

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВАЖГОРТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО

решением методического объединения
учителей гуманитарного цикла
Протокол №1 от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора. по УВР
_____ И.В. Калинина
Приказ № от "31" августа 2022 г.

Рабочая программа
учебного предмета «Родная (коми) литература»
для основного общего образования
Срок освоения: 5 лет (5-9 классы)

Составитель(и):
Калинина И.В., учитель коми языка и
литературы

2022

Гөгөрвоодан гижёд

Программа дасьтёма шөр школаын челядьос коми кывйё велөдігөн вөдитчөм вылө, «Коми литература. 5-9 классъяслы программа» вылө подуласьёмөн.

Коми литература - коми йоз культуралөн юкөн. Мича образъяс отсөгөн сійё серпасалө войвывса вөр-ва да коми йөзлысь олөмсö: петкөдлө налысь олан этшсö, аслыснога характерсö, нэмөвöйся традицияс. Тайон чужан кывъя гижөд сөвмөдö, зумыдмөдö велөдчысылысь пытшкөсса олөм, аскылөм, асьсö коми мортөн вежөртөм.

Коми литература велөдöмыс тöдмөдö гижөдъяс артмөданторъясөн, петкөдлө художествоя литературалысь сөвмөмсö, медшөр тшупөдъяс. Онi, кор коми кыв шуöма мөд государственной кывйөн, коми литературалөн тöдчанлуныс нöшта на содö: сійö велөдö мөвпавны комиён, кужөмөн вөдитчыны ас кывйөн.

Талун коми литература - бура сөвмөм искусство. Коми гижысьяслөн творчество восьтö уна сикас йөзлысь оласногсö, но медшөр темаөн кольö коми морт, сылөн этшыс да олөмсö гөгөрвоöмыс. Сидзкö, коми литература отсөгөн велөдчысь тöдмалö коми олөм да коми йөзсö, орччөдö чужан мусö да ас войтырöс мукöд муясөн, йөз котырьяскөд да велөдчö овны чужан культураясь медбурсö босьтөмөн.

Литература вочавидзö том мортлөн уна юалөм вылө, велөдö радейтны олөм да пыдди пуктыны бур йөзсö, паныд сулавны лөклы, дорйыны бурсö. Литература сөвмөдö лыддысьысьсö творческöя. Лыддысьысь морт мөвпалö гижысьён лэптöм проблемаяс вылын, зильö гөгөрвоны геройяслысь характеряс, ловзьöдö ас вежөрас ловъя серпасяс. Лыддысьысь тöд вылө босьтö гижан сёрни ногсö, виль кывъяс да шуөмъяс. Школаын велөдчысь - нöшта и гижысь, литература туялысь. Сійö уджалö ас гижөд вылын, сочинениелөн быдсяма сикас отсөгөн велөдчö донъявны литература да искусство, асьсö олөмсö.

Литература велөдан могъяс:

- гөгөрвоöдны чужан мулысь инсö Россия да став мир историяын, велөдны кывны велөдчысьсö чужан му да Россия история вöчысьөн;
- гөгөрвоöдны, мый коми литература - коми йөзлөн ыджыд шедөдөмтор, кодi сюрөсалö ас войтырлысь культура;
- гөгөрвоöдны, мый чужан литература сөвмö Россияса, финн-угор да став мирса литератураяс пытшкын, унаторйö велалö насянь и юксö накөд ас озырлунөн;
- сөвмөдны коми литература историясь тöдöмлуньяс, тöдмөдны коми да гырысь финн-угор гижысьяс творчествоөн, медся тöдчана произведениеясөн;
- тöдмөдны коми да мукöд литератураяслы лöсялысь медшөр литературоведческой понятиеясөн;
- велөдны орччөдны коми да мукöд кывъя гижысьяслысь творчество, торъя гижөдъяс;
- сөвмөдны книга да литература дорö радейтөм, комиён лыддысьны көсйөм, литература гижөд видлавны да донъявны кужөм;
- сөвмөдны-бурмөдны велөдчысылысь гижан да вомгора сёрни, велөдны кужөмөн вөдитчыны коми кывйөн, кыпөдны гижан да сёрнитан сям.

