

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВАЖГОРТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО

решением методического объединения

учителей _____

Протокол №1 от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора. по УВР

_____ И.В. Калинина

Приказ № от "31" августа 2022 г.

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение
на родном (коми) языке»
для начального общего образования
Срок освоения: 4 года (1-4 классы)

Составители:

Ивкина Л.М., Петрова М.В., Остапова Ю.Ю.

учителя начальных классов

2022г.

Водзкыв

1. Литературнӱ лыддысьём – литература велӱдӱмӱ пырӱдчан тшупӱд. Литературнӱ лыддысьём – тайӱ лыддысьём да литература кыдзи кыв искусство велӱдӱм. *Литературнӱ лыддысьёмлӱн шӱр могыс* – сӱвмӱдны-быдтыны бур сям лыддысьёс кыв искусство дорӱ сибӱдӱгӱн. Бур сям лыддысьём да кыв искусство дорӱ сибӱдчӱм вежӱртӱ: гора да ас кежын, колана ӱдӱн, колана ногӱн, гӱгӱрвоӱмӱн, выразительнӱ лыддысьём; коми фольклор да литература произведениеяс тӱдмалӱм; авторкӱд художествоа образ пыр «ӱртасьём»; лыддӱм гижӱд серти сӱлӱмкылӱмъяссӱ да мӱвпьяссӱ гӱгӱрвоӱдӱм.

2. Литературнӱ лыддысьёмлӱн подув – коми йӱзкостса да гижӱда произведениеяс. Коми фольклор да литература – коми йӱз полтӱса (духовнӱ) культураын тӱдчана юкӱн. Сӱйӱ коми войтырлӱн художествоа паметъ да сям, мывкыд да этш. Коми фольклор да литература петкӱдласны челядьлы чужан кывӱн лӱсьӱдӱм быдпӱлӱс серпасъяс, ышӱдасны тӱдмавны коми йӱз олӱмсӱ да гӱгӱрвоны чужан мулыс да кывлыс мичӱ, коми мортӱн ас му радейтӱмсӱ.

3. Литература велӱдӱм джудждӱдас челядьлыс морт олӱм да искусство йылыс тӱдӱмлун, сӱвмӱдас бур мывкыд да серни этш, вынсьӱдас мӱвпалӱм, паметъ, творческӱй сям, ас кежын уджавны зӱльӱмсӱ.

4. Литературнӱ лыддысьёмлӱн могъяс:

- Сӱвмӱдны бур лыддысян сям (лыддысян да текстӱн, небӱгӱн уджавны кужанлунъяс).

- Сӱвмӱдны кыв искусстволыс аслыспӱлӱслунсӱ гӱгӱрвоӱм: велӱдны казавны серпаса кывлыс тӱдчанлун; сетны кыв искусство (жанр, персонаж, сюжет, тӱчасног, серпаса кыв да с.в.) да гижысьяслӱн творчество йылыс, фольклор да литература, литература да мукӱд искусство костын йитӱдъяс йылыс тӱдӱмлун.

- Тӱдмӱдны чужан кывлӱн серпасалан вынӱн.

- Паськӱдны морт да кытшалыс олӱм йылыс тӱдӱмлун.

- Сибӱдны велӱдчысьясӱс ас войтыр культура дӱнӱ, ышӱдны челядьӱс тӱдмавны коми йӱзлыс важсӱ.

- Сӱвмӱдны велӱдчысьяслыс творческӱй сям, серни этш.

5. Лыддянторъяс бөрйөм. Лыддысян кытшö бөрйöма кызвыннас коми гижысьяслысь тема да жанр серти уна пöлöс серпаса гижöд, сідз жö серпаса-тöдöмлун сетан (научно-художественный), тöдöмлун сетан (научно-познавательный), ас олöм йылысь гижöдъяс. Гижöдъясыс юöртöны кытшалысь олöм да йöз костын быдпöлöс йитöдъяс йылысь, ышöдöны гөгöрвоны олöмысь, вөр-ваысь, искусствоысь мичлунсö, бурлунсö, сöвмöдöны лыддьöмторсö ас вежөрöн донъявны кужöмсö. Вöзйöма тшöтш лыддыны Коми муын олысь роч гижысьяслысь (видлöг вылö: Е. Габовалысь, С. Журавлевлысь) да финн-йöгра фольклор да литератураысь (видлöг вылö: С.Чавайнлысь, Л.Лаулаяйненлысь) произведениеяс.

Лыддыны бөрйöма коми йöзкостса произведениеяс. Найöс лыддигöн челядь тöдмаласны коми йöзлысь важ оласногсö, казяласны коми кывлысь озырлунсö. Фольклор произведениеяс серти челядь велöдчасны лöсьöдны мойд, висът, кывбур, нöдкыв.

Лыддыны вöзйöм гажа, кыпид, шог, нор, серамбана гижöдъяс отсаласны сöвмöдны челядьлысь сьöлöмкылöмъяссö да гөгöрвоны геройяслысь тöжд-майшасьöмсö.

6. Лыддянторъяс юклöм. Лыддысян кытшö пыртöм гижöдъяссö юклöма темаяс серти. Быд классын вöзйöма öткодь темаяс: йöзкостса творчество, мойдъяс, пемöсьяс да ывлавыв, чужан му да кыв, челядь олöм, коми оласног, шмонь-серам йылысь, финн-йöгра йöзлөн гижöдъяс. Татшöм тэчас сетö позянлун воысь воö сьöрсöн-бöрсöн паськöдны да джудждöдны велöдчысьяслысь кытшалысь олöм да гижысьяс йылысь тöдöмлун, лыддысян кытшö.

Быд юкöнын гижöдъяссö сетöма сідз, медым урок чöжөн лыддыны да видлавны 2-3 гижöд, орччöны йöзкостса да гижöда произведениеяс, муртöса да муртöстöм (кывбур да проза серниа) гижöдъяс, кык гижöдысь жанр, сюжет, персонаж, кыв.

Гижöдъяссö орччöдöм пыр велöдöмыс – öнiя кадö челядьöс сöвмöдан шöр визь. Урок кежлö вöзйöм сдтöд гижöдсö позяс лыддыны гортын.

7. Кыв искусство йылысь тöдмалöм. Лыддысян кытшлөн быд юкөнö пыртöма кыв искусство йылысь тöдöмлун (жанрлөн аслыспöлöслун, образ сикас, серпаса кывлөн тöдчанлун, висътасьысьлөн аскылöм). Тайö отсалас велöдысьлы пыдiсяньджык гөгöрвоны, кызди колö лыддыны-велöдны гижöдсö, ышöдас

донъявны гижӧдлысь серпаса кывсӧ сы серти, кызди (стӧча, лӧсьыда, мичаа; нора, гажаа, шмонитӧмӧн да с.в) серпасалӧма мортӧс, лоӧмтор, ывлавыв, сьӧлӧмкылӧмъяссӧ.

Уджтасын вӧзйӧма уна пӧлӧс жанра серпаса гижӧд: челядь фольклорысь произведениеяс (челядь сыланкывъяс, лыддысянкыв, кывпесан); лирика сыланкыв, баллада; нӧдкыв, шусьӧг, кывйӧз, примета; мойд, миф, предание, легенда; кывбур, басня, висът, повесът, пьеса. Быд юкӧнӧ пыртӧма торъя жанра гижӧдъяс, медым вочасӧн быд жанр йылысь паськӧдны да джудждӧдны тӧдӧмлун. Бӧрйӧм гижӧдъясысь челядь велӧдчасны казавны шмонь-серамлысь тӧдчанлун, серпаса кывъяс (мичкыв, орчӧдӧм, йӧзкодялӧм, вуджкыв, ыдждӧдлӧм), шыалӧм (аллитерация, ассонанс, шы сетан кывъяс), рифма.

8. Художествоа гижӧд видлалӧм. Художествоа гижӧдсӧ вӧзйысьӧ видлавны быд боксянь: тема, шӧр мӧвп, ловру, жанр, форма серти. Татшӧм видлалӧмыс отсалас казавны сюрӧс да форма костын йитӧдсӧ, сувтӧдны вин водзӧ гижӧдысь серпас да гӧгӧрвоны сійӧс, велӧдас нимкодясьны автор гижанногнас, гижӧд лӧсьыдлуннас да мичлуннас.

Серпаса гижӧд видлалӧгӧн оз ков торйӧдны сюрӧс да форма костын йитӧдсӧ.

9. Велӧдчысьяслӧн творческой удж. Литературнӧй лыддысьӧм дырйи челядьлы вӧзйӧма кык сикас удж.

а) Лыддӧм гижӧдъяс гӧгӧрвоӧдан уджъяс вӧчӧм (велӧдчысь-интерпетаторъяс): выразительнӧя лыддысьӧм, быдпӧлӧс серпасалӧм, рольяс серти лыддӧм, ворсӧмӧн петкӧдлӧм, ыквбур юкӧнъяслы лӧсялана шылад бӧрйӧм да мукӧд; татшӧм уджъяссыс отсалӧны орчӧдны кыв да мукӧд сикас искусство, тӧдчӧдны кыв искусстволысь аслыспӧлӧслунсӧ.

