдны лыддьывлөм гижөдьяс, С.Попов кывьяс вылө гижөм сыланкывьяс. Выразительнöя лыддьыны кывбурьяс, доньявны öта-мөдлысь лыддьөм. Велөдны наизусьт. Видлавны кывбурьяс, туявны

Война биысь петӧм мортлӧн кылӧмъяс, мирнӧй олӧмӧн, ывлаӧн нимкодясьӧм. Сьӧлӧмкылӧмъяс восьтан приёмъяс. «Эжва вылын асыв». Кыпид лов шыа лирика герой. Том йӧз образъяс. Радлун вайысь ӧтувъя удж; уджалысь мортлӧн мич. «Ананий Размыслов». Поэт-ёртгяслӧн матыслун, ӧтпырйӧ ас йылысь да ёрт йылысь висьтасьӧм. Поэтӧс пикӧд орччӧдӧм. Лирика геройлӧн джуджыд сьӧлӧмкылӧмъяс. «Пӧрысь морт». Олӧмсӧ вуджӧм мортлӧн образ. Геройлӧн мӧвпъяс да кӧсйӧмъяс. Кывбурлӧн сайӧдӧм вежӧртас. <u>Содтӧд лыддьӧм:</u> Попов С.А. «Сталинградскӧй баллада», «Куслытӧм би йылысь баллада», «Коктӧм морт», «Юали ме тэрыб бордъя тӧвлысь», «Юкмӧс дорын», «Шуда ягын».	лирика геройлысь аслыспӧлӧслунсӧ, сьлӧн кылӧмъяслысь вынсӧ, кывбура сёрниын петкӧдчӧмсӧ. Донъявны поэтлысь творчество, йитны сійӧс кадкӧд, аддзыны поэтлысь да лирика геройлысь йитӧд.
<i>Литература теория</i> Художествоа творчествоын гижысь биографиялӧн петкӧдчӧм. Гижысь кызди морт да образ. Художествоа литератураын гижысьяс олӧмкӧд йитчӧмторъяс.	Лыддьыны литература туялан текст. Вӧдитчыны литературоведение словарӧн. Гижны реферат нога удж.
Дьяконов Николай Михайлович Театркӧд йитчӧм олӧм: Н.М.	Ас кежысь да гораа лыддьыны гижысь олӧм да творчество

Дьяконов – драматург да актёр. Драма гижөдъяс, налөн сценавывса судьба. «Свадьба приданной». Советской морт олөмын уджлөн ыджыд төдчанлун. Художествоа венлөн аслыспөлөслун, удж котыртөм ыло радейтчысь ныла-зонмалөн видзөдласъяс зурасьом. Герой характерьяслөн ясыдлун. Комедия артмөдан пасъяс: серамбана лоөмторъяс, геройяслөн сёрнитанног.	йылысь юөртан текст. Корсьны содтөд материал коми театр история йылысь. Лөсьөдны презентация Н.М. Дьяконов да сылөн уджъяс йылысь. Ас кежысь төдмасьны пьесаөн, гораа выразительнөя лыддыны рольяс серти. Инсценируйтны пьесаысь юкөн. Велөдчан небөгын юалөмъяс отсөгөн туявны геройяслысь характеръяс, пьесалысь идеясө, ас кадкөд сылысь йитчөмсө да куслытөм вежөртассө. Пьеса велөдигөн чөжны материал да лөсьөдны презентация гижөдсө велөдөм да видлалөм йылысь.
<i>Литература теория</i> Лирикаа комедия. Комедия – драма искусстволөн сикас. Лирикаа комедиялөн аслыспөлөслун, коми драматургияын сылөн ин.	Лыддыны литература туялан текст. Вөдитчыны литературоведение словарөн. Гижны неыджыд туялан удж лирикаа комедия йылысь «Свадьба приданной» пьеса ыло подуласьомөн.
Рочев Яков Митрофанович Гижысылөн олан туй да творчество. Войвывса комилөн олөм – шөр тема	Лыддыны велөдчан небөгысь гижысь олөм да творчество

Я.М. Рочев творчествоын. Гражданскöй война серпасъяс Я.М. Рочев да мукöд гижысь творчествоын. «Кык друг». Ненеч да войвывса коми йöз XX нэм пуксян кадö, налөн олöмысь жугыль серпасъяс. Геня Дуркин да Вася Манзадей. Налөн сьöкыда быдмöм-верстяммöм. Батьяслөн шог олöм пом. Зонкаяслы отсасысьяс, олан туй вылö пуктысьяс. Сиктса том йöзлөн олан ордым. Озыръяслөн олан сям, сійöс петкöдлöм. Озыр да гöль йöзöс паныд сулалысьясöн серпасалöм. Содтöд лыддьöм: Рочев Я.М. «Изьва гызьö», «Му вежöм», «Паськыд туйöд» (юкөнъяс).	йылысь юöртан текст, вöчны конспект. Ас кежысь тöдмасьны гижöдөн, бöрйыны юкөнъяс классын гораа лыддьöм вылö. Выразительнöя лыддьыны. Видлавны гижöд: туявны геройяслысь оласног, йитöдъяс, паныд сулалöм. Орччöдны геройяслысь олан туй. Гөгöрвоöдны сюжет сöвман визьяс, олöм серпаслысь аслыспöлöслунсö роман жанрын. Гижны сочинение-серпас, сочинение-рассуждение.
Попов Владимир Александрович Гижысь олöмысь тöдчана пасъяс. В.А. Поповлөн паськыд ота (уна темаа да жанра) лирика. «Сылысьны бабаяс, сылысьны». Коми сикт война кадö. Нёбдинса Виттор образлөн вежöртас, сылысь да война кадея йöзлысь трагическöй судьбасö öткодялöм. Усьöм йöзлысь олöмсö ссыланкывкöд орччöдöм, йöз паметьö нэмъяс кезлö кольöм. Символ нога образъяс. Гижöдлөн вежласысь ритмын шöр героинялөн да автор	Кывзыны велöдысьлысь висьталöм, гижны конспект. Лыддьыны велöдчан небöгысь гижысь олöм да творчество йылысь юöртан текст, торйöдны медтöдчанасö. Дасьтысьны да гораа выразительнöя лыддьыны поэма. Донъявны öта-мöдлысь лыддьöм. Велöдны наизусьт. Видлавны гижöдсö: туявны поэмалысь тэчассö, кывсö, ритмсö, шöр образъяс. Орччöдны поэмасö водзджык

сьолөмкылөмъяслөн йитчөм. <u>Содтөд лыддьом:</u> Повов В.А. Бөрйөм гижөдьяс.	велөдөм поэмаяскөд тема (олөм петкөдлөм) да тэчас боксянь. Гижны та йылысь нейджыд туялан удж.
<i>Литература теория</i> Символ литератураын да искусствоын Литература гижөдын вуджөдөм вежөртаса образьяс. Символ нога образын уна вежөртас чукөрмөм. Символлөн артмөм. Символ серпасасян искусствоын.	Лыддьыны литература теория текст. Вөдитчыны литературоведение словарөн. Велөдөм гижөдьясысь аддзыны символ вылө примерьяс. Вөчны юөртөм.
Леканов Василий Дмитриевич В.Д. Леканов олөмысь төдчана пасьяс. Профессиональной театр котыртны зильөм. В.Д. Лекановлөн пьесаяс коми да ставсоюзса сцена вылын. «Йөлөга». Драмаын ортсы да пытшкөс конфликт. Рөдина да ас олөм дорйөм тема. Оти поступокын мортлөн тыдовтчөм. Рөдина вузалысь Макар Розов-Трефовлөн дзебсясян, дзуг олөм. Ниа Ивановна да том йөз образьяслөн төдчанлун. Пьесалөн шөр идея: осьса сьолөмөн овны – медся ыджыд шуд. <u>Содтөд лыддьом:</u> Леканов В.Д. «Удоратиньяс».	Лыддьыны велөдчан небөгысь гижысь олөм да творчество йылысь юөртан текст. Чукөртны содтөд материал, лөсьөдны презентация В.Д. Леканов – актёр йылысь. Ас кежысь лыддьыны пьеса, юкөнтьяс лыддьыны гораа рольяс серти, инсценируйтны. Видлавны гижөдсө, туявны гижөдын лэптөм ёсь проблема, гижөдлысь шөр идеясө да сылысь вощьөмсө. Гижны сочинение-вочакыв вөзйөм юалөм вылө.
Коми литература 1960-өд	Лыддьыны юөртан текст

вояссиянь өнія кадөдз 1960-өд воясö коми литератураын ыджыд вежсьöмъяс. Мортлөн быдлунъя олöм да тöждъяс дорö шыöдчöм. Прозаын, поэзияын, драматургияын медыджыд вермöмъяс.	велöдчан да мукöд небöгысь, кывзыны велöдысьлысь висьталöмсö. Тöдмавны индöм кадся литератураысь медшөр нимъяс, медтöдчана гижöдъяс. Лöсьöдны 1960-өд вояссия коми литература йылысь презентация, выставка.
Ванеев Альберт Егорович А.Е. Ванеев – поэт да учёнöй. Войвывлын олысь морт – шөр образ поэт лирикаын. А.Е. Ванеев – И.А. Куратовлысь творчество туялысь, Коми му йылысь энциклопедия дасьтысь. «Чужан сиктöй менам». Сонет гөрöд – 1970-өд вояссия коми поэзияын выль сикас гижöд. Чужан му да тани олысьяс. Войвыв вөр-ваөн да йöзөн нимкодясöм, на йылысь кыпыд сёрни. Сонет жанрлөн да сонетъяс гөрöдлөн аслыспöлöслун. «Ме тэ ради му вылас ола». Радейтысь мортлөн сёлöмкылöмъяс, му вывсö мичаён аддзöм, шуд виччысьöм, радейтана мортöс муслун пестöмысь аттьöалöм. Нывлысь сёлöмкылöмъяссö востöмын анафоралөн да соссяна кадакывъяслөн тöдчанлун.	Кывзыны велöдысьлысь висьталöм, лыддыны велöдчан небöгысь гижысь олöм да творчество йылысь юöртан текст. Вöчны А.Е. Ванеев уджъясөн тöдмöдысь выставка, А.Е. Ванеевлысь олöм да творчество серти библиография. Выразительнöя лыддыны кывбура гижöд. Велöдны наизусьт. Видлавны сонет гөрöдлысь аслыспöлöслунсö: тэчас, поэтлысь мöвпъяс востан ногсö. Орччöдны сонет (сонет гөрöд) философскöй кывбуркöд, тöдчöдны öткодьсö да торъялöмсö. Вöчны коми сонетъясысь литературнöй композиция. Туявны радейтчöм тема А.Е. Ванеев творчестовын. Донъявны

«Алӧй лента». Алӧй ленталӧн, алӧй рӧмлӧн символ нога йӧзкостса вежӧртас. «Алӧй лента» йӧзкостса сьыланкывкӧд кывбурлӧн йитӧд. Лирика геройлӧн майшасьӧм да радейтана мортлы бур сиӧм. <u>Содтӧд лыддьӧм:</u> Ванеев А.Е. «Тундрасянь чуксасьӧм», «Нинӧм эз вӧв миян костын», «Помнита, кыз школаын...», «Мый вӧлі, сійӧ вӧлі...», «Кынмалыштӧм пелысь». А.Е. Ванеевлӧн вуджӧдӧмьяс. Коми поэтыслӧн сонетьяс (Щербаков Ф.В., Фролов Н.А., Некрасов А.В., Козлов Е.В., Лужиков А.М.).	радейтчӧм йылысь кывбурьяс. Гижны отзыв сяма сочинение. Тӧдмасьны А.Е. Ванеевлӧн вуджӧдӧмьясӧн. Интернетсы корсьны вуджӧдӧм поэтыс йылысь юӧрьяс, юксьыны ӧта-мӧдкӧд. Туявны, кодӧ вуджӧдліс А.Е. Ванеевлысь гижӧдьясӧ, донъявны вуджӧдӧмьясӧ.
<i>Литература теория</i> Сонет. Сонет гӧрӧд. Сонет – аслыспӧлӧс формаа кывбур. Сонет чужӧм, рытывыв поэзияын паськалӧм.	Лыддьыны литература теория текст. Вӧдитчыны литературоведение словарӧн. Тӧдмавны мировӧй литератураын сонет традиция да сонет гижысьяс йылысь. Вӧчны та йылысь гижан удж.
Куратова Нина Никитьевна Н.Н. Куратовалӧн олан да гижан туй. Нывбаба олӧм – медшӧр тема Н.Н. Куратова творчествоын. Гижысьлӧн ин да тӧдчанлун коми литератураын. «Куим вожа тополь». Радейтчӧм да морт шуд йылысь мӧвпалӧм. Нывбаба	Кывзыны велӧдысьлысь висьталӧм, лыддьыны велӧдчан небӧгысь гижысь олӧм да творчество йылысь юӧртан текст. Вӧчны Н.Н. Куратова творчествоӧн тӧдмӧдысь выставка. Ас кежысь лыддьыны проза