Велөдчысылысь морттуйсö сөвмөдан могъяс:

- быдтыны гражданинсö, ясыд вежөра да бур сьөлөма мортсö, кодi тöдö чужан муысылысь да Россиялысь ыджыд донсö, радейтö и дась дорйыны найсö;
- озырмөдны велөдчысылысь пытшкөсса олөмсö, велөдны сійсö бур ногөн инасьны йөз пöвстын;
- сөвмөдны коми да став мирса войтырьяссö, ассыным да налысь культурасö пыдди пуктөм;
- велөдны челядьсö бура да ас ногөн мөвпавны.

Став предметлы, шөр образованиелы лöсялысь могъяс:

- велөдны гөгөрвоны пуктөм могъяс да лэптöм проблемаяс, пуктыны гипотеза, вөдитчыны материалөн, колана ногөн дорйыны ас видзөдлас, вöчны кывкөртөдъяс;
- велөдны ас кежысь уджавны, пуктыны ас водзын могъяс да пöртны найсö олөмö, донъявны ас удж, вöчөмтор, гөгөрвоны ас да мукöд йөзлысь интересяс, нуөдны ёрта сёрни;
- велөдны вөдитчыны ас уджын уна приёмөн: орччөдөмөн, öткодъялөмөн, медтöдчанасö торйөдөмөн да мукөдөн.
- велөдны вөдитчыны уна сикас юөртан источникөн, ас кежысь корсьны найсö, аддзыны

колана информация.

- велодны велодчыны, босытны тодомлуньяс, совмодны вежор да ас морттуйысь бурсо.

Литература велодомлон эм ас туйвизьяс:

1. Торья гижодон тодмасьом, сийос видлалом-туялом.

2. Гырысь гижысьяслысь гижан туйсо тодмалом, налысь инсо чужан литература историяын восьтом.

3. Коми литературалысь олмосо, совман тшуподьяссо гогорвоодом, мукод литератураскод орччодом.

4. Литература теориясь тодомлун босытом да сийон водитчом.

5. Литература да олм орччодом, налысь йитод корсьом да гогорвоодом.

Лыддьодлом туйвизьясо колм кутчысьны челядлон велодчом чожыс, витод классянь школа помаломодз. Шуам, 1920-30-од воясья коми литератураон велодчысьяс паськыда тодмасьоны сомын окмысод классын, но кодарсянько сылон аслысполослуныс челядлы воссяс нин витод классянь Небдинса Виттор, Тима Вень, Илля Вась гижодьясон тодмасигон.

Коми литература велодомысь кындзи, быть колм шыодчыны йозкостса произведениеяс дором. Тайом колм, медым джудждодны йозкост идеал, традицияс йылысь велодчысьяслысь тодомлунсо. Йозкостса творчество отсалом бурджыка гогорвоны литературасом, сылысь национальной формасом. Тод вылын кутам и сийом, мый фольклор - ловья, ония кадлы лосьялысь искусство, та восна велодчан во чож шыодчылам сы дором.

Велоданторон ломны тшотш и теоретико-литературной понятиеяс. На костын медточанаясон ломны:

- коми литература кыдзи национальной искусство, коми литературалон коми йоз олмомкод йитом,
- коми литературалон мукод литератураскод йитом, отлаын совмом, наысь торьялом,
- художества пертас (образ),
- фольклор, сылон сикасьяс да жанрьяс, геройяс,
- литература сикасьяс (лирика, эпос, драма) да жанрьяс,
- литература гижодлон формаыс да вежортасыс: тема, идея, гижодын кыподом проблемаяс, сюжет, композиция, серни нуодан сикасьяс (висьталом, висьтасом, серпасалом), литература герой (лирикаын, эпосын, драмаын), автор пертас,
- художества кыв, серпасалан ногьяс (приемьяс),
- кывбура да кывбуравтом сернилон аслысполослун.