б) Лыддӧм текстъяс вылӧ мыджсьӧмӧн либӧ ас кежын гижӧдъяс лӧсьӧдӧм (велӧдчысьяс - авторъяс); татшӧм уджъяс вӧчигӧн челядь мӧвпалӧны сы йылысь, кызди тӧчны гижӧд, кутшӧм кывъяс бӧрйыны, да ӧтьведайтӧны жанръяс, серпаса кыв аслыспӧлӧслун бӧрся, гӧгӧрвоӧны, кызди позьӧ петкӧдлыны авторлысь позициясӧ; удж вӧчтӧдз велӧдчӧны моделируйтны жанрсӧ, удж вӧчӧм бӧрын ӧтвылысь сернитӧны лӧсьӧдӧм гижӧдъяс йылысь.

1. ЛЫДДЫСЯН КЫТШ

2 класс (68 час)

Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй (6 час). «Козйӧ, козийӧ» йӧзкостса сьыланкыв, йӧзкостса нӧдкыв; А.Мишарина «Коми муӧй сьӧлӧмшӧрӧй»; Е.Козлова «Менам вок»; С.Раевский «Мулӧн мич»; А.Пархачев «Нӧдкывъяс»; С.Пылаева «Кыз пу»; А.Лужиков «Коді мян муын олӧ»; А.Некрасов (Гамса) «Авья лӧбач – коми кыв»; Г.Юшков «Кывпесанъяс».

Коми му, чужан кыв радейтӧм йылысь кывбур, висът, мойд, сьыланкывъяс. Произведениеын висътасысь. Орчӧдӧм. Мичкыв. Нӧдкыв. Кывпесан.

Важ йӧзлысь кывтӧ он вуштышт (6 час). Шусьӧг да приметаяс, лелькуйтчанкывъяс «Рӧдтіс-гӧнитіс», «Увлань вужъясьны», «Даддьӧй-даддьӧй, голь-голь...»; чуксаян сьыланкыв «Яков пиӧ, чеччы»; шыӧдчанкывъяс: «Кӧкӧ, кӧкӧ», «Пачӧ, пачӧ», «Шонді мамӧ»; «Гӧрд ошкӧс мойда ог» мойд подула сьыланкыв; «ӧтик-мӧтик» лыддысянкыв; ошкысь ворсӧм. Г.Юшков «Рӧдтім-гӧнитім»; В.Лодыгин «Югыз шондіӧй»; А.Ванеев «Тӧлӧй-тӧлӧй»; Е.Козлова «Мойдчӧм»; А.Ульянов «Асыв».

Фольклорлӧн аслыспӧлӧслун. Фольклор да литература. Шусьӧг, примета, лелькуйтчанкыв, чуксаянкыв, шыӧдчанкывйын шӧр образъяс да серпаса кыв. Йӧзкостса да гижысьлысь произведениеяс орчӧдӧм.

Коми горӧн, серамсорӧн (8 час). «Джиги-джиги», «Кысінӧй, касынӧй» пемӧсьяс йылысь сьыланкыв; «Олексея-мӧсея», «Дарья петіс идрасьны», «Ольӧксан сун-сан», «Миян Надя вывті шань» нимтысянкывъяс; морттуй йылысь шусьӧгъяс, шусьӧг-небылича; В.И.Лыткин «Яков дядь, чужья!»; Ю.Попова «Ичӧтик мойд-небылича»; Н.Куратова «Горт олысьяс»; Е.Козлова «Нимтысьӧм»; С.Пылаева «Нерсянкыв»; Ю.Васютов «Мый вӧчис Пожӧм Колькӧд Сера визь», «Гугӧн-банӧн»; А.Некрасов (Гамса) «Бергӧдӧма олӧм»; П.Бушенев «Повзьӧдчысь».

Йӧзкостса да гижӧда произведениеясын шмонь-серам. Шмонь-серам петкӧдланног (серамбана персонаж, лоӧмтор, кывйӧн ворсӧм), сы серти гижӧдъяс орчӧдӧм. Нимтысянкыв да небылича кыз серамбана жанръяс. Небыличаын збыльторсӧ вӧвлытӧмторйӧн вежӧм. Кывбур да висът орчӧдӧм.

Сөдз челядьдыр гажёдысьяс (9 час). «Шыр да тшегыр» йёзкостса мойд; «Ур, съёдбёж, тулан, низь» йёзкостса висът; «Кёч» йёзкостса сыланкыв; А.Ануфриева «Миля»; Н.Щукин «Гортса пемёсьяс» (нёдкывъяс); В.Иванова «Лапъяпель»; Н.Куратова «Нёдкыв»; В.Чисталев «Ур»; С.Раевский «Кодлы көні бурджык овны»; И.Коданев «И бара пуксис төв».

Пемёсьяс йылысь гижёдыяс. Пемёсьяс йылысь йёзкостса висът да мойд, сыланкыв. Кывбур да висът костын торъялём. Серпаса да төдөмлун сетан гижёд.

Мойдліс ичөтдырйи нөч (5 час). П.Шеболкин «Повтём Васька»; И.Вавилин «Кысук да Серко»; И.Коданев «Коді лоас чемпионён?»; Е.Игушев «Мыйла тадзи шуам?»; Г.Юшков «Тола додь»; И.Тарабукин «Виль во»; Г.Логинова «Виль вося мойд».

Мойд йылысь гөгөрвоём. Йёзкостса мойд – гижёда мойдлы подув. Гижёда мойд сикасалём (мойд-кывбур, мойд-пьеса, мойд-висът). Пемёсьяс да шензьёдана йёз йылысь мойдыяс. Виль вося гаж серпасалём. Пьесаын морта-морта сернилён төчанлун.

Ассьыд мутё тёдны колё (8 час). И.Коданев «Чолём, Парма!»; кывйёзьяс; Б.Палкин «Кык гёгыль»; В.Торопов «Туй нимъяс»; В.Лодыгин «Туис»; В.Савин «Дзолядырся олёмысь»; В.Шарапов «Тадзи гажёдчывлісны важён»; С.Журавлев «Лёсявліс-ё Степан Памакөд?»; К.Жаков «Биармия» поэмаысь юкөн.

Коми йёзлөн важ оласног йылысь гижёдыяс. Гижысьлөн видзёдлас. Ас олём йылысь гижёд. Төдөмлун сетан висът. Кывбурын йёзкодьялём.

Пармаса ныв-пиянй (11 час). «Пилы», «Нывлы» потпндорса сыланкывъяс; нёдкыв, шусьөг; «Мамлы» йёзкостса сыланкыв; И.Тарабукин «Потандорса»; «Кёкёй, көкёй» лелькуйтчанкыв; Г.Юшков «Кёкёй, көкёй»; Л.Смолева «Кёч гёснеч»; З.Рогова «Кёч нянь»; «Чөрс кузя ныв» йёзкостса мойд; В.Тимин «Наган»; Н.Куратова «Исласянінын»; Е.Козлов «Коньки вылын»; А.Тарбукин «Апельсин»; Е.Козлова «Ошлы – нитш пинь»; М.Лебедев «Мам и челядь»; В.Ширяев «Алка да Авка».

Челядь йылысь гижёдыяс. Потандорса йёзкостса сыланкыв да литература гижёд. Йёзкостса лелькуйтчанкыв да литература кывбур. Шензьёдана мойд. Оти тема кывбурьяс орччөдём. Литература гижёдысь герой. Авторён геройёс донъялём.

Мөвпид ас кывйөн кык пөв стөч (10 час). «Бобө, бобө», «Руй-руй» йөзкостса мойдъяс, ывлавыв йылысь нөдкывъяс, морттуй йылысь шусьөг-кывйөз; Е.Козлов «Төв локтіс»; А.Некрасов (Гамса) «Мельник – вой төв»; В.Чисталёв « Кисьтө кельид югөр»; Н. Фролов «Тулыс» ; А.Ванеев «Пармаса ёль»; И.Торопов «Тян» повесьтысь юкөн; И. Коданёв «Нёль вок»; М.Елькин «Тулыс»; А.Мишарин «Өшкамөшка»; А. Одинцов «Бурдөдысь дзоридз»; А.Некрасов (Гамса) «Турөб»; В.Бабин «Көч да көин»; Л.Мартюшева «Купальница пөра».

Сьылөмөн мойдын образъяс да тэчасног. Мойдын, висьтын, кывбурын сьөлөмкылөм петкөдланног. Кывбур да висьт йылысь гөгөрвоём. Гижөдьясын серпаса кывлөн төдчанлун. Эпитет, йөзкодьялөм, мөдпөвсталан кывъяс, шыалөм отсөгөн серпас лөсьөдөм . Басня йылысь гөгөрвоём. Баснялөн тэчасног .

Уна рөма сикөтиш (5 час). Финн-угор йөзлөн фольклор: «Мамтөм Машук» коми мойд, финн-угор йөзлөн шусьөгъяс да шонді, төлысь йылысь нөдкывъяс; саами челядьлөн лыддысянкыв; эстьяслөн мойд («Кызди сюзяс велөдчисны сьывны»); карел мойд («Весел Матти»).

Финн-угор йөз – рөдвуж войтыр. Финн-угор йөз фольклорын өткодълун, жанръяс. Шензьөдана мойд кызди фольклор жанр.

