МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ВАЖГОРТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  решением методического объединения  учителей гуманитарного цикла  Протокол №1 от "30" августа 2022 г. | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора. по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Калинина  Приказ № от "31" августа2022 г. |

Рабочая программа учебного курса

«В мире литературы»

Срок освоения: 1 год (6 класс)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель(и):  Калинина И.В., учитель русского языка и литературы |

2022

**Пояснительная записка**

**Цель программы:** создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

**Основные задачи**

1. Развитие духовно-нравственных ориентиров для жизненного выбора, привитие уважения к старшим, окружающим.
2. Расширение рамок общения с социумом, помощь в самоопределении, приобретении социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни, оказание помощи в поисках «себя».
3. Помощь в личностном становленииобучающихся, развитие интеллекта.
4. Развитие общекультурных способностей, эстетических знаний, развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей.

**Планируемые результаты.** «Социальный заказ» сегодняшнего и завтрашнего общества складывается из следующих компонентов:

* любовь к своему краю, его культуре и духовным традициям;
* осознание и понимание ценностей человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
* познание мира, осознание ценность труда, науки и творчества;
* социальная активность,
* уважение других людей, умение вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
* осознанно выполнять правила здорового и целесообразного образа жизни;

**Личностные результаты**

В рамках **когнитивного компонента**необходимо сформировать:

* освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного края;
* ориентацию: в системе моральных норм и ценностей;основ социально-критического мышления, в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными событиями;
* сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

В рамках **ценностного и эмоционального компонентов**необходимо сформировать:

* гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
* уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
* уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
* уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
* потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
* позитивная моральная самооценка и моральные чувства.

**Коммуникативные результаты**

* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
* аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
* работать в группе**—** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

**Познавательные результаты**

* основы реализации проектно-исследовательской деятельности;
* осуществление расширенного поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* объяснение явлений, процессов, связи и отношений, выявляемых в ходе исследования;
* • основы ознакомительного, творческого, усваивающего чтения;

**Принципы и особенности организации учебной деятельности по курсу**

* Принцип гуманистической направленности. В максимальной степени учитываются интересы и потребности детей, поддерживаются процессы становления и проявления индивидуальности обучающихся.
* Принцип вариативности. Культивируется широкий спектр видов (направлений), форм и способов организации учебной деятельности, представляющий для детей реальные возможности свободного выбора и добровольного участия в ней, осуществления проб своих сил и способностей в различных видах деятельности, поиска собственной ниши для удовлетворения потребностей, желаний, интересов.
* Принцип креативности. Педагог поддерживает развитие творческой активности детей, желание заниматься индивидуальным и коллективным жизнетворчеством.
* Принцип успешности и социальной значимости. Усилия педагога направляются на формирование у детей потребности в достижении успеха. Важно, чтобы достигаемые ребенком результаты были не только личностно значимыми, но и ценными для окружающих, особенно для его одноклассников, членов школьного коллектива, представителей ближайшего социального окружения учебного заведения.
* Принцип социального заказа
* Принцип целостности
* Принцип личностно-деятельностного подхода

**Направления реализации программы**

**Духовно-нравственное направление:** *Цель*: формирование у обучающихся ориентаций на общечеловеческие нравственные и эстетические ценности.

*Результаты:* сформированное позитивное отношение обучающихся к общечеловеческим ценностям нашего общества.

*Формы работы:* творческая мастерская, беседы, чтение художественных произведений, экскурсионная деятельность, выставки работ.

**Социальное направление:** *Цель:*Формирование у обучающихся социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни, навыков общения со сверстниками, со взрослыми людьми, с окружающим миром.

*Результаты:*сформированность у обучающихся знаний о нормах поведения человека в обществе, положительного отношения к общечеловеческим ценностям общества (отечество, труд, познание, жизнь, человек).

*Формы работы:* проектная деятельность.

**Общеинтеллектуальное направление:** *Цель*: развитие интеллектуальных способностей каждого ребёнка через формирование познавательного и эмоционального интереса, интенсивное накопление знаний об информационных технологиях.

*Результаты:*сформированность у обучающихся знаний о нормах поведения в совместной деятельности, о способах действий, позитивного отношения к информационной среде, проектные работы, создание базы данных.