образъяслөн аслыспёлөслун: талунья лунён олысь Сандра да кывкутысь Галина. Галиналён шоч талант - йөзөс прөститны кужом. Нывбаба олөм да шуд былө гижысылөн видзөдлас. <u>Содтөд лыддьом:</u> Куратова Н.Н. «Өтка пөтка», «Вөр гормөг».	гижөд, бөрийны классын гораа лыддьом былө юкөнъяс, выразительнөя лыддьыны. Видлавны герой характеръяс, налысь образ лөсьөдан приёмъяс, гижөдын кыпөдөм проблема. Гижны сочинение-вочакыв вөзйөм юалөм былө.
Мишарина Александра Петровна Поэтлөн олан туй да творчество. А.П. Мишариналөн лирика героиня, олөмсө кылөм, бурө эскөм. Сувтны эськө пелысьөн. Радейтысь мортлөн образ, радейтана мортлы медбурсө, медьюгидсө сиөм. Вөчны көсйөм вежөртаса кадакывъяс унаысь шуөм. Көсийи тэнө вунөдны... Лирика геройлөн муслунөн ойдөм олөм. Сьөлөмкылөмлөн содөм, образ-переживание сөвмөм. Антитеза отсөгөн кывбур тэчөм. Эм саридз менам – олөм. Морт олөмөн веськөдлысь муслун. Кывбурлөн дженьыдлун кызд художествоа приём. Джуджыд мөвп кутысь метафораяс. Тэныд. Радейтысь мортлөн чуймөдана вын, став «парма вөрсө» ас пытшкө сюркнявны да муса мортлы	Кывзыны велөдысьлысь висьталөм, лыддьыны велөдчан небөгысь гижысь олөм да творчество йылысь юөртан текст. Вөчны А.П. Мишарина небөгъясөн төдмөдысь выставка. Дасьтысьны да выразительнөя лыддьыны кывбуръяс. Юксьыны өта-мөдкөд на йылысь мөвпъясөн. Велөдны кывбур наизусьт. Видлавны кывбуръяс, туявны лирика героинялысь сьөлөмкылөмъяс, налысь вощьөмсө, кывбур поэтикалысь йөзкост лирикакөд йитөдъяс. Орччөдны А.П. Мишаринылысь да мукөд поэтыяслысь радейтчөм йылысь кывбуръяс. А.П. Мишарина кывбуръяс былө подуласьөмөн гижны сочинение-эссе.

козьнавны вермём. Муслунтём сьёлёма мортёс синтёмкөд орччөдём. Кывбур заводитчём да пом, сьёлём кылёмьяслөн кыпалём да усьём. Мусалы. Радейтана мортлөн мича образ. Мортёс бордяён вөчысь муслун. Йёзкост поэзиякөд йитөд. Лирика геройлөн мыччысьём. <u>Содтөд лыддьём:</u> Коми да финн-угор поэтыяслөн муслун йылысь гижөдьяс	
Өнія коми прозаысь Өнія коми проза. Юрнуөдысь жанрьяс да темаяс. Висьт нога гижөдлөн сикасьяс, йёзкост сюжетьяс да геройясёс «вильмөдём», талунья мортлөн оласног да этш йылысь мөвпалём, коми гижөд кыв вöсна тöждысьём. Шебырев Александр Васильевич «Фараон». Шöр геройлөн этш, асьсö вылö пуктём, мукöд йöзöс да асьыс гөгöртассö немöстём. Гижөдлөн сайөдём вежöртас: олöмын, вöрын моз, геройлөн вошём. Виччысьтём отсöг да отсасьыяс. Гижөдлөн мойдкөд йитөд. Уляшев Олег Иванович «Енколаяс йылысь сылан». Гижөдлөн аслыспөлöс жанр да кыв. Йёзкостса	Кывзыны велöдысьлысь висьталём, вöчны конспект. Тöдмасьны өнія коми газет-журналөн, видлавны найöс, бöрйём серти лыддьыны гижөдьяс. Ас кежысь лыддьыны проза текст, юкөнъяс лыддьыны выразительнöя. Юкөнъяс висьтавыны ас кывйөн. Интернетысь, газет-журналысь, мукöд йöзöдёмьясысь корсьны А.В. Ульянов, А.В. Полугрудов, А.В. Шебырев, О.И. Уляшев йылысь юöрьяс. Лöсьöдны презентация, доклад. Видлавны гижөдьяс. Гөгöрвоöдны гижөдьясын лэптём

преданиеысь, важӧн вӧвлӧмысь выль вежӧртас корсьӧм. Веляньӧс серпасалӧм. Кыскалӧн ыджыд радейтчӧм, Сю Панлы паныд сулалӧм, ас енъясӧс да му-ва пыдди пуктӧм, ас ногӧн дорйӧм. Сэтшӧм-татшӧм образлӧн вежӧртас. Коми войтырлӧн олан нэм йылысь мӧвпалӧм. Полугрудов Алексей Владимирович «Пакула», «Йиркап». «Пакула». Мукӧд йӧзысь Ӧльӧксанлӧн торъялӧм. Геройлӧн киподтуй, йӧзӧс шемӧсмӧдны зӧльӧм. Йӧзлысь пыдди пуктӧм да вежавидзӧм шедӧдӧм. Мортлӧн шуд йылысь авторлӧн мӧвпалӧм. «Йиркап». Йӧзкостса преданиелӧн выльмӧдӧм вежӧртас. Йиркапын бурыс да лёкыс. Йиркап да йӧз. Геройлӧн ӧткалун, ас пытшкысь мелӧлун виӧм. Йиркаптӧм му выв. Ас пу да ас пу корсьӧмлӧн вежӧртас. <u>Содтӧд лыддьӧм:</u> Бабин В.Л. «Бисер мольяс», Шебырев А.В. «Морт», «Кын Опонь», «Вӧрса ловъяс»; Уляшев О.И. «Ош», «Воййыв», «Бипур», мукӧд висьт.	проблемаяс, йитны найӧс збыль олӧмкӧд, коми йӧз историякӧд. Важ, йӧзкостса сюжетъяс выльмӧдӧм, тайӧ сюжетъяссыс ӧнӧ кадлы лӧсялан вежӧртас аддзӧм. Туявны талунъя висьтлысь аслыспӧлӧслунсӧ 1960-1980-ӧд воясса гижӧдъяскӧд ӧткодялӧмӧн.
Коми республикаса роч гижысьяс творчествоысь Габова Елена Васильевна	Кывзыны велӧдысьлысь висьталӧм, лыддьыны гижысь олӧм да творчество йылысь

Габова Е.В. – челядьлы, том йӧзлы гижысь. Автобиографическӧй гижӧдьясын гижысьлӧн тыдовтчӧм. «Ур ку пась». Шӧр геройяслӧн (Юркалӧн да Наткалӧн) характерьяс, найӧс восьтӧм. Медводдза радейтчӧм пестысьӧм, сійӧс дӧзьӧритны велӧдчӧм. Е.В. Габовалӧн гижанног, гижысьӧн сувтӧдӧм проблемаяс. <u>Содтӧд лыддьӧм:</u> Габова Е.В. «Медічӧт нывкӧд аддзысьлӧм», «Воспитательницалӧн казътылӧмьяс».	юӧртан текст. Вӧчны Е.В. Габова небӧгъясӧн тӧдмӧдысь выставка, презентация. Ас кежысь тӧдмасьны гижӧдӧн (гижӧдьясӧн). Выразительнӧя лыддыны юкӧнъяс. Висьтавыны юкӧнъяс ас кывйӧн. Вӧзйӧм юалӧмьяс вылӧ подуласьӧмӧн туявны сюжет артмӧдысь лоӧмторьяс, лэптӧм проблемаяс, геройяслысь олӧм вылӧ видзӧдласьяс, геройяслысь лӧсялӧм да паныд сулалӧм. Гижны сочинение-вочавидзӧм сувтӧдӧм юалӧм вылӧ.
Бутырева Галина Васильевна Гижысьлӧн олӧм да творчество. Г.В. Бутырева поэзиялӧн аслыспӧлӧслун. Бать-мам да чужан му образъяслӧн топыд йитӧд. Гижан киподтуй. Рифматӧм кывбурьяс. Верлибрӧн лӧсьӧдӧм гижӧдын кывлӧн метафоричность да ритм. Унаысь шуӧмьяслӧн художествоа тӧдчанлун. Чужан, роч, рытиввыв да асиввыв поэзия ас творчествоын йитӧм. «Дона батьӧ...», «Аттӧ дона ай-мамлы...» кывбурьясын бать-мамӧс пыдди пуктӧм да чужан му пӧся	Кывзыны велӧдысьлысь висьталӧм, лыддыны гижысь олӧм да творчество йылысь юӧртан текст. Вӧчны Г.В. Бутырева небӧгъясӧн да олан туйӧн тӧдмӧдысь выставка, презентация. Дасьтысьны да выразительнӧя лыддыны кывбурьяс. Велӧдны кывбур наизусьт. Видлавыны кывбурьяс. Туявны Г.В. Бутырева творчествоысь медшӧр темаяссӧ, лирика геройлысь аслыспӧлӧслунсӧ, кывбурьяслысь горсӧ.

радейтём. Челядьдырся кадлөн верстыё олёмын куслытём би. Олёмын лача да сйёс оломё пёртны вермытёмлун йылысь сёрни. «Кувсяс пёрысь морт...» Сьёлөмтөг олом йылысь ыджыд дойөн мөвпалём. Кывбурлөн метафоричность. Строфа лёсьөдөмын сёрникузяён ас ногөн вөдитчём. «Ыпъялө сись...». Сисьлөн образ. Мунысь-бырысь буртор йылысь ловпытшса шог. «Челядьдырся сьёлөм мөвп». Югыд муслуна олом йылысь сьёлөмсянь висьтасьём. Морт олёмын меддонаторьяс. <u>Содтөд лыддьём:</u> Бутырева Г.В. «Олөмлы», «Бытьё кык өтка морт», «Морёс тырнас лолалё...», «Мамлөн садьмөдчан сбыланкывьяс», «Быд выль тулыс...», «Арся сьөд войын...», «Эськё эски кё...».	Орччөдны Г.В. Бутыревалысь рифматём да мукөд поэтлысь рифмаа кывбурьяс. Гөгрвоөдны рифматём кывбурлысь тэчассё. Төдмавны коми поэзияын рифматём кывбурлысь традициясё. Гижны Г.В. Бутыревалөн челядьдыр йылысь кывбурьяс серти сочинение-серпас. Бөрйыны тема да гижны рифматём кывбур. Г.В. Бутырева кывбурьясысь лөсьөдны литературной композиция, серпасьяса ас вөчём небөг.
<i>Литература теория</i> Верлибр. Мургаса да муртастём сёрни. Рифматём стих. Интонациялөн төдчанлун рифматём кывбурын.	Лыддьыны литература теория текст. Вөдитчыны литературоведение словарён. Төдмавны мировой поэзияын верлибр традиция да гижысьяс йылысь. Вөчны та йылысь юөртём.

Велөдөм материал кывкөрталөм	Вочавидзны кывкөрталан
Велөдөм да сёлөм вылө воөм гижөдьяс йылысь сёрни. Велөдчан небөг вылысь видлалөм, сійөс донъялөм.	юалөмъяс вылө. Лыддыны мусмөм гижөдьясысь юкөнъяс, вөзйыны өта-мөдлы гожөм кезлө лыддянтөр.