3 класс (68 час)

Чужаніной менам – Коми му (11 час). А.Некрасов (Гамса) «Менам чужанін»; К.Жаков «Лэдз менө велөдчыны»; В.Чисталев «Чужан муой менам», «Ар»; А.Некрасов «Коми кывйын эм пармалөн шы», «Кыз пу йылысь мөвпъяс»; М.Елькин «Чужанінын»; чужан му йылысь, велөдчөм йылысь шусьөгъяс; Г.Юшков «Уна кыв»; «Чужмөр нылө» йөзкостса сьыланкыв; Е.Козлова «Миян сикт»; Н.Куратова «Нөдкыв»; С.Пылаева «Көр» мойд; В.Лыткин «Ар кө нин воис-а?»; А.Размыслов «Ылө лэбёны»; А.Одинцов «Виль чой-вокъяскөд». Чужан му, кыв радейтөм йылысь гижөдьяс. Коми му йылысь йөзкостса гижөдьясын важ йөзлысь оласног петкөдлөм. Велөдчыны коланлун йылысь произведениеяс. Ас олөм йылысь висьтлөн аслыспөлөслун. Арся вөр-валысь мичлун-озырлун, поводдя вежласьөм, пемөс-лэбачьяслысь оласног серпасалөм. Орччөдөм. Вөр-ва образ мичкывйөн серпасалөм. Зумыд мичкыв. Гуся орччөдөм, вуджкыв.

Тайё кывъясас коми йӧзлӧн олӧмыс (5 час). «Гӧрам ми гӧрам» удждырся сыланкыв; нянь быдтӧм-вӧдитӧм йылысь шусьӧгъяс; «Му да ва», «Мазі да гут-гаг», «Морт да пон» йӧзкостса висътъяс; «Ён морт Йиркап» предание; «Вӧрса» йӧзкостса висът; шусьӧг, кывйӧз, нӧдкыв. А.Мишарина, Н.Куратова, А.Ванеевлӧн нӧдкывъяс. Коми йӧзкостса творчество. Удждырся сыланкывйын нянь быдтӧмкӧд йитӧдын комияслысь важ эскӧм-видзӧдлас петкӧдлӧм. Йӧзкостса висътъясын шензьӧдантор. Йӧзкостса да гижӧда нӧдкывъяс орччӧдӧм.

Пӧчлӧн уна мойданкывйыс, помыс налӧн ылын (5 час). Йӧзкостса мойдъяс («Дона пася руч», «Вит чоя-вока», «Кык вок»); В.Лыткин «Дзизгысь-дзизгысь гут»; С.Пылаева «Ёма чом, пач лӧбач, изки-бергач». Пемӧсьяс йылысь йӧзкостса да гижӧда мойд орччӧдӧм. Йӧзкостса да гижӧда шензьӧдана мойдъяс. Шензьӧдана мойд йылысь тӧдӧмлун джудждӧдӧм. Йӧзкостса бытӧвӧй мойд. Горшлун дивитӧм, крестьянинлысь мывкыдлун пыдди пуктӧм.

Тӧвся рӧмъяс (10 час). В.Чисталев «Тӧвланьӧ»; В.Лыткин «Медводдза лым»; А.Ванеев «Кокни бордъя лым чиръяс»; Л.Мартюшева «Ивуклӧн гусятӧр»; В.Иванова «Йиа чой»; А.Мишарина «Тӧв»; Г.Юшков «Ой, козйӧ, козйӧ»; Е.Козлова «Вӧрса коз дорын»; А.Ванеев «Еджыд мойд»; Н.Куратова «Коз пула вӧрӧ»; В.Чисталев «Аттьӧ, бур пуӧй»; В.Иванова «Виль во, а ставыс... важ» («Керка пӧль» повесътысь юкӧн). Гижӧдъясын тӧв образ серпасалӧм. Тӧв серпасалӧг авторлӧн ловру. Серпаса кывтэчасъяс. Вуджкыв, шыалӧм. Тӧвся ворсӧмъяс йылысь гижӧдъясын серамбана лӧмторъяс. Челядь образъяс. Виль вося образъяс.

Тан батълӧн-мамлӧн нӧмӧвӧйся вуж (6 час). «Ӧлеш Яккӧд ина вӧвлӧмтор» йӧзкостса висът; В.Савин «Тӧвся рыт»; И.Торопов «Вежа пӧтка - тури» («Тян» повесътысь юкӧн); Ю.Васютов «Коз улын»; Е.Козлова «Опонь дедлӧн висът»; В.Уляшев «Коми оласног»; С.Попов «Ӧдзӧс тас йылысь»; А.Некрасов (Гамса) «Омӧль». Примета, шусьӧгъяс. Коми йӧзлӧн важ оласног йылысь гижӧдъяс. Перымса Степанлӧн образ. Челядьлысь важӧн сьӧкыд олӧм петкӧдлӧм. Йӧзкостса поэзия да гижӧда произведениеяс костын йитӧд. Гижӧдъясӧ казътылӧм пыртӧм.

Ме чужан вӧр-ва видзысь-дорйысь (5 час). И.Торопов «Мусюрын вӧр» («Тян» повесътысь юкӧн); И.Коданев «Войвывса пальма»; В.Иванова «Ниа»; А.Ракин «Сус пу»; Н.Фролов «Эн вунӧд»; А.Ванеев «Энӧ дойдалӧй», «Йӧра»; Г.Юшков «Сизъ поз» («Конӧ Семӧ» висътысь юкӧн). Чужан му, вӧр-ва, сӧні олысьясӧс видзӧм-

дорйом йылысь гижодьяс. Ловзьодом. Вөр-ва да морт костын йитод. Вөр-ва дойдалом-тшыкодом выло автрлөн видзодлас. Авторлөн образ.

Челядьдырй, се майбырй! (10 час). В.Лодыгин «Коми челядь»; А.Мишарина «Сиктса челядьлы»; С.Попов «Ивö-дивö»; Н.Куратова «Кöні узьлö шондi», «Чужан лун»; Г.Юшков «Ог на тöд»; С.Раевский «Шашки»; В.Иванова «Ванюшлы йöv»; А.Некрасов «Озырлуныд - уджын»; Г.Юшков «Мый меысь быдмас»; З.Рогова «Бинокль»; В.Лодыгин «Меддона морт»; В.Попов «Менам муса мамöй»; Г.Федоров «Эзысь сюра көр» («Востым» романысь юкөн). Челядь олөм, ворсөм, удж, ёртасьөм йылысь гижодьяс. Кывбурьясын да висьтын мамлысь образ орччөдөм. И.А.Куратовлөн образ. Авторлөн ловру.

Дурысьяс (5 час). Ю.Васютов «Дурысьяс»; Г.Юшков «Тешкодь сикт»; Е.Козлова «Нывка Лиза да көза Лёза»; Н.Щукин «Больгысь көч», «Төлка чипанпи»; Е.Козлова «Пышъялысь чөрөс»; Э.Полякова «Сарысь ворсөм», «Туфик да Пефик». Серамбана кывбур-висьтъяс. Шмонитана кывбурьясын йөз, лэбач-пемöслысь тешкодя, олөмын збыль лоны вермытөм вöчөмторьяс петкөдлөм. Збыль тешкодь лоөмтор йылысь гижодьяс, кывйөн ворсөдчөм, гортса пемöсьяскөд волысигөн серамбана лоөмторьяс.

Уна рёма му (6 час). В.Чисталев «Тулыс воөм»; А.Размыслов «Тулыс»; В.Напалков «Ачыс муыс тулыс водзын»; А.Некрасов (Гамса) «Вижьюр»; С.Раевский «Берба дзоридз»; В.Напалков «Руд изйысь ловзьөдом салдат»; В.Торопов «Пеган»; А.Некрасов (Гамса) «Гөрд сатин дөрөм»; З.Шиликова «Гожся серпас»; А.Попов «Бытшкөм шондi». Тулысын вөр-ва ловзьөм серпасалөм. Лирика нога висьтлөн аслыспөлөслун. Тулыс йылысь торья авторьяслысь гижодьяс орччөдөм. Ывлавыв образьяс серпасалөм.

Ми öти вужйысь петөм йөз (5 час). Коми-язьвинса нөдкывьяс; коми-перымса нөдкывьяс да шыөдчанкыв, нимтысянкыв; В.Климов «Нөдкывьяс», «Гоб да пипу», «Лэбачьяслөн зыксьөм» (коми-перымса); «Кыдзи чер ветліс вөрö» мари мойд; «Көч» манси мойд; Е.Лаулаляйнен «Öткасюра», «Лөз вөвьяс» (финн мойдысь юкөнъяс); А.Уваров «Книга радейтысь ош» (удмурт басня); Г.Ходырев «Сэтшөм көдзыд – муыс потö», «Тэнад, мегö, ыджыд сюр» (удмурт). Рөдвуж кывья литературалөн аслыспөлөслун. Паськөдом вуджкыв – кывбурлөн подув. Мойдыаслөн челядь быдтөмын төдчанлун. Басняын велөдом.

4 класс (68 час)

Парма мойдкывъясӧн тыр (10 час). В.Тимин «Сюсь вежӧра коми войтыр»; легендаяс («Енлӧн да Омӧльлӧн тыш», «Сир-чери», «Йӧрш да сир», «Лӧдз, ном да мошка», «Шыр да кань», «Кӧр да йӧра»); мойдъяс («Ур велӧдіс», «Полисон», «Пипилисты сӧкӧл»); предание («Ён морт Пера»); сыланкывъяс («Ӧв-вӧ-вӧ-вӧ», «Яг морт шӧйтӧ...», «Кӧк», «Мича Нинукӧй», «Педор Кирон»). Мойд, предание, эпическӧй сыланкыв кыдз фольклор жанръяс. Пемӧсьяс йылысь, шензьӧдана, бытӧвӧй мойдъяс костын торъялӧм. Йӧзкостса сыланкывъясын кывлӧн серпасалан вын (мичкыв, орччӧдӧм, вуджкыв).