*Формы работы:*форумы, конкурсы, игры-путешествия, олимпиады, игры, практическая работа.

**Общекультурное направление:***Цель*: формирование у учащихся эстетических знаний, развитие эстетического интереса к искусству.

*Результаты:*сформированность у учащихся позитивного отношения искусству.

*Формы работы:* творческая мастерская, игровая.

Программа курса части, формируемой участниками образовательных отношений «В мире литературы (творчество А.С.Пушкина)» для 6 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы ООО, где учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, с особенностями ООП, образовательных потребностей и запросов обучающихся школы.

             Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

**Основными целями обучения в организации учебного процесса в 6 классе будут:**

* воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
* развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи обучающихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
* освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении
* овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

                Цель изучения литературы в школе – приобщение обучающихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

       Главная идея программы курса «В мире литературы(творчество А.С.Пушкина)»– изучение литературы на основе произведений А.С.Пушкина.

     Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения обучающимися.   В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы.

**Принципы и подходы к формированию программы и концептуальные положения.**

В программу включены произведения А.С.Пушкина, причем не только традиционные для школы, но и те, что ранее не изучались. Дидактический аппарат направлен на восстановление в памяти обучающихся пройденного материала и раскрытие его связи с новым, а также на развитие самостоятельной мысли учеников: «докажи...», «сравни...», «рассмотри...», «найди...» Вопросы и задания являются разноуровневыми по своей трудности. Большое внимание уделяется практике чтения: вслух и про себя, классному и домашнему.

   Программа рассчитана на 35часов(1 час в неделю).

**Результаты курса.**

**Личностными результатами**обучающихся 6 класса, формируемыми курсом, являются:  
• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Отечеству, уважительного отношения к русской литературе;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).  
  
**Метапредметные результаты** проявляются в :  
• умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;  
• умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;  
• умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.  
  
**Предметные результаты** состоят в следующем:  
1) в познавательной сфере:  
• понимание ключевых проблем изученных произведений А.С.Пушкина  
• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;  
• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;  
• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);  
• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;  
  
2) в ценностно-ориентационной сфере:  
• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;  
• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;  
• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;  
• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;  
  
3) в коммуникативной сфере:  
• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;  
• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;  
• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;  
  
4) в эстетической сфере:  
• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;  
• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**5. Требования к уровню подготовки обучающихся**

В результате обучения на курсе обучающийся научится*:*

1. знать содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
2. читать наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
3. знать основные факты жизненного и творческого пути писателя
4. знать основные теоретико-литературные понятия.
5. работать с книгой

В результате изучения литературы обучающийся может научиться*:*

1. определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
2. выявлять авторскую позицию;
3. выражать свое отношение к прочитанному;
4. выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
5. владеть различными видами пересказа;
6. строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
7. участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

**Содержание программы учебного курса (35 часов)**

**1.Введение. Художественное наследие поэта и писателя.СказкиА.С.Пушкина – 8 часов**

«У лукоморья дуб зеленый...» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»).«Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке». Сказочные события и герои.«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Изобразительное мастерство поэта«Сказка о попе и работнике его Балде». Средства изображения героев (поступки, внешний облик, речь).«Сказка о медведихе». Сказочные образы и мотивы в произведении.«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче». Отличие литературной сказки от народной.Викторина по сказкам А.С.Пушкина

**2.Проза А.С.Пушкина** – **14 часов.**История создания цикла «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Болдинская осень 1830 года.«Выстрел». Композиция, сюжет, герои повести.Образ Сильвио. Роль дуэли в сюжете повести.«Метель». Особенности сюжета и композиции.«Гробовщик». Мрачный образ гробовщика. Отношение к смерти как к способу зарабатывания денег.Нравственная смерть героя и пробуждение к жизни. Душа человека- наивысшая ценность и богатство жизни.«Станционный смотритель». Значение мотива евангельской притчи.Внутренний мир героев.Взаимная ответственность родителей и детей друг перед другом.«Барышня-крестьянка». Эмоциональное восприятие повести. Прием антитезы.Противопоставление романтического взгляда на действительность с реальной жизнью и здравым смыслом.Урок-конференция по произведениям цикла «Повести покойного Ивана Петровича Белкина».