10 классын коми литератураысь тематическӧй план

1. Пыртӧд - 1 ч
2. И.А.Куратовлӧн вуджӧдӧмъяс - 3 ч.
3. П.Г.Доронин. «Парма сёлӧмын» роман - 6 ч
4. Серпас серти удж -1 ч
5. В.В.Юхнин «Алӧй лента» роман -10 ч.
6. Н.М.Дьяконов. «Свадьба приданӧйӧн» теш - 4 ч
7. С.А.Попов. «Машук» поэма, кывбуръяс - 4 ч
8. Я.М.Рочев. «Кык друг» роман - 6 ч
9. В.А.Попов. «Сылысьны бабаяс, сылысьны» поэма -3 ч
10. И.Г.Торопов «Регыд 16» повесьт -10 ч
11. В.Д.Леканов «Йӧлӧга»драма -2 ч
12. А.Е.Ванеев Кывбуръяс, сонетьяс-4 ч
13. Г.А.Юшков «Висьтасьӧм» висьт, «Макар Васька-сиктса зон» теш,
«Чугра» роман -13 ч
14. А.П.Мишарина. Кывбуръяс -2 ч
15. Вося контрольной удж-1 ч

Коми литератураысь X классын вомгора да гижан уджъяс

1. Художествоа, публицистика, юөртан, наука текстъяс ас кежысь да гораа лыддьом;
2. Наизусьт велөдом текст висьталом;
3. Уна сикас план (прөстой да паськыд план, цитатаа план) художествоа, публицистика, наука, юөртан гижөдъяс серти лосьөдом;
4. Ас кывйон неыджыд гижөд, гиж өдлысь юкөн висьталом. Уна ногон висьталом: подробнөя, бөрийөмон, дженьдөдөмон, описание пыртөмон;
5. Гижөд донъялом да видлалом, отзыв лосьөдом.
6. Öти, некымын произведение, гижысьлон творчество йылысь сочинение, мукөд формаа творческой удж гижом.
7. Гижысьлон олом да творчество йылысь юөртөм, выставка да электронной презентация дасьтом.
8. Тезис, конспект, реферат вөчом.
9. Коми йөзлысь традицияяс, ас котырлысь, төдса йөзлысь, чужанінлысь история да талунъя олом туялом подув вылын висьт да сочинение, творческой удж гижом, доклад лосьөдом.
10. Ас кежысь лыддьом небөг, видзөдом серпас, кинофильм, телепередача, спектак донъялом.

Наизусьт велөдны:

Елькин М.А. Бөрийом кывбур.

Куратов И.А.. Бөрийом кывбур.

Юхнин В.В.. «Алөй лента» романысь юкөн.

Попов С.А.. Бөрийом кывбур.

Попов В.А. «Сьылісны бабаяс, сьылісны» поэмаысь юкөн.

Ванеев А.Е. Бөрийом кывбур, сонет.

Мишарина А.П. Бөрийом кывбур.

Бутырева Г.В. Бөрийом кывбур.

XI класс (68 час)

Темаяс, велөдантаорлөн сюрёсыс	Велөдчысылөн удж
Коми литература да фольклор. Литература – кыв искусство. Морт – литератураын медшөр серпасалантор. Йёз олөмын литературалөн да фольклорлөн иныс да төдчанлуныс. Коми литературалөн сөвман туй, аския лун. Коми фольклор да литература туялөм.	Лыддыны юөртан текст. Гижны төдчанаторсө. Лөсьөдны фольклор туялан уджъяслыс библиография. Вөчны небөг выставка. Корсьны фольклор текст да литература гижөд чукөръяс. Дасьтыны доклад. Вөчны электроннөй презентация фольклор да литература туялысьяс йылысь. Нуөдны викторина.
Козлов Евгений Валерианович Е.В. Козлов кывбуръясын элегия нога мотивъяс. Лөнь шыяса олөм кылөм. Казьтылөмъяс пыр идеал лөсьөдөм. Восьта ме дзик выль тетрадь. Кывбурын поэтической удж йылысь художествоа сёрни. Выль тетрадь, сөстөм кага лов, югыд Эжва дорса бадь – шөр образъяслөн вежөртас. Лирика геройлөн көсьомъяс да найөс олөмө пöртны вермытöмлун. Строфа тэчас, кывбур ритм. Батьöй менам – зарни киа мужик. Кывбурлөн абу веськыд вежөртас. Батьясөн вöчöмторсө видзны зильөм.	Лыддыны велөдчан небөгыс гижысь олөм да творчество йылысь юөртан текст. Выразительнöя лыддыны кывбуръяс. Велөдны наизусьт ас бöрйöм серти. Видлавны кывбуръясысь шөр образъяс, лирика геройлысь тыдовтчöмсö. Туявны лирика геройлысь аслыспöлöслунсö, сылөн кылөмъяслысь вынсö, кывбура сёрниын петкөдчöмсö. Донъявны поэтлысь творчествосö, йитны сийөс кадкөд, аддзыны

Дедъяслөн паметьлы. Кывбурын вежсьысь серпас да лирика геройлөн ловшы. Ёнія морт съёлöмын войналөн йöлöга. Синтаксислөн да стих тэчаслөн аслыспöлöслун. Усьöм салдатлөн кыв. Кывбурын юрнуодана съёлöмкылöмъяс: кулöмысь вынаджык радейтчöм, радейтана мортлы отсасьны кöсйöм, война вылын усьöм верöсöс помтöг виччысьöм. Усьöм салдат нимсянь съёлöм дойдана сёрни. Ме тэнö корси сэтшöм дыр. Кывбурын лирика геройлөн идеал корсян ру. Строфалөн кытшола тэчас. Ме радейтлі лöz синма нылöс. Съёлöм кыпалöм. Вочавидзтöм радейтчöмын лирика геройлөн тыдовтчöм. Элегия. <u>Содтöд лыддьöм:</u> Е.Козлов. «Кык съёлöм», «Нор сыланкыв», «Эм асья кадас сэтшöм здук», «Усьö лым», «Меным сёнъясті келавны окота», «Прöстöй сыланкыв», «Кутшöм лöсьыд, вöлöм, зэрöм бöрын».	поэтлысь да лирика геройлысь йитöд. Гижны элегиялы лöсялана образъяс да съёлöмкылöмъяс йылысь неыджыд сочинение. Кывзыны кывбуръяс серти сыланкывъяс да донъявны найöс. Лöсьöдны поэт кывбуръяс серти шылада да кывбуръяса композиция. Гижны Е.Козлов гижöдъяс серти творческой диктант.
<i>Литература теория</i> Элегия. Философскöй мöвпалöм, жугыль съёлöмкылöм.	Лыддьыны литература теория текст. Вöдитчыны литературоведение словарөн. Тöдмавны роч да финн-угор

	литератураясын элегия гижысьяс йылысь. Вöчны та йылысь гижан удж.
Коми литература XX-öд нэм помсянь миян кадöдз. Обзор Россияса войтыр олöмын вежсьöмъяс. Литератураын вежсьысь пасьяс тыдовтчöм. Виль нимьяс, жанрьяс, темаяс, образьяс. Постреализм кадся литературалöн уна ногöн сöвмöм. Этнофутуризм – финн-угор войтыр культураын да искусствоын виль нырвизь. Этнослöн локтан бур олöм вылö ыджыд лача. Мифология да фольклор талунъя литератураын. Гижöдъясын важсö, öнiясö да локтанасö йитны зильöм.	Лыддьыны юöртан текст велöдчан да мукöд небöгысь, кывзыны велöдысьлысь висьталöмсö. Вöчны конспект, словарь. Тöдмавны индöм кадся литератураысь медшöр нимьяс, медтöдчана гижöдъяс. Лöсьöдны библиография. Лöсьöдны видлалан воясö коми литература петкöдлысь электроннöй презентация, выставка. Гижны терминологическöй диктант.
Торопов Иван Григорьевич Гижысьлöн олан туй да творчество. Регыд дас квайт. Война дырйи вöр пöрöдысьяслöн олöм да удж. Сьöкыд кадö том йöзлöн быдмöм-верстяммöм, нравственнöя сöвмöм (Федя Мелехин, Дина, Калиса). Шуштöм война кадö мортöс жалитöм проблема (Казимир Бордзиловский). Том нывбабаяслöн судьба йылысь мöвпалöм	Кывзыны велöдысьлысь висьталöм, лыддьыны велöдчан небöгысь гижысь олöм да творчество йылысь юöртан текст. Вöчны И.Г. Торопов книгагаса выставка. Ас кежысь лыддьыны проза гижöдъяс, бöрйыны классын гораа лыддьöм вылö юкөнъяс, выразительнöя лыддьыны. Видлавны герой характерьяс,

(Марина, Клава). Повесьтын олёма йөз (Тэрыб Ольош да Африкан Африканович). Но-о, биа-бордаяс! Повесьтлөн аслыспөлөслун. Повествованиелөн лиризм. Романтической харатер тэчөм, сьокыд кадлысь серпасьяссө том мортлөн кыпыд видзөдласөн да кылөмьясөн йитөм. И.Тороповөн выль гижанног коми прозаё пыртөм. Нельён войся бипур дорын. Коми му 1930-өд воясө. Морт да канму тема. Ортсы да пытшкөсса вен. Коми муын вужвойтыр да ыстөм йөз костын, ая-пия костын, быдөнлөн аскөдыс вензьөм. Ставлы өткодя козьналөм олөм, мича вөр-ва да государствоөн вөзьяна немортнога пöрадок. Батьяслөн мывкыдлун, мортлы эскыны кужөм. Выль олөм дорысь Виталейлөн – государствоысь кывзысьысь мортлөн – ловсер. Геройяс нимсянь висьталөмсө нуөдөм. Авторлөн видзөдлас. <u>Содтөд лыддьөм</u> И.Г. Торопов. Митя да Маша.	налысь образ лөсьөдан приёмьяс, гижөдын кыпөдөм проблема. Төдмасьны гижысь творчество йылысь критикьяслөн уджьясөн, вочавидзны юалөмьяс вылө. Гижны олёма йөзлысь война да войнабөрся кад йылысь казътылөмьяс, на подулын лөсьөдны стенгазет. Подулавны геройяслысь пытшкөсса венсө, видлавны вен артмөдан приёмьяссө. Петкөдлыны геройяс нимсянь висталөмлысь төдчанлунсө. Восьтыны авторлысь видзөдлассө. Гижны сочинение-вочакыв вөзйөм юалөм вылө.
<i>Литература теория</i>	Лыддьыны литература теория

Гижёдын романтической характер, сійёс тэчан приёмьяс.	текст. Вочавидзны юалёмьяс вылө. Вайёдны роч да финн-угор литератураысь примерьяс.
Рочев Егор Васильевич Гижысылөн олан туй да творчество. Тер Мишлөн висьтасьём. Тер Миш – тундраын, войвыв вөр-ва пөвстын сөвмём мортлөн образ. Тер Мишлөн аслыспөлөс видзөдласьяс да сёрни, сы гөгөрся йёзысь торьялём. Геройлөн да авторлөн нюм. <u>Содтөд лыддьём:</u> Е.В.Рочев. «Сёмын милицияё эн сюрөдчы», «Кутшөмөсь асьным», «Орөдөм вужья войтыр».	Кывзыны велөдысьлысь висьталём, лыддьыны велөдчан небөгысь гижысь олём да творчество йылысь юөртан текст. Вөчны Е.В. Рочев небөгьясөн төдмөдысь выставка. Ас кежысь лыддьыны проза гижөд, бөрийыны классын гораа лыддьём вылө юкөнъяс, выразительнөя лыддьыны. Видлавны герой характерьяс, налысь образ лөсьөдан приёмьяс, гижёдын кыпөдөм проблема. Восьтыны Тер Миш висьтасянноглысь аслыпөлөслунсө. Донъявны геройкөд лоёмторьяссө. Гижны тундраса мортөс серпасалан сочинение.
<i>Литература теория</i> Юмор (төдөмлун джудждөдөм).	Лыддьыны литература теория текст. Вайёдны гижөдьясысь примерьяс. Гижны серамбана висьт.
Тимин Владимир Васильевич Гижысылөн олан туй да творчество. Ас кежся мөвпьяс. Гижөд темалөн	Кывзыны велөдысьлысь висьталём, лыддьыны велөдчан небөгысь гижысь олём да