Подув школа помалигон виччысяна бортасьяс

- Велодан выль стандарт (ФГОС) серти 9-од класс помалысь велодчысьяслысь виччысяна тодомлун-кужанлунсо (бортассом) торйодом сикасьяс вылом: торья мортлон (личностной), уна предмет и предметной бортасьяс: Торья мортлон подув школа помалигон «Коми литература» предмет велодомын ломны:

- - Торья мортлон духовно-нравственной качестваыс совмодом, Чужан му радейтом воспитайтом, коми литература пыдди пуктом;
- - Познавательной да коммуникативной могьяс олмом портм могысь кужны водитчыны уна сикас информация сетысь ошмосьясон (кывкуд, энциклопедия, отуввез да с.в.)

- **«Коми литература» предмет подув школыын велодигон уна предмет бортасьяс петкодчоны:**

- - гогорвоны мытшод (проблема), индыны гипотеза, материал сорсьон-борсьон тэчны; адзыны аргументьяс, мед вынсьодны ассьыныс видзодлас, тодчодны помка...(следствен.) йитодын вомгора и гижан высказываниеын; вочны кывкортодьяс кужомлуньясын;
- - ашора котыртны ассьыс удж, донъявны сийом, кужны гогорвоодны ас интересьяс ;
- - кужны уджавны уна сикас информация ошмосьясон, адзыны найос, туявны, водитчыны наон ашор уджын .

- **Подув школа помалысьяслон предметной бортасьясон ломны:**

1. Познавательной инын (сфераын)

- тӱдчана мытшӱдӱяс гӱгӱрвоӱм велӱдӱм фольклорнӱй произведениесысь, 19 нӱмса, 20 нӱмса, 21 нӱмса коми литератураысь;
- гӱгӱрвоны литература гижӱдӱяслысь и гижан кадлысь йитӱд, аддзыны сӱтысь нравственнӱй ценностӱяс, ӱнӱя кадӱ налысь коланлун;
- кужны туявны литература гижӱд: торӱйӱдны литература род да жанр; гӱгӱрвоны и висьтавны тема, шӱр мӱвп, нравственнӱй пафос литература гижӱдӱяслысь, характеризуйтны геройяс, ӱткодявны ӱти либӱ некымын произведениеса герой;
- кужны аддзыны гижӱд сюжетлысь юкӱнӱяс, тӱчасног, кывлысь серпасалан средствояс, гӱгӱрвоны налысь роль художества произведениелысь идейнохудожественнӱй сюрӱс восьтӱмын (филология туялӱмлӱн юкӱнӱяс);
- литература гижӱд донӱялӱгӱн кужны вӱдитчыны литература терминӱясӱн.

2. Ценностно-ориентационнӱй инын:

- сибӱдны коми литература да культуралӱн духовно-нравственнӱй ценностӱяс дӱнӱ, ӱткодявны-торӱйӱдны найӱс мукӱд национальностӱя йӱзлӱн духовно-нравственнӱй ценностӱ;
- кужны висьтавны ассыд отношение коми художества гижӱдӱяс дорӱ, сетны налы дон;
- гӱгӱрвоны гижысьяслысь видзӱдлас и ассыс отношение та дорӱ.

3. Коммуникативнӱй инын:

- быд сикас жанра художества гижӱд кодкӱӱн лыддигӱн бура гӱгӱрвоӱм;
- кужны тырвӱйӱ бура пересказывайтны проза гижӱд либӱ сылысь юкӱн, текстысь цитатаяс, кывзӱм либӱ лыддӱм текст серти вочавидзны юалӱмӱяс вылӱ, лӱсӱдны вомгора уна сикас монлог, кужны нӱдӱны ӱрта сӱрни (диалог);
- кужны гижны изложение и сочинение велӱдӱм произведениеса серти, класса и гортса творческӱй уджӱяс, литературнӱй и общекультурнӱй темаяс вылӱ рефератӱяс.

4. Эстетическӱй инын:

- гӱгӱрвоны образнӱй кыв искусстволысь функциясӱ литератураын, художества гижӱдлысь эстетическӱй восприятие, эстетическӱй вкус артмӱм ;
- коми кывлысь эстетическӱй функция гӱгӱрвоӱм, серпасалан выразительнӱй кыв средствояс художественнӱй образӱяс литература произведениеса лӱсьӱдӱгӱн.