**3.Поэмы А.С.Пушкина – 7 часов.** «Руслан и Людмила». Чтение и комментирование поэмы.Нравственная красота героев, их стремление к добру.Стойкость духа, мужество и героизм Руслана. Нравственная победа над злом.Национальный характер и источник его силы. «Медный всадник». Роль личности в истории.Равнодушие великих людей к частным человеческим судьбам. Тема божественного возмездия.

**4.Лирика А.С.Пушкина – 6 часов.** «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Уж небо осенью дышало» (отрывки из поэмы «Евгений Онегин») Пейзажная лирика поэта.«Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин, торжествуя…» (отрывки из поэмы «Евгений Онегин»), «Зимнее утро».«Зимний вечер», «Гонимы вешними лучами…» Любовь поэта к родной природе как выражение глубокого восприятия красоты окружающего мира.Лиризм описаний, выразительность и красочность языка.Конкурс чтецов по пейзажной лирике А.С.Пушкина.

**Тематическое планирование, с учетом рабочей Программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса «В мире литературы»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Модуль воспитательной программы «Школьный урок» | Количество  часов | Контрольные работы |
| 1 | Сказки А.С.Пушкина | Например, - установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;  - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;  - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;  - применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;  - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;  - организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;  - инициирование и поддержка исследовательской деятельностиобучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. | 8 | 0 |
| 2 | Проза А.С.Пушкина | 14 | 0 |
| 3 | Поэмы А.С.Пушкина | 7 | 0 |
| 4 | Лирика А.С.Пушкина | 6 | 0 |
|  |  |  |  |
| ИТОГО | |  | 35 | 0 |

**Тематическое планирование учебного курса «В мире литературы(творчество А.С.Пушкина)»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№  урока | раздел | Тема урока | Кол-во часов |
| **1. Сказки А.С.Пушкина** | | | **8** |
| 1 | 1.1 | Ведение. Биография А.С.Пушкина. Художественное наследие поэта и писателя. | 1 |
| 2 | 1.2 | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»). | 1 |
| 3 | 1.3 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке». Сказочные события и герои. | 1 |
| 4 | 1.4 | А.С.Пушкин«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Изобразительное мастерство поэта. | 1 |
| 5 | 1.5 | А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Средства изображения героев (поступки, внешний облик, речь). | 1 |
| 6 | 1.6 | А.С.Пушкин «Сказка о медведихе». Сказочные образы и мотивы в произведении. | 1 |
| 7 | 1.7 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче». Отличие литературной сказки от народной | 1 |
| 8 | 1.8 | Викторина по сказкам А.С.Пушкина | 1 |
| **2. Проза А.С.Пушкина** | | | **14** |
| 9 | 2.1. | А.С.Пушкин. История создания цикла «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Болдинская осень 1830 года. | 1 |
| 10 | 2.2 | А.С.Пушкин «Выстрел». Композиция, сюжет, герои повести. | 1 |
| 11 | 2.3 | Образ Сильвио. Роль дуэли в сюжете повести. | 1 |
| 12 | 2.4 | А.С.Пушкин «Метель». Особенности сюжета и композиции. | 1 |
| 13 | 2.5 | Роль случайности и предопределенности в жизни человека. | 1 |
| 14 | 2.6 | А.С.Пушкин «Гробовщик». Мрачный образ гробовщика. Отношение к смерти как к способу зарабатывания денег. | 1 |
| 15 | 2.7 | Нравственная смерть героя и пробуждение к жизни. Душа человека- наивысшая ценность и богатство жизни. | 1 |
| 16 | 2.8 | А.С.Пушкин «Станционный смотритель». Значение мотива евангельской притчи. | 1 |
| 17 | 2.9 | Внутренний мир героев повести. | 1 |
| 18 | 2.10 | Взаимная ответственность родителей и детей друг перед другом. | 1 |
| 19 | 2.11 | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Эмоциональное восприятие повести. Прием антитезы. | 1 |
| 20 | 2.12 | Противопоставление романтического взгляда на действительность с реальной жизнью и здравым смыслом. | 1 |
| 21 | 2.13 | Урок-конференция по произведениям цикла «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». | 1 |
| 22 | 2.14 | Урок-конференция по произведениям цикла «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». | 1 |
| **3 Поэмы А.С.Пушкина 7** | | | |
| 23 | 3.1 | А.С.Пушкин«Руслан и Людмила». Чтение и комментирование поэмы. | 1 |
| 24 | 3.2 | Нравственная красота героев, их стремление к добру. | 1 |
| 25 | 3.3 | Стойкость духа, мужество и героизм Руслана. Нравственная победа над злом. | 1 |
| 26 | 3.4 | Национальный характер и источник его силы | 1 |
| 27 | 3.5 | А.С.Пушкин «Медный всадник». Роль личности в истории. | 1 |
| 28 | 3.6 | Бессилие перед взбунтовавшейся стихией. | 1 |
| 29 | 3.7 | Равнодушие великих людей к частным человеческим судьбам. Тема божественного возмездия. | 1 |
| **4. Лирика А.С.Пушкина 6** | | | |
| 30 | 4.1 | «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Уж небо осенью дышало» (отрывки из поэмы «Евгений Онегин») Пейзажная лирика поэта. | 1 |
| 31 | 4.2 | «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин, торжествуя…» (отрывки из поэмы «Евгений Онегин»), «Зимнее утро». | 1 |
| 32 | 4.3 | «Зимний вечер», «Гонимы вешними лучами…» Любовь поэта к родной природе как выражение глубокого восприятия красоты окружающего мира. | 1 |
| 33 | 4.4 | Лиризм описаний, выразительность и красочность языка. | 1 |
| 34 | 4.5 | Конкурс чтецов по пейзажной лирике А.С.Пушкина. | 1 |
| 35 | 4.6 | Итоговый урок-зачет по творчеству А.С.Пушкина. | 1 |