Миян кок ув вож (8 час). Предание («Паляйка», «Мелейка»); Г.Лыткин «Коми войтырӧс Кристос нимӧ пыртысь Вежа Степан олӧм-вылӧмысь» юкӧн; И.Куратов «Коми кыв», «Левлӧн юкӧм»; Г.Федоров «Пение урок», «Тышкасьӧм», «Урпи козин» («Востым» романысь юкӧнъяс); В.Савин «Гажаин, мусаин»; В.Чисталев «Кыланнуд!»; В.Попов «Югид кодзув петав, петав...» («Сылысны бабаяс, сылысны» поэмаысь юкӧн); В.Лодыгин «Тима Вень»; Н.Пунегов «Чер ю дорын»; В.Лыткин «Ӧльӧксан сун-сан»; А.Суханова «Пон да сизь», «Сотчӧм». Медводдза гижӧдъясӧн чужан му радейтӧм, коми гижӧд сӧвмӧдны зӧльӧм. Перымса Степан – коми гижӧд паньысь, сылӧн образ. Перымса Степанлӧн да тунлӧн образ, на костын вермасьӧм. Паньид сувтӧдӧм кыдзи серпасаланног.

Серам дзирдъяс (5 час). «Курӧг пӧжысь мужик» мойд; М.Лебедев «Гриша дядь да кӧин»; В.Бабин «Горшлун», «Мӧшъяс»; Э.Тимушев «Больгысь котыр»; Г.Юшков «Ворсӧм»; И.Тарабукин «Ӧтчид вуграсигӧн»; Е.Афанасьева «Визяорда»; А.Некрасов (Гамса) «Кутіс тӧдны»; А.Мишарин «Катя ошйысьӧ», «Мыйла меліасьӧ Ваньӧ». Серамбана йӧзкостса да гижӧда произведениеяс. Шмонь да сералӧм серпасаланног. Басня да кывбур орччӧдӧм.

Мойдыд бурсӧ ошкӧ, лексӧ дойдӧ (8 час). К.Жаков «Эзысь мойд»; И.Вавилин «Вельмӧм сан»; А.Ракин «Сан»; Н.Щукин «Нагай-лэбач»; Е.Козлова «Гӧгыля-вугыля» («Вӧрса да Ёма», «Ёма - Йомала», «Нюр весьтын тыш» юкӧнъяс дженьдӧдӧмӧн); А.Мишарина «Виль वोся мойд»; Е.Габова «Ошпи видзысь»; Н.Куратова «Дед Морозкӧд аддзысьлӧм». Йӧзкостса да гижӧда мойдъяс орччӧдӧм. Гижӧда мойдын автор образ. Гижӧда мойдъясын вӧвлытӧмтор, серпасаланног.

Персонажъяслысь этш восьтанног. Мойд-повесът кызди литература жанр. Шусьӧг, кывйӧз.

Вӧр-ва олӧмын эм уна гусятор (10 час). «Сернитысь пуяс» быличка; К.Жаков «Комиморт» («Биармияысь» юкӧн); В.Чисталев «Во гӧгӧр кытшовтӧм» («Пӧтка сьылӧм шыӧн»); А.Размыслов «Лыжи вылын»; И.Коданев «Пӧрысь пожӧм», «Ӧти кывйӧ эз воны»; А.Ванеев «Колип, колип...»; А.Попов «Велӧдӧм»; В.Ширяев «Черия ты дорын»; Г.Юшков «Марьямоль» («Чугра» романысь юкӧн); И.Торопов «Рыжик петан кад» («Тӱянлы водзӧ овны» повесътысь юкӧн); А.Некрасов «Зарни мегыра вӧв». Ывлавывлысь, вӧр-валысь казяланасӧ да казьявтӧмсӧ, збыльсӧ да вӧвлытӧмсӧ серпасалӧм. Гижӧдъясысь вӧр-ва образъяс орччӧдӧм. Ывла ловзьӧдӧм да мортъяммӧдӧм; серпаса кывъяс, шыалӧм, кывбур ритмӧн сьӧлӧмкылӧм петкӧдлӧмын тӧдчанлун. Эпос да лирика нога гижӧд орччӧдӧм. Висьтын автор образ. Быличка кызди фольклор жанр. Гижӧдъясын коми йӧз оласног.

Бобӧяс, тӱ бобӧяс, нывкаяс да зонкаяс (10 час). Йӧзкостса мойдъяс («Лӧсьыд олӧм», «Тӧлысьывывса ныв»); Н.Шахов «Тӧлысьывывса ныв»; В.Савин «Менам том кадся олӧм» («Ӧтчид вӧйлі»); В.Лыткин «Ичӧтдырся олӧм»; П.Сорокин «Кузь туй» («Медводдза козин»); Я.Рочев «Кык друг» («Геня Дуркинлӧн велӧдчӧм»); Г.Юшков «Дзоля ягӧ ветлӧм» («Рӧдвуж пас» романысь юкӧн); В.Безноси́ков «Чери кыйигӧн»; В.Ширяев «Сырчик»; Е.Козлов «Сырчик поз»; С.Пылаева «Эзысь пӧрт»; Л.Огнев «Пи мӧдӧдчӧ армияӧ»; В.Иванова «Керка-пӧль» («Мамлӧн синъяс»). Йӧз этш йылысь шусьӧг да кывйӧз; тулыс йылысь приметаяс. Челядь йылысь йӧзкостса да гижӧда произведениеяс. Важ, войнадырся да ӧнія кадса челядь образ серпасалӧм. Шмонитан кывбур – нӧдкывъясын кывйӧн ворсӧм. Повесът да ас олӧм казътылан гижӧд кызди литература жанр. Мойд да висът орччӧдӧм.

Юкмӧс тырыс тані мича коми кыв (6 час). Йӧзкостса сьыланкыв «Асья кыа»; В.Чисталев «Лӧсьыд жӧ миян вӧръясын, ваясын»; Н.Фролов «Домна» («Март тӧлысь сямнас...»), «Гожся вой»; А.Размыслов «Тулыс»; И.Вавилин «Мамӧ, кыла ӧд ме шогтӧ...»; И.Коданев «Салдатскӧй пӧрт»; В.Безноси́ков «Асыв»; И.Торопов «Тӱянлы водзӧ овны» («Шоныд жӧ гожӧмӧй!...»); Е.Козлова «Мыччысис шонді»; А.Некрасов (Гамса) «Кыа». Гожӧм йылысь приметаяс. Гижӧдъясын чужан му да кыв радейтӧм. Лирика гижӧдъясын да нӧдкывъясын серпасаланног. Лирика герой образ. Нӧданторлысь образ серпасаланног.

Олан вужйӱ – пӱльӱ-пӱчӱ (6 час). «Дас кык ая-пия» эпической ссыланкыв; йӱзкостса предание «Яг морт»; М.Лебедев «Яг Морт»; В.Тимин «Пӱль», «Эжва Перымса зонка» («Ивӱ Чуд пӱль»); А.Мишарина «Пӱльяс да пӱчьяс»; Н.Куратова «Марья пӱчлӱн висьт». Гижӱдыасын важдырсясӱ пыдди пуктӱм. «Яг Морт» гижӱда мойдын важ йӱзкостса сюжет. Яг Морт образ. Пӱль-пӱч образ серпасалӱм. Автор-герой.

Миян вужным ӱти (5 час). Финн-йӱгра нӱдкывьяс, шусьӱгьяс; «Медводдза небӱг» удмуртъяслӱн легенда; С.Чавайн «Рас» (мари); Р.Орлова «Мордва кыв»; «Кӱнкӱ ылын, вӱр ты дорын» суоми висьт; «Еджыд вӱв» мадьяр мойд. Финн-йӱгра йӱзлӱн ӱткодь фольклор жанр сикас. Легенда да мойд орччӱдӱм.

2. ЛЫДДЫСЯН СЯМ

2.1. Лыддысян кужанлуньяс

2 класс

Быдса кывьясӱн да кывтэчасьясӱн, колана ӱдӱн, колана ногӱн, выразительнӱя, гӱгӱрвоӱмӱн лыддысьӱм. **Колана ӱдӱн лыддысьӱм:** медводдза во джынйын – гора лыддӱӱмлӱн ӱдыс 25-30 кыв минутнас; во помын – гора лыддӱӱмлӱн ӱдыс 35-40 кыв минутнас, ас кежысь лыддӱӱмлӱн ӱдыс 50 кыв минутнас.

Колана ногӱн лыддысьӱм: гижӱдсӱ лабутнӱя, шыяссӱ стӱча шуӱмӱн лыддӱӱм; ас кежын лыддысьны велӱдчӱм.

Выразительнӱя лыддысьӱм: гӱлӱс чинтӱмӱн да содтӱмӱн, косталӱмӱн лыддӱӱм; персонажлысь, авторлысь сӱлӱмкылӱм петкӱдлӱмӱн лыддӱӱм; торья кыв, кывтэчас гӱлӱсӱн тӱдчӱдӱмӱн лыддӱӱм; выразительнӱя лыддысьӱмысь ордйысьӱм котыртӱм; кывпесаньяс стӱча лыддӱӱм; рольясӱн лыддысьны велӱдчӱм.