аслыспӧлӧслун. Помтӧм кад да морт нэмлӧн дженъйдлун йылысь мӧвпалӧм. Муюгыдын мортлӧн иныс. Мортӧн Енколасӧ тӧдмалӧм, истина тӧдмавны зӧльӧм. Ӧти гижӧдӧ разнӧй кывбурьяс ӧтувтӧмлӧн художествоа мог. Гижӧдлӧн кыв. Лиана и дуб. Дублӧн тыдавтӧм олӧм да удж. Дуб тшӧт весьтӧ олысь мича лиана. Дубӧс да лианаӧс «синтӧм» йӧзӧн донъялӧм. Кывбурын иносказание. Патефон. Война воясса рытпукъяслӧн серпас. Патефон – мудз да сьӧкыд венны отсалысь, жугыль разӧдысь. Кывбур пом, сылӧн вежӧртас. Оз пӧ радейтны комияс дзоридз. Коми йӧзӧс жугыль войтырӧн шуысьяскӧд вензьӧм. Вӧр-ва – коми мортлы медмичаторйыс. Кывбурын антитеза. Талун тані ме пи и гӧсьт. Морт олӧмын гортлӧн да мамлӧн тӧдчанлун. Чужан сиктӧ, гортӧ воӧм мортлӧн шуда сьӧлӧмкылӧмъяс. Серпасьяс отсӧгӧн найӧс восьтӧм. <u>Содтӧд лыддьӧм:</u> В.Тимин. «Ас сиктын быттӧ югдӧ синмӧй...», «Ме бара Гарьяын...», «Мыйла муса мем...», ас бӧрйӧм серти	творчество йылысь юӧртан текст. Вӧчны В.В. Тимин уджъясӧн тӧдмӧдысь выставка, поэт олӧм да творчество серти библиография. Гораа сьӧлӧмсянь лыддьыны кывбура гижӧдъяс. Орччӧдны философскӧй кывбур да сонет, тӧдчӧдны ӧткодьсӧ да торъялӧмсӧ. Туявны В.В. Тимин творчествоын чужан сикт тема. Донъявны олӧм йылысь мӧвпалана кывбурьясӧ. Тӧдмавны, кодлысь гижӧдъясӧ вуджӧдліс В.В. Тимин. Корсьны коми кыв вылӧ вуджӧдӧм гижӧдъяслӧн авторьяс йылысь юӧр, юксыны ӧта-мӧдкӧд. Туявны, кодӧ вуджӧдліс В.В. Тиминлысь гижӧдъясӧ, донъявны вуджӧдӧмъясӧ.
--	--

кывбурьяс. «Пармаын вошӧм БТР». «Уна рӧма сикӧтш» кывбур чукӧрысь финн-угор гижысьяслӧн кывбурьяс.	
Литература теория Философскӧй поэзия. Иносказание (тӧдӧмлун джудждӧдӧм).	Лыддыны литература теория текст. Вӧдитчыны литературоведение словарӧн. Вайӧдны ставмирса литератураысь философскӧй поэзия примерьяс. Вӧчны та йылысь гижан удж.
Юшков Геннадий Анатольевич Гижысьлӧн олан туй да творчество. Чугра. Романлӧн уна визя сюжет. Бажуков котырлӧн олан визь пыр коми олӧмын вежсьӧмьяс петкӧдлӧм. Коми мортлӧн олан сям. Комияслӧн мукӧд йӧзкӧд волысьӧмьяс. Восьса сьӧлӧмӧн олысь да ас пытшкӧ йӧршитчӧм геройяс, мортӧн олан туйсӧ бӧрйӧм, йӧз водзын кывкутӧм. Геройяс, налӧн вочаасьӧмьяс, веньяс. Геройяслӧн мӧрччана характерьяс. Виринеялӧн пытшкӧсса вын, сӧмын аслас вылӧ надея кутӧм, ас кежысь овны зӧльӧм. Ардальӧн трагедиялӧн помкаяс. Ревеккалӧн	Лыддыны велӧдчан небӧгысь гижысь олӧм да творчество йылысь юӧртан текст, вӧчны конспект да план. Тӧд вылӧ уськӧдны ичӧтджык классьясын велӧдӧм гижӧдьяс. Тӧдмасьны роман гижан историяӧн. Ас кежысь лыддыны текст, юкӧнъяс лыддыны гораа, выразительнӧя. Видлавны гижӧсӧ (авторлӧн мог, сюжет визьяс, геройяслӧн характерьяс, найӧс паныд сувтӧдӧм, гижӧдлӧн фольклоркӧд да этнографиякӧд йитӧд). Лӧсьӧдны план. Корсьны старообрядечьяс оласног йылысь

мичлун, йӧз пӧвстын олӧм, сьӧкыдлунъяс венан вынйӧр. Павел оласногын пӧчлӧн да бать-мамыслӧн велӧдӧм. Войвылысь озырлун босьтӧм да аския лун вӧсна кывкутӧм. Тихомировлӧн, Самаринлӧн, Варнаковлӧн образъяс. Романлӧн аслыспӧлӧс тэчасног. Г.А.Юшковлӧн стиль да кыв. Лов пыкӧс. Висьт нимлӧн абу веськыд вежӧртас. Шӧр геройлӧн эгоизм, мӧд морт тшӧт весьтӧ асьсӧ вынаӧн кывны зӧльӧм. Олӧмӧн велӧдӧм. Немкалӧн морттуй. Мортлӧн пытшкӧсса вын йылысь авторлӧн мӧвпалӧм. Часовня. Сиктсаяслӧн оласног. Геройлӧн водзмӧстчӧм да вежсьӧм. Вӧтьяслӧн тӧдчанлун. Часовня кыпӧдӧгӧн морт вежӧр да лов	материал, дасьтыны юӧртӧм. Видлавны абу веськыд сӧрни приӧмӧн вӧдитчӧм. Лӧсьӧдны гижӧд серти юалӧмъяс, вочавидзны ёртъясӧн лӧсьӧдӧм юалӧмъяс вылӧ. Подулавны геройяслысь поступокъяссӧ. Восьтыны Виринеялысь трагическӧй олан серсӧ, сылысь подуvsӧ. Восьтыны авторлысь видзӧдлассӧ геройяс вылӧ. Лыддъыны А.К. Микушевлысь критика статья. Вӧчны конспект. Восьтыны романын психологическӧй параллелизм приӧмлысь тӧдчанлунсӧ. Видлавны гижӧдсӧ. Восьтыны немкалысь да коми зонлысь морттуйсӧ. Туявны, кыдзи олӧмыс велӧдӧ мортӧс. Лыддъыны ас кежысь висьтсӧ. Видлавны висьт сюрӧсын вӧтьяслысь тӧдчанлунсӧ. Восьтыны часовня образлысь морт сӧстӧммӧдан вынсӧ. Тӧдмавны, кӧнӧ да кор ас сиктын вӧліны вичко да часовня, восьтыны налысь тӧдчанлунсӧ йӧз олӧмын.
---	---

сӱстӱммӱм. <u>Содтӱд лыддӱм:</u> Г.А. Юшков. Бива (юкӱнӱяс).	Вӱчны «Чужан мулӱн вежаинӱяс» нима проект.
<i>Литература теория</i> Роман. Гижӱдлӱн тема, авторӱн кыпӱдӱм проблемаяс (тӱдӱмлун джудждӱдӱм). Абу веськыд сӱрни.	Лыддӱыны да конспектируйтны литература теория текст. Вайӱдны содтӱд примерӱяс. Вочавидзны юалӱмӱяс вылӱ.
Лужиков Александр Михайлович А.М.Лужиков поэзияын шӱр мотивӱяс да образӱяс. XX-ӱд нӱм помӱ олысь мортлӱн олӱм кылӱмыс, ловшыыс. Ас войтырлысь история, мифӱяс, фольклор тӱд вылын кутӱмӱн кывбурӱяс лӱсьӱдӱм. Лирика геройлӱн ас дорас кывзысьӱм. Лирика геройӱс кытшалысь мирлӱн мичлун да ловпытшса югыдлун. Талун кывбурӱясӱй норӱсь... Кывбурын лирика геройлӱн сӱӱлӱм дой. Тӱрытӱя да талуӱня кылӱмӱясын торӱялӱмӱяс. Кывбурлӱн юргӱм. Вӱрса ёлын ваыс юмов Кывбурлӱн мӱвпалана ру. Кывбур тӱчаслӱн аслыспӱлӱслун, риторика юалӱм, антитеза, иносказание. Шуӱм кывным муӱ усьӱ. Шуӱм кыв образлӱн вежӱртас. Кыв – коми олӱм ӱтувтысь, ставсӱ вердысь-йитысь	Выразительнӱя лыддӱыны кывбурӱяс, донӱявны ӱта-мӱдлысь лыддӱм. Велӱдны наизусӱт. Видлавны кывбурӱяссӱ, туявны лирика геройлысь аслыспӱлӱслунсӱ, сылӱн кылӱмӱяслысь вынсӱ, кывбура сӱрниын петкӱдчӱмсӱ. Донӱявны поэтлысь творчествосӱ, йитны сӱйӱс кадкӱд, аддзыны поэтлысь да лирика геройлысь йитӱд, кывбурӱясын мифӱяс да фольклор петкӱдчӱм. Гижны «И збыль мӱй – сӱйӱ кадыс матын...» тема серти сочинение-мӱвпалӱм.

вын. И збыль мӱй – сійӧ кадыс матын... Кывбурын коми олӧм кусӧм йылысь сьӧлӧмсянь шогсьӧм. Риторическӧй юалӧмъяслӧн эмоциональнӧй вын. <u>Содтӧд лыддьӧм:</u> «Кӧсьян тӧдны менсьым олӧм», «Мамӧн мыськӧм керка шӧрын...», «Воӧм пелысь – сьӧлӧм ыджда розья...», «Сьӧлӧм кыпӧдчывлас мусьыс...», «Чужан пельӧсӧй, вичко кодъ югид», «Воӧм пелысь – сьӧлӧм ыджда розья», «Быттьӧ воймӧм крестьяс» да ас бӧрйӧм серти мукӧд кывбур	
Ульянов Александр Васильевич Гижысьлӧн олан туй да творчество. Ӧтка пиян. Сиктса нывбабалӧн судьба. Ӧтка пиянлӧн – Иванлӧн да Ӧлексейлӧн – ва нбылыд кывтӧм кодъ олӧм. Авторлӧн видзӧдлас, гижӧд сюрӧсын да тэчасын сылӧн тыдовтчӧм. Висьт помлӧн тӧдчанлун. Сьӧд ар. Ӧнія сикт да сиктса олысьяс. Петырлӧн мамыскӧд да чужан сиктыскӧд орӧдны позьтӧм йитӧд. Торъя мортлӧн да дзонь войтырлӧн трагедия. Сикт бырӧдысьяслӧн образьяс. Ывлавыв	Кывзыны велӧдысьлысь висьталӧм, лыддьыны велӧдчан небӧгысь гижысь олӧм да творчество йылысь юӧртан текст. Вӧчны А.В. Ульянов небӧгъясӧн тӧдмӧдысь выставка. Ас кежысь лыддьыны проза гижӧд, бӧрйыны классын гораа лыддьӧм былӧ юкӧнъяс, выразительнӧя лыддьыны. Донъявны геройяссӧ. Видлавны герой характерьяс, налысь образ лӧсьӧдан приѐмьяс, гижӧдын кыпӧдӧм проблема. Аддзыны авторлысь

серпасьяслөн йөз олөмкөд йитөд. Висьт нимлөн вежөртас. <u>Содтөд лыддьөм:</u> А.В.Ульянов. Вичко да клуб. Финн-угор гижысьяслөн публицистика висьтъяс.	петкөдчөмсö; сиктса мортлысь, дзонь войтырлысь трагедиясö петкөдлан приёмьяс. Гижны письмö-отзыв да ыстыны коми газет-журналö.
Попов Алексей Вячеславович Гижысьлөн олан туй да творчество. Мыйсяма йөз. Öнiя сиктлысь гажтöм да шуштöм олөмсö пьесаын петкөдлөм. Геройлөн (Петырлөн) олөмсö вежны зiльöм. Мортлөн вермöм да вермытöмлун йылысь авторлөн мөвпалöм. Драмаын ортсыса да пытшкөсса вен гөрддзасьöм. Серпаса посниторяслөн тöдчанлун. <u>Содтөд лыддьöм</u> А.В. Попов. «Туналöм ордым» Аддзысьлөмьяс. Пöрысь рака. «Небыд гын сапöг».	Ас кежысь да гораа лыддьыны гижысь олөм да творчество йылысь юöртан текст. Корсьны содтöд юөр. Вöчны юөртöм. Корсьны материал финн-угор театр история йылысь. Лöсьöдны та йылысь презентация. Ас кежысь тöдмасьны пьесаөн, гораа выразительнöя лыддьыны рольяс серти. Велöдчан небöгын юалөмьяс отсöгөн туявны геройяслысь характерьяс, пьесалысь идеясö, öнiя кадкөд сылысь йитчөмсö.Аддзыны сюжет сöвман юкөнъяс, видлавны кульминация. Восьтыны авторлысь сиктса коми морт вылö видзöдлассö. Лыддьыны висьтъяссö асшөрö. Орччöдны А.В. Ульянов да Г. А. Юшков висьтъясын петкөдлөм сикт серпаскөд.