Приложение 3

**Лист корректировки рабочей программы учебного курса части, формируемой участниками образовательных отношений «В мире литературы »**

**за 20\_\_\_\_- 20\_\_\_\_\_ учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Класс | Тема/номер урока по РПУП | Корректировка РПУП | | | |
|  |  |  | Кол-во часов  По РПУП | Кол-во  часов  после  коррект | Форма  коррек  тировки | Причина |
|  |  |  |  |  |  |  |

Учитель-

**Перечень учебно-методических средств обучения**

**Основная литература**

Аюпов С.М. Художественный мир русской прозы 18 – 19 вв.  -  Сыктывкар: Знание, 2004.

Беляева Н.М.  Уроки изучения лирики в школе. – М.: Вербум-М, 2004.

Мещерякова М.И.  Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. -  Москва: «Рольф», 2001.

Фогельсон. И.А. Урок литературы. Знания. Умения. Навыки. Творческий поис.-М.: Материк – Альфа, 2006.

**Дополнительная учебная литература**

Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы. – Москва: Дрофа, 2000.

Бельская Л.Л. Литературные викторины.  – М.: Просвещение, 2005.

Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать… Нетрадиционные уроки по русскому и литературе. 5 – 11 классы. - Волгоград: Учитель, 2002.

Обернихина Г.А. Как написать сочинение в 5 классе? 5 – М.: Наука, 2003.

Семенова А.Н. Русская литература в вопросах и заданиях. – М.: ВЛАДОС, 2006.

**Справочные пособия**

Грубер Е.И. Этимологический словарь русского языка. – Москва: Локид-Пресс, 2007.

Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. - М., 1963.

Крысин Л.П.  Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.

Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.

Ожегов С. И Толковый словарь русского языка- М.: Просвещение, 2000.

Михайлова О.А. Орфоэпический словарь русского языка. - Екатеринбург: Фактория, 2006.

Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка. - М.: Книга, 1989.

Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2005.

Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель.АСТ, 2004.

Шанский Н.М.  Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2007.

**Ресурсы ИКТ**

BiblioГид - книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки.

Диск «Пушкин Александр Сергеевич. Сказки».

Диск «Русские словари: Толковый, Иностранных слов, Толковый словарь В. Даля, Географические наименования, Синонимы, Антонимы и Паронимы.  240 000 терминов».

Диск «Словарь литературоведческих терминов».

Диск «Устное народное творчество. Сказки. Предания. Загадки. Пословицы. Поговорки».