Велӱдӱмлӱн сюрӱс

5 класс

Пыртӱд . Коми литература – выль велӱдантор. Морт олӱмын лыддӱсьӱмлӱн тӱдчанлун. Радейтана небӱгӱяс, гижӱдӱяс, геройяс. Литература – школаын велӱдан предмет. Литература учебник да сы серти удж.

Му выв дивӱ – нига борд. Е.В.Козлова «Векнӱйдик ордым». Повесьтысь юкӱнӱясӱн тӱдмасьӱм. С.А.Попов «Зарни паськӱмӱн пасьтасис вӱр» кывбур. Арся вӱр-валӱн поэтизируйтӱм серпасӱяс. Кад вежсьӱм. Сӱлӱмкылӱм да ловру кыпалӱм-личалӱмӱяс.

Пӱль-пӱч йӱртӱдысь. Фольклор, йӱзкост искусство. Йӱзкост кыв искусстволӱн медшӱр пасьяс: вомгоралун, анонимностӱ, зумыдлун да выльмӱдсьыны-вежласьны вермӱм. Йӱзкост произведение да авторлӱн гижӱд костын ӱткодьлун да торӱялӱм. Нӱдкыв. Нӱдкывлӱн важ вужӱяс, орчӱдӱм да гуся сӱрни подув вылын артмӱм. Нӱдкывлӱн тӱчас. Нӱдӱйнӱдӱй, мый тайӱ лоӱ... (нӱдкывӱяс). Нӱдӱясӱм. Шусьӱг да кывӱӱз йылысь. Кывӱысь кывӱӱ, мортысь мортӱ (шусьӱг да кывӱӱз). Коми шусьӱг-кывӱӱзлӱн аслыспӱлӱслун. Шусьӱгӱясын да кывӱӱзӱясын чужан му радейтӱм, йӱзлысь бурсӱ ошкӱм, тырмытӱмторӱяс вылын шмонитӱм да сералӱм. Шусьӱгӱяслӱн да кывӱӱзӱяслӱн веськыд да абу веськыд вежӱртас. Афоризм нога жанрӱяс мукӱд финн-угор йӱзлӱн. Ф.В. Плесовскийлӱн коми шусьӱгӱяса кывӱӱзӱяса небӱг. Фольклор теория. Шусьӱг, кывӱӱз, нӱдкыв. Йӱзкост мойд. Мойд йылысь. Мойд кыз жанр. Персонажӱяслӱн паныд сулалӱм, накод лоӱмторӱяс йылысь висьталанног. Вӱвлытӱмторлӱн аслыспӱлӱслун. Важ эскӱмӱяслӱн колясьяс. Мойд сикасьяс. Волшебнӱй мойдӱяс «Седун», «Гундырли». «Гундырли», «Седун» - волшебнӱй мойдӱяс. Геройяслысь морттуй, паныд сулалысь вынӱяс петкӱдлӱм. Роч мойдӱяскӱд йитӱд, комисер артмӱдысь торӱяс (элементӱяс). Мойдысьлӱн кыв. Мойдын зумыд кывтӱэчаслӱн тӱдчанлун. Пемӱсьяс йылысь мойдӱяс. «Руч

да Чокыр», «Руч да Дябыр» - пемөсьяс йылысь мойдьяс. Морт олөмкөд йитөд. Пемөсьяс йылысь мойдлөн вужьяс. Бытөвöй мойдьяс.«Горт олөм», «Мелі сёрнитіс» - бытөвöй мойдьяс.бытөвöй мойдьяслөн велөдан ру, олөм вылө нюмсера видзөдлас. Мойд сикасьяс йылысь. Ашөр лыддьом да классын сёрни. Мукөд финн-угор войтырлөн мойдьяс. Коми мойдьяскөд өткодълун да наысь торъялөм. Содтөд лыддьом: «Кöин Сар», «Окма», мукөд мойд.П.Г Доронинöн, А.К. Микушев, Ю.Г. Рочевöн чукөртөм коми мойдьяс.