	Вӧчны проект ас сикт сӧвмӧдӧм йылысь.
<i>Литература теория</i> Драма кыз жанр (тӧдӧмлун джудждӧдӧм). Драма гижӧдын авторлӧн тыдовтчӧм. Гижӧдлысь сюрӧса мӧвпсӧ восьтӧмын ремаркаяслӧн тӧдчанлун.	Лыддыны литература теория текст. Вайӧдны содтӧд примерьяс. Вочавидзны юалӧмьяс вылӧ.
Коми газет-журнал «Войвыв кодзув», «Чушканзи», «Арт», «Коми му», «Йӧлӧга», «Би кинь». Газет-журналын художествоа, публицистика да критика гижӧдьяс. Коми культура сӧвмӧмын тӧдчанлун, выль гижӧдӧн медводз тӧдмӧдӧм. Авторьяс да гижӧдьяс. Газет-журналын уджалысьяс. Газетжурналлӧн дизайн.	Тӧдмасьны бӧрья воясӧ петӧм коми газет-журналӧн, аннотируйтны ӧти номер ас бӧрйӧм серти. Тӧдмасьны http://komimu.com сайтысь листбокьясӧн, донъявны найӧс. Вӧчны презентация. Нуӧдны коми газет-журналлы сиӧм рыт, вӧчны та йылысь фоторепортаж. Гижны «Йӧлӧга» газетӧ письмӧ.
Обрезкова Нина Александровна Н.А. Обрезкова кывбурьясын лирика геройлӧн сӧстӧм лов. Асьсӧ нывбабаӧн да мамӧн кылӧм. Кутшӧм небыдӧсь мамлӧн киясыс..., Бабӧ, висьтав меным..., Бабӧлы, Бара талун быттӧ ловйӧн аддза.... Морт олӧмын меддонаыс. Мамлӧн да баблӧн пайыс мортӧс быдтӧмын. Лирика	Кывзыны велӧдысьлысь висьталӧм, лыддыны гижысь олӧм да творчество йылысь юӧртан текст. Вӧчны Н.А. Обрезкова небӧгьясӧн да олан туйӧн тӧдмӧдысь выставка, презентация. Дасьтысьны да выразительнӧя лыддыны кывбурьяс. Донъявны ӧрта-ӧртлысь лыддьӧм. Велӧдны

героиняһон асьсө олӧм вӧсна кывкутысьӧн, олӧмсӧ водзӧ нуӧдысьӧн кылӧм. Коркӧ воан гортад ыджыд мортӧн.... Морт да чужанӧн. Ассьыд чужан позтӧ пыдди пуктӧм, сылы копыртчӧм. Олӧмысь серпаслӧн абу веськыд вежӧртас. Эмӧсь кывбурьяс.... Поэзиялысь олан туйсӧ ас ногӧн аддзӧм, кылӧм да вежӧртӧм. Кывбурлӧн ритм. Поэтической синтаксислӧн аслыспӧлӧслун. Кӧсьян, висьтала..., Тэнад синьяс рӧма... Кывбурьясын радейтысь нывбабалӧн олӧм кылӧм. Джуджыд, помтӧм чувство.	бӧрйӧм кывбур наизусьт. Видлавны кывбурьяс. Туявны творчествоысь медшӧр темаяссӧ, лирика геройлысь аслыспӧлӧслунсӧ, кывбурьяслысь горсӧ. Орчӧдны Тима Веньлысь, Н.А. Обрезковалысь да Г.В. Бутыревалысь рифматӧм да рифмаа кывбурьяс.
Содтӧд лыддьӧм Н.А. Обрезковалӧн мукӧд кывбур, Н. Павловалӧн, Зарни Люсялӧн (Л.З. Втюрина), Е. Е. Афанасьевалӧн кывбурьяс.	
Литература теория Серпасаланногьяс йылысь тӧдӧмлун джудждӧдӧм (метафора, гипербол, антитеза, иносказание да	Лыддьыны литература теория текст. Вӧдитчыны литературоведение словарӧн. Нуӧдны терминологической

мукöд приём).	диктант.
Козлова Елена Васильевна Озья керöсанöй (повесытысь «Мича Васька» юкөн). Клава чой йылысь висытасысьлөн сьölöмсянь сёрни. Клавалысь, бур сьölöма мортлысь, образсö востöм-сöвмөдöм. Висытын югыз да нор сьölöмкылöмъяслөн öтувтчöм. Сёрнитанногын висытасысьлөн тыдовтчöм. <u>Содтöд лыддьöм:</u> Е.Козлова. Туй дор бадь.	Кывзыны велöдысьлысь висыталöм, лыддьыны велöдчан небöгысь гижысь олöм да творчество йылысь юöртан текст. Тöд вылö уськöдны Е.В. Козловалысь гижöдъяс. Вöчны небöг выставка. Ас кежысь лыддьыны проза гижöд, бөрйыны классын гораа лыддьöм вылö юкөнъяс, выразительнöя лыддьыны. Видлавны герой характеръяс, налысь образ лöсьöдан приёмъяс, гижöдын кыпöдöм проблема. Висытавны наизусьт. Туявны югыз да нор сьölöмкылöмъяса висытасянногсö.
Иванова Валентина Васильевна Сэтöра варенньö. Öнiя мортлөн сьölöмтöмлун, робот ногөн олöмсö олöм. Иванлөн мыж. Висытлөн востса финал. Пөлöс бока көвдум. Война кадö сöвмöм мортлөн этш, нянь пöжалысь анялөн тшыг олöм, öткөн быдтысьöм, сьökыдлунъяс венöм. Микол Дунялөн быдтасьяс. Быдмысь йöзö эскöм.	Ас кежысь лыддьыны проза гижöдъяс, бөрйыны классын гораа лыддьöм вылö юкөнъяс, выразительнöя лыддьыны. Видлавны геройяслысь характеръяс, налысь образ лöсьöдан приёмъяс, гижöдын кыпöдöм проблема. Лöсьöдны гижöд серти юалöмъяс.

	Гижны «Ӧнія коми висьтын муслун йылысь сёрни» нима сочинение.
Коми республикаса роч гижысьяслӧн творчество Фролов Дмитрий Валерианович. «Шарик», «Лов», «А пармаыслы важ моз на ас морт ме...». Шарик. Поэт да сылӧн вомъёрт – пытшӧсь Шарик – талуныя олӧмын. Понкӧд чӧв диалог. Поэتلӧн ӧткалун. Лов. Верстьӧ поэт да сылӧн том лов. Вильыш лов – поэтлысь олӧмсӧ да поэзиясӧ югдӧдысь. Тӧвся сиктлӧн унмыс быттьӧ быртӧм... Сиктын быдмӧм мортлы бура тӧдса да дона серпас. Пач ломтӧм – муюгыдсӧ садмӧдӧм. Зонка йылысь сёрниын лирика геройлӧн тыдовтчӧм. Вьюхин Валерий Николаевич. Аския лун. Россиялӧн аския лунӧ эскӧм, ас муын олысь мортӧ лача кутӧм. Сы бӧрын... Пушкинлӧн ловъя образ. Пушкин олан кадын да ӧнія олӧмын ӧткодь пасъяс. Сыктывкар. Коми му юркарлӧн югид образ. Лирика геройлӧн кыпыд да сӧстӧм лов.	Выразительнӧя лыддьыны кывбуръяс, донъявны ӧта-мӧдлысь лыддьӧм. Велӧдны ӧти кывбур наизусть. Видлавны кывбуръяс, туявны лирика геройлысь аслыспӧлӧслунсӧ, сылӧн кылӧмъяслысь вынсӧ, кывбура сёрниын петкӧдчӧмсӧ. Донъявны поэтлысь творчество, йитны сійӧс ӧнія кадкӧд, аддзыны поэтлысь да лирика геройлысь йитӧд. Восьтыны образъяссӧ. Орччӧдны подув гижӧдсӧ да сійӧс вуджӧдӧмсӧ. Лыддьыны драма гижӧд рольяс серти. Восьтыны геройяслысь олан

Журавлев Сергей Васильевич. Драма персонажъяс: Мишö да том йöз. Мишöлөн ыкшасьöм, ошкö пöртсьöм. Сиктсаяслөн да Мишöлөн олан руыс зонлөн вöтын. Вöтлөн да вемöслөн гартчöм, геройөн мортлунсö шедöдöм. Пытшкöсса венсö ортсы вен пыр восьтöм. <i>Содтöд лыддьöм вылö</i> С.В. Журавлев. «Гöндор турун», «Копыртчи эновтöм понлань», «Войыс чинöма дзик», «Шаркöдис шыр...», «Вöв-мамлөн гöрдлöмыс...», «Сизима кодзув». А.В. Суворов. «Бырöм грездын», «Лöнь ключ», «Унмовсис Парма рытсёрөн...», «Кодлөнкö дзик ставыс бур да шань», «Кутшöм кöть лёк бушков улö ог веськав». М.Г. Плеханова. Венскöй улöсьяс. Г.И. Спичаклөн да А.В. Каневлөн гижöдъяс (велöдысь бöрйöм серти).	сямсö, налысь пытшкöсса венсö. Аддзыны сюжетлысь сöвман юкөнъяс. Петкöдлыны йитöдсö мифологиякöд да фольклоркöд, подулавны налысь тöдчанлунсö драма сюрöсын. Петкöдлыны пьесаысь юкөн сцена вылын.
<i>Литература теория</i> Вуджöдчöм (тöдöмлун джудждöдöм). Шöр приёмъяс (кыв вежöм, метафора содтöм, вежöртас паськöдöм (векньöдöм).	Лыддьыны литература теория текст. Вöдитчыны литературоведение словарөн. Тöдмавны мировöй литератураын вуджöдчöмлөн тöдчанлун йылысь. Лöсьöдны библиография роч кыв вылö вуджöдöм коми

	гижӧдъясысь.
Ельцова Елена Власовна Кывбурьясын том, сӧвмысь мортлӧн лов шы. Олӧмысь шоглунсӧ ёся кылӧм. Метафораяслӧн эмоциональнӧй вын. Шӧр мотивъяс: ӧткалун, олӧмын ин корсьӧм, челядьдырысь гажтӧмтчӧм, туй. Гижны эськӧ кывбур. Поэт да поэзия – куслытӧм тема. Тима Вень, Илля Вась кывбурьяскӧд йитӧд. Авторлӧн ас видзӧдлас, ас ногӧн шоггаж восьтӧм. Ме тӱянлы вӧтаси. Кывбурын лирика геройлӧн олӧмас асьсӧ кылӧм. Вӧт мотив. Ӑткӧн туйтӱ мунӧм мотив. Косьмӧм дзоридзяс кын пызан вылын... Кывбурын унаысь шуӧмлӧн вын. Олӧмын коланатор воштӧм мотив. Косьмӧм дзоридзяс образлӧн символ нога вежӧртас. Гытсан. Лирика геройлӧн кӧсйӧмъяс, виччысьӧмъяс да олӧмӧ найӧс пӧртӧм. «Качысь гытсан» образлӧн метафораа вежӧртас. Ме тӱын ола, и тӱын кула. Лирика геройлӧн чужан му водзын вежавидзӧм. Помтӧм туй образ.	Выразительнӧя лыддьыны кывбурьяс, донъявны ӧта-мӧдлысь лыддьӧм. Велӧдны наизусьт. Видлавны кывбурьяс, туявны лирика геройлысь аслыспӧлӧслунсӧ, сылӧн кылӧмъяслысь вынсӧ, кывбура сӧрниын петкӧдчӧмсӧ. Донъявны поэтлысь творчествосӧ, аддзыны поэтлысь да лирика геройлысь йитӧд. Орччӧдны Тима Веньлӧн, Илля Васьлӧн да мукӧд поэтлӧн кывбурьясын поэт да поэзия йылысь мӧвпьяскӧд. Тӧдчӧдны ас ногӧн поэзия гӧгӧрвоӧмсӧ. Восьтыны вӧт да туй мотивъяслысь вежӧртассӧ, косьмӧм дзоридзяс, качысь гытсан образъяслысь вынсӧ.