Гӱгӱрвоӱмӱн лыддысьӱм: гижӱдысь быд кыв, кывтэчас, серпаса кывлысь тӱдчанлун гӱгӱрвоӱм; кывкудйӱн лыддысигӱн вӱдитчӱм; гижӱд дорӱ сувтӱдӱм могьяс да юалӱмьяс серти ас кежын уджалӱм; гижӱдын лоӱмторьяслысь сӱӱрсьӱн-бӱрсьӱн мунанног гӱгӱрвоӱм; персонаж вӱчӱмторьяслысь помкаяс гӱгӱрвоӱм; лыддытӱдз гижӱд водзын сетӱм отсаян текст да ним, шӱр (ключевӱй) кывьяс, серпас серти гижӱд сюрӱс ылӱсас висьталӱм (антиципация); гижӱдлы ним борйӱм.

3 класс

Быдса кывъясөн да кывтэчасъясөн, колана өдөн, колана ногөн, выразительнӧй, гӧгӧрвоӧмӧн лыддысьӧм. **Колана өдӧн лыддысьӧм:** медводдза во джынйын – гора лыддьӧмлӧн ӧдыс 45-50 кыв минутнас, ас кежысь лыддьӧмлӧн ӧдыс 60 кыв минутнас; во помас – гора лыддьӧмлӧн ӧдыс 55-60 кыв минутнас, ас кежысь лыддьӧмлӧн ӧдыс 70 кыв минутнас.

Колана ногӧн лыддысьӧм: гижӧдсӧ лабутнӧя, кывъяслысь шуӧмсӧ торкавтӧг лыддьӧм, препинание пасъяс да кывъяслысь вежӧртас пыдди пунктӧмӧн лыддьӧм, ас кежысь лыддысьӧм сӧвмӧдӧм, ӧддзӧдчӧмӧн да ньӧжмӧдчӧмӧн лыддьӧм вежлалӧм.

Выразительнӧя лыддысьӧм: мичаа лыддигӧн водзын велӧдӧмторсӧ пыдди пунктӧм (гӧлӧс чинтӧмӧн да содтӧмӧн, косталӧмӧн, сьӧлӧмкылӧм петкӧдлӧмӧн лыддьӧм); гижӧдлы лӧсялана шуанног (интонация) бӧрйӧм; персонажъяслысь этш тӧд вылын кутӧмӧн морта-морт серни лыддьӧм; выразительнӧя лыддьӧм кежлӧ дасьтысьны кужӧм (лыддян мог висьталӧм; шуанног, ӧд бӧрйӧм; костъяс пасйӧм; шӧр (ключевӧй) кывъяс тӧдчӧдӧм, гижӧд сюрӧс серти аскылӧм гӧгӧрвоӧдӧм); выразительнӧя лыддысян ордйысьӧм нуӧдӧм; рольяс серти лыддысьӧм.

Гӧгӧрвоӧмӧн лыддысьӧм: тӧдтӧм кывъяслысь гижӧд сюрӧс серти вежӧртас казялӧм, лыддысигӧн ас кежын кывкудйӧн вӧдитчӧм; гижӧд дорӧ сетӧм уджъяс да юалӧмъяс серти ас кежын уджалӧм; гижӧдын лоӧмторъяслысь мунанног, помкаяс вежӧртӧм; текст юкӧнъяс костысь йитӧдъяс гӧгӧрвоӧм; лыддытӧдз гижӧд ним серти тема да шӧр мӧвп ылӧсас висьталӧм; гижӧдъяссӧ тема да шӧр мӧвп, сьӧлӧмкылӧмъяс серти торйӧдӧм, гижӧд нимлысь веськыд да дзебӧм вежӧртас аддзӧм.

4 класс

Колана өдөн, колана ногөн, выразительнӧя, гӧгӧрвоӧмӧн лыддысьӧм. **Колана өдӧн лыддысьӧм:** медводдза во джынйын – гора лыддьӧмлӧн ӧдыс 65-70 кыв минутнас; ас кежын лыддьӧмлӧн ӧдыс 80 кыв минутнас; во помас – гора лыддьӧмлӧн ӧдыс 75-80 кыв минутнас, ас кежын лыддьӧмлӧн ӧдыс 90 кыв минутнас.

Колана ногӧн лыддысьӧм: гижӧдсӧ лабутнӧя, кывъяслысь, кывтэчасъяслысь, серникузяслысь, дзоньӧн текстлысь вежӧртассӧ гӧгӧрвоӧмӧн лыддьӧм; тэрыба лыддьӧм; ас кежын быдпӧлӧс текст лыддьӧм; лыддигӧн тӧдтӧм кывъяс ас кежысь казялӧм; кыв шуан нормаяс пыдди пунктӧмӧн лыддьӧм.

Выразительнӧя лыддысьӧм: гижӧд сюрӧс серти шуанног бӧрйӧм, ас кежын выразительнӧя лыддысигӧн тӧдса уджъяс ылӧ мыджсьӧм; выразительнӧя лыддысигӧн гижӧдӧн чужтӧм сьӧлӧмкылӧм петкӧдлӧм; выразительнӧя

лыддьомлысь мог вежортём да висьталём; выразительнӧя лыддьом донъялём (ассыс да мукӧдлысь).

Гӧгрвоёмӧн лыддьысьӧм: тӧдтём кывъяслысь вежортас гижӧд сюрӧс серти либӧ кывкуд отсӧгӧн тӧдмалём, серпаса кывлысь тӧдчанлунсӧ висьталём; гижӧд дорӧ сетём уджъяс да юалӧмъяс серти ас кежын уджалём; гижӧд ним, сюжет да тема, шӧр мӧвп костын йитӧдъяс вежортём; гижӧдӧн чужтём сьӧлӧмкылём да мӧвп висьталём; гижӧдысь веськыд да дзебӧм вежортас казялём.

2.2. Текстӧн да небӧгӧн уджавны

кужанлунъяс

2 класс

Кужанлунъяс: велӧдчыны гӧгӧрвоны, мый текст лыддьом — сійӧ гижыськӧд «ёртасьӧм» (велӧдысь отсӧгӧн лыддьом гижӧд серти юалӧмъяс лӧсьӧдӧм, гижӧдын петкӧдлӧмторйысь кажитчанасӧ торйӧдӧм); текст сикас тӧдмалём (юӧртана-повествовательнӧй, мӧвпалана-рассуждение, серпасалана-описательнӧй; велӧдана, сьӧлӧмкылём петкӧдлана, нюм чужтана, серамбана); велӧдысь отсӧгӧн текстысь тема казялём да шӧр мӧвп корсьӧм; авторлысь персонаж, лоӧмтор дорӧ аскылём (отношение) тӧдмалём; велӧдысь отсӧгӧн висьталысьӧс (висьталысь-авторӧс, висьталысь-персонажӧс) казялём; персонажӧс донъялём; текст юкӧнъяслы да иллюстрацияслы ним пуктём; иллюстрациялы текстысь лӧсялана юкӧн бӧрйӧм; текстысь юкӧнъяс торйӧдӧм, быд юкӧнлысь шӧр мӧвп тӧдчӧдӧм, быд юкӧнлы ним сетём да план лӧсьӧдӧм; иллюстрация отсӧгӧн план дасьтём; план серти сюрӧссӧ висьталём; колявтӧг (подробнӧя), бӧрйысьӧмӧн, висьталысьӧс да сюрӧс вежлалӧмӧн текст висьталём; кывйӧн серпас, «ловъя серпас» лӧсьӧдӧм; кывбур, мойдысь да висьтысь юкӧнъяс велӧдём; гижӧд, небӧг, гижысь ним висьталём; кыш, ним да иллюстрация серти небӧгын нырвизялём (ориентируйтчӧм); небӧгысь титульнӧй лист да юриндалысь торйӧдӧм; лыддьом гижӧдлы небӧг кыш серпас лӧсьӧдӧм.

3 класс

Кужанлунъяс: лыддьом гижӧд серти юалӧмъяс пуктём; гижӧдӧн чужтём сьӧлӧмкылӧмъяс, мӧвпъяс йылысь ас кывйӧн висьталём; текст сикасьяс торйӧдӧм; сьӧлӧмкылём серти текстяс торйӧдӧм; текстысь тема тӧдмалём да шӧр мӧвп корсьӧм; авторлысь лоӧмтор да персонаж вылӧ видзӧдӧмсӧ донъялём; авторъяслысь видзӧдлассӧ орччӧдӧм; висьталысь-авторӧс, висьталысь-персонажӧс текстысь аддзӧм; персонаж йылысь висьталём; текстысь юкӧнъяс торйӧдӧм, текст юкӧнъяслы тема либӧ шӧр мӧвп серти, либӧ цитатаӧн ним пуктём; челядьӧн либӧ велӧдысьӧн

торйөдөм юкөнъяс серти план лөсьөдөм; план серти либө ас кежын текст сюрөс висьталөм; текстысь заводитчөм, шөр юкөн, пом торйөдөм; колявтөг, бөрйысьөмөн, висьталысьөс да сюрөс вежлалөмөн висьталөм; кывйөн серпас, «ловья серпас» лөсьөдөм; кывбур, мойдысь да висьтысь юкөнъяс велөдөм; велөдчан небөгысь тема серти өткодь гижөдъяс торйөдөм; воча кыв сетігөн текстысь колана кывьяс вайөдөм; юриндалысь серти небөгысь гижөд корсьөм; велөдысьөн сетөм тема серти ас кежын небөгьяс, гижөдъяс лыддыны бөрйөм; гижысьлысь гижөд да небөг ним колана ногөн висьталөм; челядылы сиөм журналлысь да газетлысь ним висьталөм.