Мойдчöны гижысьяс. Литератунöй мойдкыв Классын лыддьом да видлалөм. И.А.Куратов.Олөм. «Шыр да гадь». Йöзкост мойд подув. Авторöн ас ногөн Шырöс да Гаддьöс серпасалөм да донъялөм: дзебөм шмонь, серпасалан да донъялан кывьяс. Геройяслөн сёрниын ошйысян да ышнясян интонация. «Микул» . Геройлөн этш, кокниа шуд шедöдны көсйөм. Йöзкост мойдлы лöсяланторьяс да лöсявтöмторьяс. Кывбур вежöртаслөн шусьöгъяскөд йитөд. Наизусть висьтавлөм. Г.А.Юшков. Олөм. «Тöла додь». «Тöла додь» мойд рольяс серти лыддьом. Мойдын шөр геройяс. Ворсан мойдлөн аслыспөлөслун. Бур да Омоль костын вен петкөдлөм. Öта-мөдкөд сёрниын персонажьяслөн морттуй. Герой нимьяслөн вежöртас. Гижысь пызан сайын (ас мойдкывьяс лöсьöдөм). Содтөд лыддьом. Литературнöй мойд. Ашөр лыддысян урок. Литература теория. Йöзкост да литература мойдкыв.

Ас муыд – чöскыд йöла мам. Виктор Алексеевич Савин «Чужи быдми сьöд вөр шöрын» кывбур. Важөн челядьлөн олөм. Кывбурын нор да нюмсера видзөдлас сöльнитчөм. «Кыззи ме велөдчи». Герой олөмын серамбана лоөмторьяс. Велөдчöмлөн тöдчанлун. Ас нимсянь висьтасьöм, челядьдыр нюмсорөн казтывлөм. В.А.Савин творчество серти ашөр удж. «Гожся войын Эжва юсянь» кывбур. Войвыв вөр-валөн мичлун.

Вениамин Тимофеевич Чисталёв (Тима Вень). «Менам олөм». (челядьдырся казтылөмьяс). 19 нэм помын челядьлөн олөм. «Югид вой, көдзыд вой». Кывбурын төвся войлөн поэзия чужтысь мичлун. Лөнъ, но кылана олөм. Морт – муюгидлөн сьöмöс. Наизусть висьтавлөм.

Василий Ильич Лыткин (Илля Вась). Олөм. «Төвся лун» кывбур. Войвыв вөр-валөн кыпыдлун. Образа кывтэчасьяс, мичкывлөн тöдчанлун.

«Немас гөснеч» (челядьдырся казтылөм). Лоөмтор йылысь нюмсера висьтасьöм. Нюм чужтысь приёмьяс. Нюмсера висьт гижөм. Нюмсера висьт. Ашөра лыддысян урок.

Литература теория. Ловзьöдөм. Орччөдөм. Мичкыв. Шмонь (юмор).

Иван Григорьевич Торопов. Олөм. «Тэрыб кок» висьт лыддьом. Висьт серти сёрни. Пемöслөн мичлун, мортлы эскөм. Мортлысь бурсö да лөксö воча сувтөдөм. Мортлөн вөр-ва понда кывкутөм. Тэрыб Кок нимсянь сьöлөма висьтасьöм.

Литература теория. Висьт. Гижөдлөн тема да шөр мөвп.

Геннадий Анатольевич Юшков. «Руч», «Меным ас туяс кажитчö көин», «Йöра», «Ылі туйö петöмаöсь юсьяс», «Быдмö тундраын гöнаюр». Вөр-ва олысьяссö авторөн пыдди пуктөм, налысь этшсö төдөм, быдөнлысь ошканатор казялөм. Донъялан кывьяслөн тöдчанлун. Кывбура сёрни. Ашөр удж. Наизусть висьтавлөм.

Евгений Валерианович Козлов. Олөм. «Ичöt ключьяс» висьт. Ичöt ключьяс да коми моррт костын топыд йитөд. Авторөн чужан му да коми йöзсө радейтөм, пыдди пуктөм.

Альберт Егорович Ванеев. Олөм. «Жонь», «Ниа». Кывбурьясын лэбач да пу образьяс пыр войвылын олысь мортöс петкөдлөм.

Литература теория. Прозаа сёрни. Проза гижөд. Проза гижөд артмөдысь юкөнъяс: серпасалөм, висьталөм, мөвпалөм-донъялөм.