Велөдөм материал кывкөрталөм Велөдөм да сьөлөм ыылө воом гижөдьяс йылысь сёрни. Велөдчан небөг ылысь видлалөм, сійөс донъялөм.	Вочавидзны кывкөрталан юалөмьяс ыылө. Лыддыны радейтана гижөдьясысь юкөнъяс, вөзйыны өта-мөдлы содтөд лыддянтөр. Юксыны сьөлөмөдз йиджөм гижөдьяс йылысь мөвпьясөн. Төд ыылө уськөдны велөдөм теоретико-литературнөй материал, терминьяс. Дасьтыны коми литератураөн мукөд кывъя войтырөс төдмөдан проект.
---	---

11 классын коми литератураысь тематическөй план

1. Пыртөд - 1 ч
2. Н.Н.Куратова. «Куим вожа тополь» повесьт-6 ч.
3. П.Ф.Шахов «Мыйла олам, мыйла колам» повесьт -3 ч
4. И.Г.Торопов «Нельён войся бипур дорын» повесьт -2 ч
5. Е.В.Рочев «Дзолук» да «Тер Мишлөн висьтасьом» повесьтьяс -6 ч.
- 6.1980-2000 воясья лит-ра -1 ч
7. Г.А.Юшков. «Бива» роман, висьтьяс -7 ч
8. В.В.Тимин Кывбурьяс - 2 ч
- 9.А.В.Ульянов. Висьтьяс - 6 ч
- 10.В.Е.Напалков «Ме тэнö радейта...» повесьт -4 ч
- 11.Г.В.Бутырева. Кывбурьяс -2 ч
- 12.А.В.Попов «Мыйсяма йөз» драма-3 ч
13. А.М.Лужиков. Поэзия. -2 ч

14. В.В.Иванова. Висьтьяс. - 3 ч
15. О.И.Уляшев. Висьтьяс - 2 ч
16. И.И.Белых. Висьтьяс - 2 ч
17. Е.В.Козлова «Мича Васька» -1 ч
18. Ю.В.Яковлев. Висьтьяс -1 ч
19. Е.В.Козлов. Висьтьяс. Лирика. - 3 ч
20. М.А.Елькин. Кывбурьяс. -2 ч
21. А.В.Полутрудов «Пакула» висът - 4 ч
22. Н.А.Обрезкова. Кывбурьяс -1 ч
23. Е.Ельцова. Кывбурьяс.- 1 ч
24. Рочён гижысьяслён творчество (Фролов, Габова, Журавлёв) - 4 ч

ХІ-öd классын вомгора да гижан уджъяс

1. Художествоа, публицистика, юёртан, наука, критика текстъяс ас кежысь да гораа лыддьом;
2. Наизусът велөдөм текст висьталөм.
3. Уна сикас план (прөстөй да паськыд план, цитатаа план) художествоа, публицистика, наука, юёртан гижөдъяс серти лосьөдөм;
4. Ас кывйөн нейджыд гижөд, гижөдлысь юкөн висьталөм. Уна ногөн висьталөм: подробнөя, бөриймөн, дженьдөдөмөн, описание пыртөмөн.
5. Гижөд донъялөм да видлалөм, отзыв лосьөдөм.
6. Öти, некымын произведение, гижысьлөн творчество йылысь сочинение, мукөд формаа творческой удж гижөм.
7. Гижысьлөн олөм да творчество йылысь юөртөм, выставка да электроннөй презентация дасьтөм.
8. Тезис, конспект, реферат вөчөм.

9. Коми йӧзлысь традицияс, ас котырлысь, тӧдса йӧзлысь, чужанінлысь история да талунъя олӧм туялӧм подув вылын висӧт да сочинение, творческой удж гижӧм, доклад лӧсьӧдӧм.
10. Ас кежысь лыддьӧм небӧг, видзӧдӧм серпас, кинофильм, телепередача, спектак донъялӧм.

Наизусть велӧдны:

Козлов Е.В. Бӧрйӧм кывбур.

Тимин В.В. Бӧрйӧм кывбур.

Лужиков А.М. «Шуӧм кивным муӧ усьӧ».

Козлова Е.В. «Озъя керӧсанӧй» гижӧдысь юкӧн.

Обрезкова Н.А. «Эмӧсь кывбурьяс...».

Фролов Д.В. Бӧрйӧм кывбур.

Финн-угор поэзияысь. Бӧрйӧм кывбур.

5–11 КЛАССЪЯСЫН ВЕЛӦДЧЫСЬЯСЛЫСЬ КОМИ ЛИТЕРАТУРАЫСЬ ТӐДӐМЛУНЪЯС ДА КУЖАНЛУНЪЯС ДОНЪЯЛӐМ

1. Кыдзи донъявны вомгора вочакыв

Велӧдчысьлысь вомгора вочакыв донъялӧн колӧ кутны тӧд вылын татшӧмтор:

– тырвыйӧ-ӧ да колана ногӧн-ӧ вочавидзис;

– бура-ӧ гӧгӧрвоис материалсӧ;

– кыдзи сёрнитіс.

«5» пуктысьӧ сэк, кор велӧдчысь:

– тыр-бура восьтӧ велӧдӧмторсӧ;

– пыдіа да паськыда вежӧртӧ материалсӧ, подулалӧ асьыс висьталӧмсӧ, вайӧдӧ колана видлӧгъяс учебник-ысь да ассянь;

– висьталӧ материалсӧ сьӧрсӧн-бӧрсӧн, литера-турнӧй кывйӧн.

«4» пуктыссьö сэк, кор велöдчыслöн вочакывйыс бур, но та дырйи эм 1–2 тырмытöмтор висьталан пö-радокын да кывйын.

«3» пуктыссьö сэк, кор велöдчыс тöдö и гөгөрвоö велöдöмторсö, но эмöсь татшöм тырмытöмторьяс:

– оз тырвыйö висьтав велöдöмторйыслыс сюрöссö да оз стöча тöд литература теория;

– оз вермы бура подулавны ассьыс мöвпъяссö да вайöдны ассянныс видлөгъяс;

– дзугыштö висьталан пöрадоксö.

Тайö индöм тырмытöмторьясыс оз мешайтны велöдысьлы гөгөрвоны выль материал.

«2» пуктыссьö сэк, кор велöдчыс оз тöд велöдöм темалыс ыджыдджык юкөнсö, кызсюрö висьталö велöдöмторсö, сёрниын тырмытöмторьяс дзугöны висьталанторлыс вежöртассö, ставыс тайö мешайтö велöд-чысьлы гөгөрвоны выль материалсö.

«5», «4», «3» оценкаяс вермöны пуктыссьыны оз сöмын öти вочакывйыс (кор тöдöмлунъяс петкöдлöм вылö велöдчысьлы öтпырйö сетсьö кутшöмкö кад), но и некымыныс, найöс кö велöдчыс сетö урок чöжөн.

2. Кыдзи донъявны лыддьысьöм да наизусьт висьталöм

5–11 классъясын лыддьысьöм донъялiгөн колö кутны тöд вылын, бура-ö велöдчыс лыддис текстсö (колана шуанногөн да костьясөн). Юрыс висьталiгөн пыдди пуктыссьö художествоа текстлыс содержаниесö бура гөгөрвоöм да сёлöмсянь висьтавны кужöм. Юрыс висьталöм отсалö велöдчысьяслы бурджыка гөгөрвоны текстлыс пытшкөссö, сöвмөдö сёрнисö, велöдö петкөд-лыны сёлöмкылöмъяссö. Сидзкö, татшöм висьталöм донъялiгөн колö артыштны челядь сёрнитанноглыс да мөвпаланноглыс сямсö, шуанногсö, колана юкөнъяс да кывъяс тöдчöдны кужöмсö.

«5» пуктыссьö, велöдчыс кö кужö ясыда да сёлöмсянь лыддьыны; литературнöй кывйөн кужö висьтавны лыддьöмторсö да петкөдлыны сы дiнö ассьыс видзöд-лассö.

«4» пуктыссьö пöшти татшöм жö лыддьöмыс, но та дырйи велöдчыс:

– öти-кыкыс дзугсьö;

– оз дзик колана ногөн вöч костьяс да торкыштö шуанногсö;

– вежөр серти висьталiгөн оз петкөдлы тыр-бура текст тöдöм.

«3» пуктыссьö, велöдчыс кö оз сяммы лыддьыны бура, висьталiгөн дзугö текстсö, тэрмасьö либö вывтi ньöжйö висьталö, колялö öткымын юкөн.

«2» пуктыссьö, велöдчыслöн кö абү сöвмöма лыддысян сямыс (лыддьö вывтí ньöжйö да öти ногөн, ёна дзугсялö, «ныылалö» кывьяссьö).

3. Кызди донъявны художествоа гижöд видлалöм

5–11 КЛАССЪЯСЫН

«5» пуктыссьö:

– художествоа гижöдлысь сюрöссö бура тöдöмысь да сюрöса мöвпсö восьтöмысь;

– геройяслысь вöчöмторсö кужöмөн донъялöмысь;

– геройяслысь ловрусö да олан этшсö бура гөгөрвоöмысь;

– художествоа гижöд кывлысь мичлунсö да аслыс-пöлöслунсö аддзöмысь да восьтöмысь;

– гижöд юкөнъяссьö, эпиграфсö, персонаж системасö йитны кужöмысь;

– велöдчыслöн ассьыс мöвпсö подулалöмөн восьтö-мысь;

– литература теорияөн бура вöдитчöмысь.

– литературнöй кывйөн, серпасаланногъясөн бура вöдитчöмысь.

«4» пуктыссьö пöшти татшöм жö вочакывйысь, но велöдчысь кö та дырйи:

– оз пыр вайöд стöч, колана видлөгъяс;

– гижöдлысь сюрöссö восьтigөн оз пыр вöдитчы литература теорияөн;

– стиль боксянь вöчö öткымын тырмытöмтор.

«3» пуктыссьö, велöдчысь кö тöдö да гөгөрвоö художествоа гижöдыслысь сюрöссö, но та дырйи:

– торкалö гижöдын серпасалöм лöмторъяслысь сьöрсён-бöрсён мунöмсö,

– велöдысь отсöгтöг оз вермы колана ногөн донъявны литература геройлысь этшсö,

– дзугсьö литература туялан кывворын,

– оз вöдитчы кызвыннас литературнöй сёрниөн.

«2» пуктыссьö, велöдчысь кö омöля тöдö либö оз тöд гижöдыслысь сюрöссö, оз гөгөрво сылысь шöр мöвпсö.

10–11 КЛАССЪЯСЫН

«5» пуктыссьö, сэк кор велöдчысь:

– бура тöдö художествоа гижöдыслысь сюрöссö да колана ногөн восьтö шöр мöвпсö;

– бура гөгөрвоо гижёдыслысь мичлунсё, серпасалунсё, тёдчанлунсё да кужё та йылысь лёсьыда висьтавыны;

– гижысьлысь олёмсё да гижан туйсё йитё эпоха-ыскөд, войтыр олёмын торъя кадколастьяскөд;

– петкөдлө бур төдөмлун литература теорияысь;

– вочавидзё мичаа, стөча, тырвыйё, сьёрсьён-бёрсьён мөвпъяссё висьталомён, кужё вайёдны колана цитатаяс, вөчө кывкөртөдъяс.

«4» пуктысьсё пöшти татшөм жö вочакывйысь, но велөдчысь кö та дырйи:

– оз вермы вайёдны став колана видлөгсö;

– оз тырвыйё вөдитчы велөдөм литература терминьясөн;

– оз пыр колана шуанногөн висьтавы текстсö.

«3» пуктысьсё, велөдчысь кö төдö да гөгөрвоо видлаланторйыслысь унджыксö, но та дырйи:

– дзугсялö висьталігөн, вежлалö стильсö,

– оз тырвыйё бура да ставнас восьты темасö,

– оз вөдитчы велөдөм литература терминьясөн;

– оз колана шуанногөн висьтавы текстсö, дзугсялö сійöс лыддигөн.

«2» пуктысьсё, велөдчысь кö омöля төдö либö оз төд гижёдыслысь сюрөссö, оз гөгөрво сылысь сюрöса мөвпсö, оз куж восьтыны ассьыс видзөдлассö.

4. Коми литератураысь гижан уджъяс донъялөм

Литератураысь медшөр гижан уджөн лоö сочинение. Сійö овлö уна сикасөн: художествоа гижөд серти либö гижысьлөн творчество серти сочинение; лыддьöм гижөд йылысь, видзөдöм телефильм да спектак йылысь, серпас йылысь отзыв; литература гижөд да литература теория серти юалöм вылö тыр-бура вочакыв; литературно-критическöй статья; литература герой йылысь очерк; сетöм тема вылö эссе; лыддысьысьлөн луннебөг; гижысьлы письмö, литературнöй путешество.

Литература урок вылын вермö нуöдсьыны гижөд серти творческöй диктант, изложение, сочинение элементьясөн изложение да с.в.

Классын гижöм сочинениелөн ыджда:

5 класс 0,5–1 л.б.

6 класс 1–1,5 л.б.

7 класс	1,5–2 л.б.
8 класс	2–3 л.б.
9 класс	3–4 л.б.
10–11 класс	4–6 л.б.