4 класс

Кужанлунъяс: гижысьлысь удж донъялөм (гижөд ним да сикасьяс, персонажъясөс висьталөм, кажитчанаторсө төдчөдөм), гижыськөд лыддьөм гижөд серти заочной интервью нуөдөм, радейтана гижысь да гижөд йылысь висьталөм; текст сикасьяс орччөдөм; гижөдысь (персонаж, лоөмтор, шөр кывьяс, серпаса кывьяс) казылөм; сьөлөмкылөмъяссө текстъясысь орччөдөм; тема да шөр мөвп висьталөм; авторлысь да лыддысьысьлысь аскылөм торйөдөм да орччөдөм; висьталысь серти текстъяс орччөдөм; сюжет йылысь висьталігөн лоөмторьяс да налысь ин серпасалөм вылө мыджсьөм; персонаж йылысь висьталігөн сылөн вөчөмторьяс, портрет, серни серпасалөм вылө мыджсьөм; тема либө шөр мөвп серти, цитатаөн, гижөд тэчасноглысь план лөсьөдөм; колявтөг, дженьыда, бөрйысьөмөн, висьталысьөс да сюрөс вежлалөмөн висьталөм; висьталөмысь-повествованиеысь морта-морт серни, морта-морт серниысь висьталөм-повествование лөсьөдөм; кывйөн серпас, «ловья серпас» лөсьөдөм; кывбурысь, мойдысь да висьтысь юкөнъяс велөдөм; воча кыв сетігөн текстысь колана кывьяс вайөдөм; велөдчан небөгысь өти авторлысь гижөдъяс, тема да жанр серти өткодь гижөдъяс аддзөм; лыддьөм гижөдлы аннотация лөсьөдөм, лыддьөм небөгысь аннотация корсьөм; колана тема да жанр серти ас кежын небөгьяс бөрйөм; небөгын да небөгьясын кыш, ним, титульной лист, иллюстрацияс, юриндалысь, аннотация серти нырвизялөм (ориентируйтчөм); журналын да газетаын йөзөдөм гижөдъяслысь ним висьталөм.

3. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ ПОДУВ ВЫЛЫН ТЕКСТ ВИДЛАЛАН УДЖ

3.1. Художествоа гижёд лыддиг-видлалігөн литературоведениеысь төдмалантор

2 класс

Фольклор, йозкостса творчество. Йозкостса да гижёда (литературной) произведение.

Тема да шөр мөвп; ловру (гажа, жугыль, мыла, гажтөм, зумыш, долыд, кыпыд, югыд).

Тэчасног: вочөмтор, лоөмтор, сюжет; збыль да шензёдана лоөмтор, вөвлытөмтор; серамбана лоөмтор; заводитчөм, лоөмторлөн сөвмөм, пом.

Персонаж: шөр герой, персонажъяс; персонажлөн вөчөмторъяс, налөн помкаяс; портрет; збыль, шензёдана, серамбана персонаж; морта-морт серни.

Гижёдын серпаса кыв: мичкыв, орччөдөм, йозкодялөм; мөдпөвсталан кывъяс; паныд сулалан да матын вежөртаса кывъяс; зумыд кывъяс да кывтэчасъяс; шыалөм, ритм, рифма; кывбур да проза гнога серни; персонажлөн да висътасысьлөн кывъяс, персонажлысь да авторлысь мөвпъяс, сьөлөмкылөмъяс (нимкодясьөм, кыпыдлун, полөм, лөгалөм, шудлун, гажтөмтчөм, шоглун, мелілун) петкөдлан кывъяс; вөчөмторъяс, портрет, вөр-ва, ин серпасалан кывъяс.

Жанръяс: челядь фольклор (лелькуйтчанкыв, шыөдчанкыв, чуксаянкыв, пемөсьяс йылысь да потандорса сьыланкыв, лыддысянкыв, нимтысянкыв, кывпесан); шусьөг, нөдкыв, примета; йозкостса мойд (мойдын заводитчөм, пом, шензёданторъяс, куимпөвсталөм; «гөгрөс» мойд, сьылөмөн мойд, пемөсьяс йылысь мойд, шензёдана мойд), гижёда (литературной) мойд, мойд-пьеса (сцена вылын ворсана гижөд), мойд-небылича; басня (басняын тэчас: заводитчөм, лоөмтор петкөдлөм, велөдөм); висът, йозкостса висът-теш, серпаса да серпаса-төдөмлун сетан висът, ас олөм йылысь висът, кывбур. Шмонь, серам. Серамбана гижёдын кывйөн ворсөм.

Автор: висъталысь-автор, висъталысь-персонаж; гижөд ним, небөг ним; гижысь — гижөд — тема, гижысь — небөг — тема, гижысь — жанр.

3 класс

Фольклор, йозкостса творчество. Йозкостса да гижёда произведение.

Тема да шөр мөвп, ловру.

Тэчасног: лоёмтор (сюжет), лоёмторьяслөн өта-мөд борся мунөм да өта-мөд костын помкаясөн йитчөм; шензьөдана лоёмтор, вөвлытөмтор, серамбана лоёмтор; заводитчөм, лоёмторлөн сөвмөм, пом.

Персонаж: шөр герой да мукөд персонаж костын йитөд, персонаж вөчөмторьяслөн помкаяс; персонажлөн мөвпьяс да сьөлөмкылөмьяс, портрет, серни; збыль, шензьөдана, серамбана персонаж; морта-морт серни.

Гижөдын серпаса кыв: мичкыв, орччөдөм, йөзкодялөм, вуджкыв, ыдждөдлөм; мөдпөвсталан кывьяс; паныд сулалан да матын вежөртаса кывьяс; зумыд кывьяс да кывтэчасьяс; шыалөм, ритм, рифма; кывбур да проза нога серни; персонажлөн да висьтасьыслөн кыв; портрет, лоёмтор ин, вөр-ва, сьөлөмкылөмьяс серпасалан кывьяс.

Жанрьяс: челядь фольклор, йөзкостса сьыланкыв, бөрдөдчанкыв, баллада; шусьөг, нөдкыв, примета; йөзкостса да гижөда мойд (пемөсьяс йылысь, шензьөдана, бытөвөй), мойд-пьеса (диалогөн тэчөм гижөд); басня (серамбана подув, доньялана кыв, аллегория); висьт, йөзкостса висьт (миф, легенда, предание), серпаса-төдөмлун сетан висьт, төдөмлун сетан висьт, ас олөм йылысь висьт, вж олөм йылысь висьт; повесьт; кывбур (шуанног, кывбур визь (строка), (строфа)).

Шмонь, серам. Шмонь, серам отсөгөн авторөн персонажөс доньялөм.

Автор: висьталысь-автор, висьталысь-персонаж; висьтын да кывбурын висьталысь, висьталысьлөн персонаж дорө сибөдчөм. Гижысьөн ас олөмысь лоёмторьяс, вөвлытөмторьяс юөртөм. Тема – гижысь – гижөд (небөг); тема – гижысьяс – гижөдьяс (небөгьяс). Жанр – гижысьяс – гижөдьяс. Жанр – небөг.

4 класс

Фольклор, литература. Йөзкостса да гижөда произведение.

Тема да шөр мөвп, ловру.

Тэчасног: лоёмтор (сюжет); сюжетын заводитчөм, шөр юкөн, пом; лоёмторьяслөн йитчанног; лоёмтор сикасьяс; лоёмторьяслөн кад да ин.

Персонаж: герой (характер), вөчөмторлөн помкаяс; портрет, серни; персонаж сикасьяс; персонажьяс костын йитөд.

Гижөдын серпаса кыв: мичкыв, орччөдөм, йөзкодялөм, вуджкыв, ыдждөмлөн; мөдпөвсталан кывьяс; паныд сулалан да матын вежөртаса кывьяс; зумыд кывтэчасьяс; шыалөм, ритм, рифма; серни сикас; лоёмтор ин, портрет, вөр-ва, сьөлөмкылөмьяс серпасалан кывьяс.

Жанръяс: челядь фольклор; шусьог, нодкыв, примета, сыланкыв, баллада, миф, предание, легенда; мойд (шензьоданаторьяс петкодлөм, куимпөвсталөм, заводитчөм да пом, зумыд мичкывьяс); мойд-повесът, мойд-пьеса; пьеса (сцена вылын ворсан гижөд, ворсысьясөс индөм, морта-морт серни); басня (персонажөс да лоөмтор петкодлөм, велөдөм, сералөм, аллегория); висът (персонажөс да лоөмтор петкодлөм, висъталысьөн петкодлөмсö донъялөм), серпаса, серпаса-төдөмлун сетан (збыль төдөмлун сетан, серпаса кыв), төдөмлун сетан висът (стөч юөр сетан, кывкөрталан), ас олөм да важ олөм йылысь висът; повесът, важ олөм йылысь повесът; кывбур (сьөлөмкылөм петкодлөм, рифма, строка, строфа).

Шмонь, серам: гижөдын шмонь да серам артмөданторьяс (персонаж, вөчөмтор, лоөмтор, кыв).