Иван Ильич Белых. Олөм. «Бипур дорын» висьт. «Бипур дорын» висьтын билөн образ.

«Еджыд бурсиа челядьдыр вöлöй».

Яков Митрофанович Рочев. Олөм. «Кык друг» романысь юкөнъяс лыддьом. Ёртасьöмлөн коланлун. Зонкаскөд лоөмторьяс. Лоөмторьясын да диалогьясын кык друглөн морттуй восьöм. Генялы да Васялы паныд сулалысьяс.

Александра Петровна Мишарина. Олөм. «Нывкаяслы». Вөр-ва серпасьяс өтсöгөн войвывса челядьлы бур сиöm. Мичкывлөн да орччөдөмлөн тöдчанлун. «Тувсов серпас». Тувсов вөр-валөн ловзьöм.

Литература теория. Литература герой, Литературнöй герой да сылөн морттуй.

Лоомторьясын да сёрниын геройлөн морттуй. Лоомторьясын да сёрниын геройлөн вощьом.

Егор Васильевич Рочев.Олөм. «Митрук петө тундраысь». «Йиа тундраын көрпи моз» (Тундра йылысь). Висьтын Митруклөн образ. Овлөма тундраын Яб рөд. «Көть пөжарник, а ... (юр вемыс рөбитө)». Пересказ висьтавлөм. «Көрдорсаяслөн тундраын олөм» сочинение гижөм. Тундраын быдмысь детинкалөн ас этш да олөм вылө видзөдлас сөвмөм. Вьлитор да буртор вөчны зильөм. Авторлөн небыд шмонь, мортос да тундра радейтөм.

Алексей Серафимович Одинцов. Олөм. «Саврас» висьт лыддьөм. И пемосьяс гөгөрвооны. (висьт серти сёрни). Пемосьяс – мортлөн медбур ёртъяс.(кинофильм юкөнъяс видзөдөм). Вөвлөн да детинкалөн ас ру да этш. Ота-мөдкөд ладмөдчан туй. Лоомторьяс йылысь серам петкөдлан висьталанног.

Валентина Васильевна Иванова.Олөм. «Керка-пөль» висьт. «Керка-пөль» висьт лыддьөм. Висьтын семьяпытшса олөм петкөдлөм, ота-мөдөс радейтөм да пыдди пуктөм. Детинкаон муыгыдсө ас ногөн адзөм да серпасалөм. Ас рөдвуж йылысь неыджыд висьт дасьтөм. Вөр – ваө ветлөм.(экскурсия).

6 класс

Пыртөд . Литература – ас чужан мунымлөн гөлөс. Литература да збыль олөм. Олөмысь босьтөмторьяс, гижысьлөн думыштөмторьяс.

19 нэмса коми литератураысь.И.А.Куратов. Олөм да творчество. «Синтөм пөльö» кывбур. Синтөм пөльöлөн «синма» олөм. Авъя, мывкыда, зиль да киподтуя геройос ошкөм. «Пөч» кывбурын пöрысылун серпасалөм. Пöчлысь пöрысылунсö серпасалөм. Кывбур герой: йöзлы коланаон лоны көсйөм, уджавны зильөм, öткалун венөм. Пöрысылун вылө йöзкост видзөдлас. Литература теория. Кывбурлөн тэчас. Строфа. «Закар ордын». Коми войтырлысь бурсö петкөдлөм-ошкөм. Персонажъяслөн «висьтасян нимъяс», ас вылын шмонитөм. Авторлысь нюмъялан видзөдлассö петкөдлөм. И.А.Куратов. «Кöина-каня». Кöин образын наян, йöзос немöстысь мортос петкөдлөм. Диалог. Ота-мөдкөд сёрниын экспрессия кывъяслөн тöдчанлун.«Рака». Шусьöглы лöсялана, стöча да образнöя вöсьтөм мөвп. Кывбурлөн дженьылун кыз приём.«Гут». Пöръясьысь, йöзлысь вöчөмторсö «асалысь» мортос эрдөдөм, сералөм-дивитөм. Литература теория. Литература герой. Кывбур геройлөн аслыспөлöслун.