Быд сочинение донъявсьö кык боксянь:

- содержание восьтöм да серпасаланногъясöн вö-дитчöм;
- грамматика нормаяс да гижанног тöдöм.

Велöдысьлы колö кутны тöд вылын уджлысь аслыспөлöслунсö, ас кежысь гижöмсö, тэчассö, колана стильöн кужöмөн вöдитчöмсö.

Тöдöмлуньяс петкöдлан кывкöрталан уджъяс

Татшöм уджъяссö нуöдöны шöр классъясын во помын, ыджыд классъясын – кыкысь вонас – быд во джын помын.

Вöзъяна лыд	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	10 кл.	11 кл.
Классын гижöм сочинение	1	1	1	1	1	2	2
Гортса сочинение	–	–	1	2	2	2	2

Сочинение донъялöм

Медводдза оценкаыс пуктыссьö литература урокысь, мöдыс – кыв урокысь.

«5» пуктыссьö, кор:

- уджлöн сюрöсыс, тэчасыс ставнас лöсялö темалы, фактической öшыбка абу, сюрöсыс восьтöма колана пöрадокöн, сьöрсьöн-бöрсьöн;
- уджсö гижöма сьölöмсянь, лöсьыд да мича кывйöн, морфология да синтаксис боксянь торкалöмъяс абуöсь.

Гижанногын вермас лоны өти тырмытөмтор либө орфография боксянь, либө пунктуация боксянь, либө грамматика боксянь (1/0; 0/1; Г-1).

«4» пуктыссьö, кор:

– уджлөн сюрöсыс лöсялö темалы, но сэнi эм öткымын фактической тырмытөмтор, мөвпьяс сьöрсьөнбöрсьөн восьтöмын нейджыд дзугсьöм;

– уджсö вöчöма сьöлöмсянь, гижöма бур кывйөн, колана стильөн, морфология да синтаксис боксянь торкалöмьяс абуöсь.

Вермас лоны 2 тырмытөмтор гижöдас да 3–4 тырмытөмтор кывйын.

Гижанногын вермас лоны:

орфография боксянь да пунктуация боксянь 2 öшыбкаөн, либө орфография боксянь 1 да пунктуация боксянь 3, либө пунктуация боксянь 4 öшыбка, сiдзжö грамматикаын 2 öшыбкаөн (2/2 да Г-2, либө 1/3 да Г-2, либө 0/4 да Г-2).

«3» пуктыссьö, кор:

– уджын вöчöма темаыс тöдчана кежöмьяс; сюрöссö гижöма эскöдана, но вывтi дженъыда да та дырйи эм öткымын фактической тырмытөмтор,

– эмöсь дзугсьöмьяс мөвпьяс сьöрсьөн-бöрсьөн восьтöмын. Гижöма гöль кывйөн, абу колана стильөн; вевтыртö художествоа гижöд-пересказ.

Вермас лоны 4 тырмытөмтор сюрöсас да 5 тырмытөмтор кывйын.

Гижанногын вермас лоны:

орфография да пунктуация боксянь 4 öшыбкаөн, либө орфография боксянь 3 да пунктуация боксянь 5 öшыбка, либө пунктуация боксянь 7 öшыбка, кор абу орфография боксянь öшыбкаыс, сiдзжö грамматикаыс 4 öшыбка (4/4 да Г-4, либө 3/5 да Г-4, либө 0/7 да Г-4).

5-öд классын пуктыссьö «3» орфография боксянь 5, пунктуация боксянь 4 да грамматика боксянь 4 тырмытөмтор дырйи (5/4 да Г-4).

«2» пуктыссьö, кор:

– содержаниеыс оз лöсяв темалы, эм уна фактической тырмытөмтор;

– абуöсь йитöдьяс уджлөн юкөнъяс костын;

– гижöма лöсявтöм стильөн, гöль кывйөн;

Эм кö сочинение сюрöсын 6 либö унджык да кывйын 7 либö унджык тырмытөмтор.

* Сочинениелөн лист бок лыдыс кö унджык индöмысь öти да джын юкөнөн либö кык пöв, донъялан нормасö позьö ыдждöдны öти балл вылö.

«5» оценка вылö сочинениелөн унджык лист бокыс тöд вылö оз босьтсьы.

Велöдысьлы колö кутны тöд вылын и уджлысь аслыспöлöслунсö, тэчассö, велöдчысьлысь ашшöрлунсö. Сочинение, кöнi эм тема туялöмын выльтор либö велöд-чысьлөн бура подулалöм ас видзöдлас, колö вылöджык донъявны.

Медводдза оценкаыс оз вермы лоны бурөн, абу кö восьтöма уджын темасö, кöть и грамматика да стиль боксянь тырмытöмторыс абу либö этша.

Сочинение донъялiгөн колö сiдзжö кутны тöд вылын öти сикас либö ичöt тырмытöмторьясысь велöдчысьөн ашшöра мынтöдчöмсö.

Велöдысьлы отсöг вылö литература

Литература велöдан туйяс

1. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. высш. учеб. заведений. Под ред. О.Ю. Богдановой. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
2. Каганович С.Л. Технология обучения анализу поэтического текста // Русская словесность. – 2003. – № 1. – С. 20-28.
3. Конспекты интегрированных уроков гуманитарного цикла. 10-11 класс / Под ред. А.Б.Малюшкина. – М.: «Сфера», 2003.
4. Методика преподавания литературы: Учебник для педвузов / Под. ред. О.Ю. Богдановой и В.Г. Маранцмана. В 2 ч. – Ч.1. – М.: «Просвещение» – «Владос», 1994;
5. Методика преподавания литературы: Учебник для педвузов / Под. ред. О.Ю. Богдановой и В.Г. Маранцмана. В 2 ч. – Ч.2. – М.: «Просвещение» – «Владос», 1995.
6. Методика преподавания литературы: Учебная хрестоматия-практикум: Для студентов высших педагогических учебных заведений / Автор-сост. Ланин Б.А. – М: Эксмо, 2007.
7. Нартов К.М. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе: книга для учителя / Под ред. Л.Г. Нартовой, Н.А. Ремизовой. – 3-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2004.

8. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. Пособие для учителя. – 4-е изд. – М.: «Просвещение», 1985.
9. Совершенствование преподавания литературы в школе / Под ред. Г.И.Беленького. – М.: «Просвещение», 1986.
10. Технологии и методики обучения литературе: уч. пособие / Под ред. Кохановой В.А. – М.: Флинта, 2011.
11. Черкезова М.В. Русская литература в национальной школе: Принцип общности и национального своеобразия литератур народов СССР в процессе преподавания русской литературы. – М : Педагогика, 1981.
12. Ядровская Е.Р. Чтение как диалог: уроки литературы в основной школе: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Книжный Дом», 2011.
13. Якибова Д.У. Методика преподавания литературы. Учебное пособие. – М.: Российский университет дружбы народов, 2012.

Коми литература велӧдан туйяс

1. Анализ литературного произведения в школе: Методические рекомендации / Сост. В.А. Латышева. Сыктывкар: Коми республиканский институт усовершенствов. учителей, 1990.
2. Анализ литературного произведения в школе: Методические рекомендации. Вып. 2 / Сост. В.А. Латышева. – Сыктывкар: Коми республиканский институт усовершенствования учителей, 1992.
3. Ганова Е.Ф. Н. Куратова – первая писательница-прозаик. Методические указания к изучению творчества в школе. Сыктывкар: Коми респ. ин-т повышения квалификации работников народного образования, 1995.
4. Ганова Е. Ф. Изучение творчества Ивана Торопова на уроках литературы: метод. пособие для учителей рус. и коми лит. – Сыктывкар : Изд-во Коми РИППКРНО, 1995.

5. Коми кыв да литература велӧдысьлы. Лӧсьӧдіс А.И. Пархачев. – Сыктывкар: Коми республиканский институт усовершенствования учителей, 1989.
6. Коми кыв да литература велӧдысьлы: велӧданног йылысь статьяяс. Лӧсьӧдысьяс В.М. Грабежова, Е.В. Остапова. Мӧд выпуск; – Сыктывкар: Коми республик. ин-т развития образования и переподготовки кадров, 2007.
7. Коми литература велӧдан методика да наука подув. Курс дорӧ программа, индӧд да материал. Лӧсьӧдісны В.А. Лимерова, Е.В. Остапова. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского ун-та, 2003.
8. Коми художествоа гижӧдын серпасалан ногъяс: литературнӧй задачник (асшӧра велӧдчӧм вылӧ). Лӧсьӧдісны Е. В. Остапова, Н. А. Обрезкова. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского ун-та, 2006.
9. Лимерова В.А. Авторская позиция в эпическом произведении. Проблемы школьного изучения. Учебное пособие по спецкурсу. – Сыктывкар: Сыктывкарский университет, 1995.

Справочнӧ-энциклопедическӧй петасьяс

1. Детские писатели Коми АССР: Библиографический указатель / Сост. Г.К. Лисовская. – Сыктывкар, 1986. (Коми научный центр УрО АН СССР; Респ. дет. б-ка им. С.Я. Маршака).
2. Коми язык. Энциклопедия / Отв. ред Г.В. Федюнева. М.: Издательство «ДиК», 1998.
3. Мартынов В.И. Коми литературоведческий словарь-справочник. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1993.
4. Литература коми: словарь школьника / Сост. В.Н. Головина, В.А. Лимерова. – Сыктывкар: «Седьмое небо», 2007.
5. Мартынов В.И. Литераторы земли коми. Биобиблиографический словарь-справочник. – Сыктывкар: Издательство «Эском», 2000.

6. Остапова Е.В., Филиппова В.В. Словарь терминов по литературе на коми языке для общеобразовательных школ. – Сыктывкар – Ижевск - Йошкар-Ола – Саранск – Бадачоньтомай, 2011.
7. Писатели Коми: Биобиблиографический словарь. – В 2 т. – Сост. В.Н.Дёмин, Н.А. Нестерова. – Сыктывкар: Нац. б-ка Республики Коми; Коми научный центр УрО РАН, Лит.-мемориал. музей И. Куратова. – Т.1. 1996; Т.2 – 2001.
8. Энциклопедический словарь школьника. Коми литература. Сост. В.Н. Демин, В.Н. Голоивна. – Сыктывкар, 1995.
9. Энциклопедия уральских мифологий. Т. I. Мифология коми. – М.:«ДиК», 1999.

Коми литература да искусство, коми гижысьяс йылысь уджыяс

Небӧгъяс:

1. Василий Николаевич Латкин: к 200-летию со дня рождения: сб. материалов / Нац. б-ка Респ. коми, отд. краевед. и нац. лит.; сост.: Е.П. Березина, Н.В. гурьева; Центр биосферного воспитания «Биармия». – Сыктывкар, 2009.
2. Беляев Г.В. Книгаын да олӧмын: ст. чукӧр. – Сыктывкар: Коми книжнӧй издательство, 1977.
3. Ванеев А.Е. Время и коми поэзия. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1974.
4. Ванеев А.Е. Коми-зырянское просветительство. Сущность и своеобразие. – Сыктывкар: Издательство «Эском», 2001.
5. Виктор Савин в портретах, иллюстрациях, документах. Сост. Т.И. Гуляева. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1988.
6. Ванеева И.М. Великая Отечественная война и коми литература.– Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1975.
7. Ведерникова О.В. Фольклорные традиции в современной прозе коми. – Сыктывкар: Коми гос. педагогический ин-т, 2003.