Автор: висъталысь, висъталысь – автор, висъталысь – персонаж; авторөн донъялөм. Гижысьяс – гижөдьяс (небөгьяс), темаяс – гижысь (гижысьяс) – небөгьяс, тема – жанр.

3.2. Литературоведение подув вылын текст видлалан удж

2 класс

Велөдысь отсөгö текстысь видлалö: серпаса кыв, шыалөм, рифмасö; автор да персонаж кывсö; лоөмтор, персонажөс, вөр-ва, сьөлөмкылөм петкодлан кывьяссö; авторлысь аскылөмсö; казялö сюжетысь лоөмторьяссö, персонажлысь вөчөмторьяссö, портретсö; бөрийö шөр геройöс, донъялö сылысь бурсö да омольсö; петкодлö персонажьяс вылö видзөдөмсö; орчөдö мойдысь да висътысь, висътысь персонажьясöс; төдмалö жанрьяслысь аслыспөлөсторьяссö (признакьяссö); висъталö фольклор да литература жанрьяс (челядь фольклорысь, мойд, висът, кывбур); торйөдö да орчөдö йозкостса да гижöда произведениеяс; төдмалö серамбана гижөд; висъталö мойд, висът, кывбур гижысьясöс.

3 класс

Видлалö: персонаж оласног да лоөмторлысь тема да шөр мөвп петкодлөмын да серпаса кывлысь ловру гөгөрвоөдөмын төдчанлунсö; кывбурысь выразительной средствояссö (шыалөм, логической ударение, өд, костьяс, рифма); авторлысь персонаж дорö аскылөм, авторөн персонажөс донъялөмсö; лоөмтор, персонажлысь портрет, вөр-ва серпасалөмсö; персонажлысь характерсö; жанрьяслысь аслыспөлөсторьяссö; сюжет йылысь сернитигөн висъталö колявтөг лоөмторьяссö, лоөмтор кад да ин йылысь; донъялö персонажөс вөчөмтор, портрет, серни серти;

гөгөрвоодё некымын персонаж пиысь шөр геройёс бөрйёмсё; орччодё персонажъяслысь портрет, мөвпьяс, сёлёмкылёмьяссё; висьталё фольклор да литература жанрьяс; орччодё гижөдьяссё жанр серти, йёзкостса да гижода произведениеясысь персонаж, сюжет, кывсё; корсьё серамбана гижодысь серам артмөданторьяссё; петкөдлө гижөдьяс донъялёмсё; торйөдө гижөдьяссё, гижысьяссё тема да жанр серти; висьталё оти авторлысь гижөдьяссё жанр серти.

4 класс

Видлалё: гижөд артмөданторьяслысь тема да шөр мөвп, аллегория мөвп, ловру петкөдлөмын төдчанлунсё; образьяс серпасалан кывлысь төдчанлунсё; авторлысь да персонажлысь аскылём петкөдлан кывсё; висьталё дженьыда (1-2 серникузяөн) сюжет да сюжетлысь вежөртассё; торйөдө текстысь висьталём – повествование, серпасалём-описание, геройяслысь серни, шөр да второстепенной персонажъясёс; донъялө шөр персонажёс мукөд персонажъяскөд йитёдын, вөчөмторьяс, портрет, серни серти; гөгөрвоодё серпаса кывлысь, шыалём да рифмалысь, портрет, пейзаж да интерьерлысь текстын төдчанлунсё, авторён донъялёмсё; висьталё жанрьяслысь аслыспөлөсторьяссё; лыддьөдлө произведениеяслысь жанрьяссё, авторьяслысь тема да жанр серти гижөдьяссё; орччодё гижөдьяссё сикас (йёзкостса да гижода), жанр, лоёмторьяс, персонажъяс да кыв серти, висьталысьяслысь персонажъяс дорё аскылёмсё; төдмалё серамбана гижөдьясысь серам артмөданторьяс да авторён донъялөмын налысь төчанлун; донъялө герой да гижөд, гижысь дорё аскылёмсё; висьталё гижысьлысь радейтана тема да жанр.

4. ВЕЛӨДЧЫСЬЯСЛЫСЬ ТВОРЧЕСТВО СӨВМӨДӨМ

2 класс: эпос нога гижөдьясысь лоёмторьяс кывйөн серпасалём; видлөг серти мичкыв, орччөдөм, йёзкодьялём лөсьөдөм; текстлысь пом нюжөдөм, висьталысьёс, кад да ин вежөмөн висьталём; лыддьөм гижөдьясысь геройёс, эмтор, вөр-ва рөмөн серпасалём; кывбурлы лөсялана шылад бөрйөм; неыджыд текст либө текстысь юкөн инсценируйтөм; «ловья серпас» петкөдлөм; гижысь йылысь ас кывйөн висьталём; рольяс серти лыддьөм; нөдкыв, кывпесан, лыддысянкыв, нимтысянкыв, дженьыд мойд ас кежысь видлөг серти лөсьөдөм; лыддьөм гижөд серти неыджыд юөртөм-висьт лөсьөдөм (видлөг: «Менам грезд», «Иннимьяс» (туй, ю, вөр нимьяс)), («Парма козиньяс»); лыддьөм гижөд серти отвылысь либө ас кежын диафильм лөсьөдөм-дасьтөм; ордйысьөмьясө пырөдчөм (видлөг: «Медбур лыддысьысь», «Фольклор произведение медбура төдысь», «Кывпесан медбура лөсьөдысь»); урок-мойд, урок-рытпук, урок-ордйысьөм, урок-ворсөм велөдысь отсөгөн дасьтөм да нуөдөм.

3 класс: лоомторъяса да вөр-ва серпаса текстсы юкөнъяс кывйөн серпасалом; ас ногөн мичкыв, орччөдөм, йөзкодялом, вуджкыв лөсьөдөм отсөгөн неыджыд серпас дасьтөм (видлөг: «Кыдзи серпасала асыв», «Кыдзи серпасала төв», «Кыдзи серпасала ю»); текстсы юкөнъяс рөмъясөн серпасалом, кывбурлы лөсялана шылад бөрийөм; висьтысь водзсө да помсө, висьталысьсө, ин да кад вежөмөн висьталом; гижөдө содтөд лоомтор, серпас пыртөмөн висьталом; вөзйөм заводитчөм серти мойд, висьт водзө ас ногөн висьталом; геройлысь портрет ас ногөн серпасалом; рольяс серти лыддьөм; «ловья» серпас, инсценирование петкөдлөм, мизансценирование дасьтөм, диафильм лөсьөдөм; быдпөлөс ордйысьөмө пырөдчөм; видлөг либө шусьөг серти мойд, висьт, кывбур да висьт-басня ас кежын лөсьөдөм; сетөм тема серти неыджыд сочинение дасьтөм да гижөм; гижөд лыддьөм бөрын гижысь йылысь юөртөм-висьталом.

4 класс: текст тыр-бура видлалом-велөдөм могысь ичөт школаын вөдитчан ставпөлөс творческой уджсө вөчны кужөм; гижөдлысь аслыспөлөслунсө төд вылө босьтөмөн творческой уджъяс пиысь коланаяссө бөрийыны кужөм; ордйысьөмъясын водзмөстчөм; лыддьөм гижөдъяс серти торъя сикаса сочинение (юөртана, серпаса, доньялана) гижөд.

5. ВЕЛӨДЧЫСЬЯСЛЫСЬ СЁРНИ СӨВМӨДӨМ

2 класс: текстсы выль кывъяслысь вежөртассө төдчөдөм; кывлысь веськыд да вуджөдөм вежөртас висьталом; артманног боксянь кывлысь вежөртассө төдмалом; текстын зумыд, серпаса кывтэчаслысь вежөртас төдчөдөм; сетөм кыв дорө серпаса кывтэчас либө серникузя лөсьөдөм; гижөдъясысь серпаса кывъяс ас серниө пыртөм; лыддьөмтор йылысь серниө пырөдчөм да юалөмъяс вылө стөча вочавидзөм; гижөд йылысь ас кывйөн мөвпъяс да сьөлөмкылөмъяс висьталом; неыджыд гижөд либө гижөд юкөн колявтөг висьталом; герой йылысь висьталом; вөзйөм план серти герой нимсянь висьталом; ас кывйөн либө текстсы бөрийөм кывъясөн герой, лоомтор, вөр-ва серпас йылысь висьталом; лыддьөм гижөдысь герой йылысь неыджыд гижөда удж лөсьөдөм; кывбур, висьт юкөн (3-7 серникузя) велөдөм да колана ногөн, гөлөс вежлалөмөн лыддьөм; гижөд серти шыөдчөм гижөм.