8. Вулих Н.В. Поэзия добра и света: лирика И. А. Куратова и некрасовская школа. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1994.
9. Ганова Е.Ф. Я родился под Северной звездой: Творческий портрет народного поэта Республики Коми А.Е. Ванеева. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2003.
10. Гудырева Л.В. Художественное своеобразие прозы И.Г. Торопова. Учебное пособие. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского ун-та, 2005.
11. Демин В.Н. На небе звезда...: Введение в теорию и историю коми поэзии. – Сыктывкар: Коми книжное изд-во, 1995.
12. Демин В.Н. Рифмою крылатой свяжем строки... – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1993.
13. Дыхание пармы. Книга об искусстве и литературе народа коми. Сост. В.А. Латышева. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1991.
14. Ельцова Е.В. Ритм прозы В.Т. Чисталева. – Сыктывкар, 2013. (Научные доклады / Коми научный центр УрО РАН; Вып. 515).
15. История коми литературы. В 3 т. Т.2. / Отв. ред. А.Е.Ванеев, В.И.Мартынов. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1980.
16. История коми литературы. В 3 т. Т.3. / отв. ред. А.Е.Ванеев, В.И.Мартынов. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1981.
17. Изобразительное искусство Республики Коми. Живопись. Графика. Скульптура. – М., 2001.
18. Коми литература видлалӧм да донъялӧм: Хрестоматия / Лӧсьӧдіс Е.В. Остапова. – Сыктывкар: Коми небӧг лэдзанін, 2005.
19. К.Ф. Жаков. Проблемы творчества / Отв. ред. В.Н. Демин. – Сыктывкар, 1993. (Тр. ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН. Вып. 55).
20. Латышева В.А. 70-ӧд воясса коми повесът. Учебнӧй пособие. – Сыктывкар: Сыктывкарский университет, 1997

- 21.Латышева, В.А. Коми литература историяысь: учеб. пособие. – Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 1995.
- 22.Латышева В. А. Классики и современники. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2005.
- 23.Латышева В.А. Выль коми лирика. Монография. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2012.
- 24.Латышева В.А. Коми лирика гижӧдъяс видлалӧм (классикъяс да современникъяс). – Сыктывкар: Сыктывкарский университет, 1999.
- 25.Латышева В.А. Лымдор дзоридз: Велӧдысьлы отсӧг вылӧ небӧг. – Сыктывкар, 2006.
- 26.Латышева В.А. Миян кывным мыйӧн шыасяс: литературно-критическӧй статьяяс. – Сыктывкар: Коми книжнӧй изд-во, 1991.
- 27.Латышева В.А. Современная коми драматургия. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1994.
- 28.Латышева В.А., Остапова Е.В., Филиппова В.В. Язык поэзии коми. – Сыктывкар: Сыктывкарский государственный университет, 2008.
- 29.Лимеров П. Ф. И. А. Куратов: лейтмотивы творчества. – Сыктывкар, 2001. (Коми научный центр УрО РАН; Вып. 431).
- 30.Лимерова В. А. Традиции средневековых жанров в творчестве К.Ф. Жакова. – Сыктывкар, 2005. (Коми научный центр УрО РАН; Вып. 473).
- 31.Лыддысьыськӧд сёрни. Литературно-критическӧй статьяяс. Дасьтіс Г.В. Беляев. – Сыктывкар: Коми книжнӧй издательство, 1986.
- 32.Мартынов В.И. Русская классика и коми литература. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1973.
- 33.Мартынов В.И. Перымса Стефансянь миян нэмӧдз: коми литературалысь тӧрытья да талунья лист бокъяс восьтігӧн. Сыктывкар: Коми книжнӧй издательство, 1997.
- 34.Микушев А.К. Парма весьтын сыланкыв: литературно-критическӧй пасйӧдъяс. – Сыктывкар: Коми книжнӧй изд-во, 1984.

- 35.«...Коми йӧз кывйӧн нэм кежлӧ пасйыны»: коми каналан кывлы сиӧм республиканскӧй семинарлӧн гижӧд чукӧр. – Сыктывкар - Кулӧмдін: Издательство «Кола», 2005.
- 36.Куратовские чтения. Тт. I–VI. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1973 –1990.
- 37.Кузнецова Т.Л. Комическое в коми литературе. – Сыктывкар: Изд-во Коми РИППКРНО, 1994.
- 38.Кузнецова Т.Л. Литература сӧвман туйяс: гижысь да кад. – Сыктывкар: Издательство «Эскӧм», 2003.
- 39.Немшилова З.Я. Коми народ в русской литературе XVIII–XIX вв. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1968.
- 40.Остапова Е.В. Поэтика ритма лирики коми 1920-1930-х годов. Учебное пособие. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского ун-та, 2001.
- 41.Плосков И.А., Цыпанов Е.А. Коми гижан культура паньсыяс.– Сыктывкар, 2002. (Россияса наукаяс академия, Уралса юкӧн, Коми наука шӧрин).
- 42.Проблемы жанровой поэтики коми литературы: Сб. статей / Отв. ред. В.А. Лимерова. – Сыктывкар, 2007 (Тр. Ин-та языка, литературы и ситории Коми Нц УрО РАН; Вып.65).
- 43.Современная коми литература: проблематика, герой, стиль: Сб. статей / Отв.ред. В.А. Лимерова. – Сыктывкар, 2004. (Труды ИЯЛИ КНЦ УрО РАН; Вып. 64).
- 44.Тайӧ сьылӧм – коми олӧм. Коми литературалы подув пуктысьяс йылысь уджъяс / Отв. ред. В.А. Лимерова. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2008.
- 45.Тираспольский Г.И. Над рукописями И.А. Куратова. Поиски и находки филолога. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1985.
- 46.Тираспольский Г.И. Эхо пушкинской лиры. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1999.

47. Уляшев И.И. Кад – образ – стиль: коми литература йылысь статьяяс.
– Сыктывкар: КРИОиПК, 2003.
48. Федорова А.Н. И.А. Куратов: очерк жизни и творчества. –
Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1960.

Статьяяс:

1. Ельцова Е.В. Кыдзи гижлӧма Тима Вень // Войвыв кодзув. – 2006. – 7№. – 59-64 л.б.
2. Ельцова Е.В. И. А. Куратов да Тима Вень ылі чужан му йылысь // Войвыв кодзув. – 2009. – 3№. – 63-68 л.б.
3. Ельцова Е.В. «Тэныд, кувлытӧм Кобзарлы...»: XX нэмся коми поэзияын Тарас Шевченколӧн образ да кывбурьяс // Войвыв кодзув. – 2014. – 10№. – 47-59 л.б.
4. Ельцова Е.В. А. Мишарина да А. Оки: муслунлы сиӧм лирика // Войвыв кодзув. – 2014. – 12№. – 72-77 л.б.
5. Ельцова Е.В. Тима Веньлӧн ритма проза // Войвыв кодзув. – 2015. – 10№. – 31-40 л.б.
6. Кузнецова Т.Л. Ас ордым // Арт. – 1997. – №1. – С. 75-77.
7. Лимеров П.Ф. Исчезновение неба (Опыт аналитического прочтения) // Арт. – 2015. – №3. – С. 112-115.
8. Лимеров П.Ф. Коми фольклорные легенды о крестителе Степане (Стефане Пермском) // Арт. – 2013. – №4. – С.5-12.
9. Лимеров П.Ф. Призвание и судьба Дмитрия Фролова, поэта // Фролов Д.В. Там, где прежний остался и я / Сост., предисловие П.Ф. Лимерова. – Сыктывкар: Издательство «Кола», 2012. – С.
10. Лимеров П.Ф. Поэзия, длиною в жизнь // Арт. – 2014. – № 2. – С. 102-118.
11. Лимеров П.Ф., Лимерова В.А. «Нельзя быть безучастным к тому, что было или происходит с твоим народом»: коми народ в творчестве

- Г.Юшкова // Юшков Г.А. Собрание сочинений в 3-х т.. Т.3: Роман, рассказы. – Сыктывкар: «Кола», 2007. – С.542-541.
- 12.Лимерова В.А. И. Куратов о роли поэта и назначении поэзии // Чужан кыв / Родное слово. – Сыктывкар, 1997. – С.19-22.
- 13.Лимерова В.А. К вопросу о становлении национальной словесности: зырянская тема в литературных документах XIX века // Зыряне и зырянский край в литературных документах XIX века / Сост., вступит.ст. В.А. Лимеровой. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2010. – С.3-12.
- 14.Лимерова В.А. «Морт да война» тема Тима Венъ прозаын // Войвыв кодзув. – 2015. – №10. – 41- 49 лб.
- 15.Лимерова В.А. Рассказы Г. Юшкова в контексте коми прозы: проблема взаимодействия автора и героя // Арт. – 2002. – № 2. – С. 129-137.
- 16.Лимерова В.А. Стихи и жизнь (памяти народного поэта Республики Коми Серафима Алексеевича Попова) // Арт. – 2003. – №3. – С.5-14.
- 17.Лимерова В.А. Певец Севера Михаил Федорович Истомин // Арт. – 2012. – №1. – С. 78-89.
- 18.Лимерова В.А. Фольклорный контекст в дилогии В.Савина «В раю» и «Неприкаянная душа» // Арт. – 1999. – № 4. – С.134-140.
- 19.Лимерова В.А. «Шуриклы шыд» висът йылысь // Войвыв кодзув. – 2013. – №8. – С.73-78.
- 20.Мартынов В.И. Мӧвпалӧ ас ногыс // Войвыв кодзув. – 1997. – №3. – С. 67-77.
- 21.Остапова Е.В. «Йиа тундраын кӧрпи моз» (Е. Рочевлысь «Митрук петӧ тундраысь» повесът 5-ӧд классын велӧдӧм йылысь) // Культура ижемских коми. Традиции. Современность. Перспективы (Изьватаслӧн культура. Традицияяс. Ӧнія кад. Аския лун). – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2007. – С.65-69.
- 22.Остапова Е.В. Художественная функция уменьшительных суффиксов в стихотворениях Вениамина Чисталёва // Вопросы коми филологии:

- Сборник научных трудов / Отв. ред. В.М. Лудыкова. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского университета, 2008. Вып. 4. – С.38–43.
23. Остапова Е.В. Структура образа-имени в стихотворении И. Куратова «Закар ордын» (У Захара) и его переводах на русский язык // Творчество И.А.Куратова и развитие литератур финно-угорских народов: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Сыктывкар, 3-5 июля 2009 г.). – Сыктывкар: Коми НЦ УрО РАН, 2009. – С.119-124.
24. Сурнина Л.Е. Ролевой герой в стихотворении И.А. Куратова «Пöрысь морт» (Старик) // Творчество И.А. Куратова и развитие литератур финно-угорских народов: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Сыктывкар, 3-5 июля 2009 г.). – Сыктывкар: Коми НЦ УрО РАН, 2009. – С. 136-143.
25. Сурнина Л.Е. Стихотворение И. А. Куратова «Муса ныланöй, мича аканьöй» (Милая девушка, красивая куколка): к проблеме национального характера // Известия Общества изучения Коми края: Сб.статей. Вып. 12. – Сыктывкар, 2012. – С. 183-190.
26. Сурнина Л.Е. Творчество И.А. Куратова // Иван Алексеевич Куратов – поэт, лингвист, просветитель. Биобиблиографический указатель. Статьи. Стихотворения И.А. Куратова. – Сыктывкар: Издательский дом Коми, 2014. – С. 297-315.
27. Сурнина Л.Е. Стихотворение И.А. Куратова «Пöч» (Старуха) // Вопросы финно-угорской филологии: межвузовский сборник научных трудов. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского университета, 2014. – С. 137–141.

Электронной издание (диск)

1. Биа нюр («Огненное болото»): В. Юхнинлөн висът серти телевизионной фильм / продюсер и автор Г. Маркова. – Сыктывкар.
2. Демонстрационная образовательная программа «В.А.Савин. Наследие» / сост. И.А. Пасынкова. [Электронный ресурс] –

Сыктывкар, 2008.

3. Демонстрационная образовательная программа «И.А.Куратов. Судьба. Поэзия. Наследие» / сост. И.А.Пасынкова [Электронный ресурс]. – Сыктывкар, 2009.
4. Литературная энциклопедия земли Коми / автор В.И.Мартынов. Сыктывкар, 2004.
5. Мый меддонайс: 5 класслы коми литератураысь фонохрестоматия [Электронный ресурс] / сост. Е.В.Остапова - Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского университета, 2009.
6. О земле родной (первые фильмы режиссёра Н. Чадоромцевой) [Электронный ресурс]. – Сыктывкар, 2009. («Алӧй лента», «Уляшевы», «Куим вожа тополь»).
7. Остапова Е.В. «Мягкий, красивый, звучный»: мультимедиа учебное пособие [Электронный ресурс]. – Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2007.
8. «Шудторйӧй, кодзулӧй»: мультимедиа велӧдчан отсӧг [Электронный ресурс] / сост. Е.В.Остапова, Н.В.Остапов, В.А.Молчанова. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского университета, 2009.
9. Остапова Е.В. «Гулюсянь юӧр» («Весть от голубя»): Мультимедийное учебное пособие на коми языке для учащихся 5-6 классов общеобразовательных школ. Создано в рамках международного проекта «Создание электронных учебных пособий по предметам школьного курса на родном языке». Автор идеи и общий руководитель проекта — профессор *Янош Пустаи*, директор Института Collegium Fenno-Ugricum (Венгрия). 2015. <http://fu-lab.ru/uchposobiya>.

Интернет ресурсъяс

<http://minobr.rkomi.ru/>

<http://kriro.ru/>

<http://www.finnougoria.ru/logos/>