3 класс: текстын выль кывъяслысь вежөртас төдчөдөм; вөзйөм кывъясысь гижөдлысь эмоциональной русө, персонажөс доньялан кывъяс бөрийөм; кывлысь веськыд да вуджөдөм вежөртас торйөдөм; кывлысь веськыд да вуджөдөм вежөртас торйөдөм могысь кывтэчасьяс да серникузяс лөсьөдөм; серпаса кывтэчасьяс да

серникузяс лосьөдөм; серпаса кывъясөн ас серни озырмөдөм; лыддьөмтор йылысь ас көсйөмөн, сьөлөмсянь сёрнитөм да юалөмъяс ыльö бур сяма воча кывъяс сетөм; гижөдлысь нимсö, шөр мөвпсö зумыд кывтэчасөн, шусьөг-кывйөзөн гөгөрвоөдөм; план серти колявтөг, дженьыда, бөрйөмөн висьталөм; быдпөлөс кывъяс серпас лосьөдөм; ас кежын лосьөдөм план серти герой йылысь колана өдөн, шуанногөн, гөлөс вежлалөмөн висьталөм; герой нимсянь висьт лосьөдөм; нейджыд серпаса висьт (описание) лосьөдөм да гижөм; кывбур, прозаысь нейджыд юкөнъяс велөдөм да колана ногөн, өдөн, гөлөс вежлалөмөн да логическөй ударениеа кывъяссö тöдчөдөмөн лыддьөм; сетөм тема серти сочинение гижөм; сочинение гижөм кежлö лосьөдчан тшупөдъяс: бөрйөм тема йылысь серни, гижөдлысь шөр мөвпсö тöдмалөм, öтув да ас кежысь план лосьөдөм; гижөд, небөг серти шыөдчөм гижөм.

4 класс: текстын паныдасьлысь ыль кывъяслысь вежөртассö тöдчөдөм; вöзйөм кывъяссысь персонажсö, гижöдысь эмоциональнöй русö, авторлысь донъялан кывъяс бөрйөм; кыв артманног ыльö мыджсьөмөн сылысь вежөртассö висьталөм; текстысь серпаса тэчасъяс (образнöй выражениеяс) аддзөм да кывъяслысь вуджөдөм вежөртас тöд ыльö босьтөм; сетөм тема серти серпаса кывтэчас, серникузя ас кежын лосьөдөм; лыддьөмтор серти серниын водзмöстчөм да юалөмъяс ыльö тырвйö вочавидзөм; текст ыльö мыджсьөмөн кывкөртөдъяс вöчөм; мукөдлысь висьталөмсö стöчмөдөм да содталөм; серпаса да мөвпалан сяма (рассуждение сяма) юкөнъяс юöртана (повествовательнöй) текст колявтөг, дженьыда да бөрйөмөн висьталөм; ас кежын бөрйөм юөр отсөгөн герой йылысь висьт лосьөдөм; лыддьөм мойд да висьт герой нимсянь висьталөм, нюжөдөмөн висьталөм, серпас пыртөмөн, висьталысьсöс вежөмөн висьталөм; гижөд, небөг, гижысь йылысь шыөдчөм гижөм.

6. ИЧÖТ ШКОЛА ПОМАЛІГ КЕЖЛÖ ТÖДÖМЛУН ДА КУЖАНЛУН

6.1. Ичöт школа помалысь тöдö:

- челядь фольклорысь произведениеяс, нöдкыв, шусьөг, примета, йöзкостса да гижöда мойд, висьт, кывбур, басняяс; коми гижысьяслысь нимъяс;
- челядь литература жанръяс (мойд, висьт, кывбур, басня, повесьт, пьеса) да налысь аслыспөлöсторъяссö;
- серпаса гижөд артмөданторъяс (персонаж, сюжет, портрет, ин серпас, вөр-ва серпас, сьөлөмкылөм серпас);

- серпаса гижёдысь серни сикас (кывбур да проза нога, персонажлөн да авторлөн, морт-морт серни);
- серпаса кыв сикасьяс (мичкыв, орччөдём, йёзкодялём, вуджкыв, ыдждөдлём), шыалём, рифма;
- небөг артмөданторъяс (кыш, титульнөй лист, иллюстрация, юриндалысь, аннотация);
- колявтөг, дженъыда, бөриймөн, висьталысьёс да сюрёс вежлалёмөн висьталём;
- небөг сикас (велөдчан, серпаса, төдөмлун сетан, кывкуд), челядылы периодика.

6.2. Ичөт школаса помалысь вермө:

- лыддысьны дзонь кывъясөн, колана өдөн, колана ногөн, выразительнөй, гөгөрвоёмөн (гора – 80 кыв минутнас, ас кежын – 90 кыв минутнас);
- лыддыны выразительнөй велөдём кывбуръяс, мойдысь да висьтысь юкөнъяс;
- вайөдны челядылы сиём произведениеяслысь нимъяс;
- висьтавны ас кывйөн гижёдысь вайөдём серпасъяс;
- уджавны ас кежын небөгын сетём юалёмъяс да уджъяс серти; вочавидзны, лөсьөдны юалёмъяс, стөчмөдавны, содтавны;
- орччөдны текст ним да тема, шөр мөвп, текст да иллюстрация;
- торйөдны текстысь юкөнъяс да лөсьөдны план;
- висьтавны план серти либө ас кежын гижөд сюрёс;
- гөгөрвоөдны гижөдлысь тема да шөр мөвп; висьтавны персонаж да автор вылө видзөдлас йылысь, гижөдөн чужтём мөвпъяс да сёлөмкылөмъяс йылысь;
- төдмавны выль гижөдлысь, небөглысь тема да жанр;
- вөдитчыны кывкудйөн.

6.3. Ичөт школа помалысь гижөд видлігөн кужө:

- гөгөрвоөдны мойдлысь, висьтлысь, баснялысь, кывбурлысь, пьесалысь тэчассө; донъявны персонажлысь вөчөмторъяс, вөчөмторъяслысь помкаяссө;
- орччөдны гижөдъяссө тема, жанръяс серти; орччөдны йёзкостса да гижөда произведение;

- орччөдны авторлысь да ассьыс сьөлөмкылөмъяссө; гөгөрвоөдны гижөдын серпасаланторьяс отсөгөн (персонаж, лоөмтор, кыв) авторлысь мөвпъяссө;
- гөгөрвоөдны сюжетлысь сөвмөмсө (эпосын), сьөлөмкылөмъяс вежласьөмсө (лирикаын);
- торйөдны текстысь вөчөмторьяс, лоөмтор да лоөмтор ин, вөр-ва серпас, ортсыса мыгөр (портрет), сьөлөмкылөмъяс серпасалөм, персонажлысь серни, морта-морт серни;
- торйөдны текстысь серпаса кывьяс (мичкыв, орччөдөм, йөзкодялөм, вуджкыв, ыдждөдлөм), шыалөм (аллитерация, ассонанс, шы сетан кывьяс), рифма; донъявны серпаса кывлысь төдчанлун.

6.4. Ичөт школа помалысь кужө дасьтыны творческой уджъяс:

- лөсьөдны мойд, висът, кывбур, нөдкыв, серамбана гижөд (бөрийөм серти) да лыддьөм гижөдъяс серти ворсөмъяс («ловья» серпас, инсценировка, диалог, юржуглантор, ребус, диафильм, мизансцена, спектакль);
- ворсны художествоа формаөн (серпаса кывйөн, шыясөн, рифмаөн; висъталысьөс да сюрөс вежлалөмөн; висъталөм диалогөн, диалог висъталөмөн вежөм);
- гижны геройяс, лоөмторьяс, кажитчана гижөд йылысь ичөт сочинение, небөг либө гижөд серти шыөдчөм, аннотация;
- ас кежын лөсьөдчыны выразительнөя лыддьыны;
- лөсьөдны лыддьөм гижөдъяс серти серпасъяс, ки помысь уджъяс, бөрийыны шылад;
- лөсьөдны лыддьөм гижөд серти небөг кыш серпас, гижөд да небөг серти библиографической карточка;
- лөсьөдны радейтана небөгъясысь, гижөдъяс лыддян список;
- дасьтыны да нуөдны литературнөй ордйысьөмъяс, викторинаяс.

6.5. Ичөт школа помалысь серни сөвмөдөм могысь кужө:

- нуөдны лыддьөмтор йылысь серни, стөча да тырвыйө вочавидзны;
- лыддьөмтор йылысь сернитигөн мукөдөс стөчмөдавны, содтавны; гөгөрвоөдигөн да кывкөрталигөн мыджсьыны текст вылө;

- пыртны ас серниö выль кывъяс, тöдмавны налысь вежöртас; сернитны серпаса кывтэчас да серникузяс отсöгöн;
- выразительнöя висътавны кывзысьяслы велöдöм кывбуръяс да прозаысь юкөнъяс;
- висътавны гижöд йылысь ассьыс мöвпъяс-сьөлöмкылöмъяссö, серпасавны кывйöн гижöдысь образъяс;
- дасьтыны лыддьöм произведениеяс серти гижöда уджъяс (изложение, сочинение).

ВИДЛАЛÖМ УДЖТАСЪЯС

1. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Программа «Литературное чтение». 1 – 4 классы // Начальная школа. – 2000. - № 8. – С. 20-35.
2. Коми кыв. Коми литература: Велöдан стандартлöн Коми республикаса компонент. – Сыктывкар, 2002. 0 70-73, 77-80 л.б.
3. Коми лыддьысьöм. 1-4 классъяслы уджтас. / Лöсьöд. Сажина М.И., Прошева З.А., Безноскова А.А. – Сыктывкар, 2001. – 87 л.б.
4. Стрельцова Л.Е., Тамарченко Н.Д., Баранник О.А. Программа по литературному чтению для четырехлетней начальной школы. – М, 2002. – 48 с.
5. Программно-методические материалы: Чтение. Начальная школа / Сост. Т.В.Игнатова. – М., 2001. – 288с.
6. Остапова Е.В. Художествоа коми литература челядь сайын лыддьöм-видлалöм: Методикаысь пособие. – Сыктывкар, 2003. – 41 л.б.