Г.А.Фёдоров.Олөм да творчество. «Эзысь сюра көр» повесьтысь юкөнъясөн тöдмасьöм. Повесьтын Иван Куратовлөн, мамлөн да чой-воклөн образъяс. Литература теория. Литература гижöдын збыль олөм да думыштөмтор.

Йöзкостса творчество.Коми йöзлөн мифъяс да преданиеяс. Классын лыддьöм да видлалөм. Мифъяс йылысь. Му пуксьöм. Миф кызди эскөм, олөм гөгөрвоөдөм да торъя жанр. Муыгыд артмөм, олөм пуксьöм, морт да пемосьяс лөм вылө важ йöзлөн видзөдлас. Коми йöзлөн мифъяс. Мифлы лöсяланаторьяс литератураын. Содтöд лыддьöм. Финн-угор войтыръяслөн мифъяс. Классын лыддьöм да видлалөм. Йöзкостса предание. Преданиелы лöсяланаторьяс: збыль лөмтор, збыль вöвлөм йöзөн вöчөмтор, топонимъяс гөгөрвоөдөм, важ йылысь висьтасьöм, вöвлөмторьяслысь инсö стöча висьталөм. «Ён морт Пера» - комияслөн радейтана багатыр. Пересказ висьтавлөм. «Пера да Зарань». Пера-багатыр – вöралысь, чужан му да мездлуна олөм дорйысь. Мифъяс да преданиеяс серти серпасъяс дасьтөм.

Содтöд лыддьöм. Йиркап, Шыпича, Яг морт, Кöрт Айка йылысь преданиеяс. Геройяслөн тунасян вын, йöз котырлы паныд сулалөм. Фольклор теория. Миф. Предание.

Коми литература 20-öд нэмö.

Классын лыддьöм да видлалөм М. Н. Лебедев. Олөм да творчество. «Кöрт Айка» коми йöз йылысь мойд нога поэма. Кöрт Айкалөн да Еджыд Памалөн образъяс. Коми му да коми йöзос донъялысь юкөнъяс поэмаын. «Самöвар» басня. Ышнясьысь, вылө пуксьысь мортос дивитөм. Геройяслөн сёрнитанног. Басняын геройяслөн да авторлөн сёрнитанног, аллегория, велөдөм. «Сьöла да тар». Пикö воөм йöз водзын ыджыдö пуксьысьöс дивитөм. Геройяслысь сямсö вöсьтанторьяс. «Гриша дядь да кöин» басня.Гриша дядьлысь этшсö вöсьтан приёмъяс. Сёрни тэчаслөн аслыспөлöслун. « Торгун» басня. Кыв песысь да йöз тшöт вöсьтö олысь мортос дивитөм. Баснялөн тэчас

Литература теория Басня. Басня йылысь. Аллегория. Велөдөм (мораль).

Классын лыддьом да видлалом В.А.Савин. В.А.Савин биографиян төдмасьом. «Зэв нимкодъ сёлөмлы» кывбур. «Коллектив» коллективизация выло видзодлас. «Мельница». Нянь удж пыр выль олөм образ восьтөм. Сёрни сөвмөдөм – выразительнөя лыддьом.

Классын лыддьом да видлалом В.Т.Чисталёв. В.Т.Чисталёв биографиян төдмасьом. «Локтыштис». Кывбурын ывлавыв вежсьомалан серпас. Кадакывьяслөн төдчанлун. Гожея зэрсө музакөд, ывлавыв ловзьомсө кывбур гижан ловрукөд орччөдөм. «Рыт-асыв кылөм». Морт да лунгөгөрся кад, налөн лөсялөм. Кывбур нимлөн вежөртас. «Арьяыв» кывбур. Мортлысь жугыль сёлөмьяссь висьталанног. Кывбур юргөм. Кывьяс бөрйөмын поэтлөн сям: матын вежөртаса кывьяс, унаысь шуөмьяс, мичкывьяс. «Эськө» кывбур мортлөн ыджыд көсиймьяс. Сёрникузяслөн тэчас, кывбурын налөн төдчанлун. «Вылісянь» кывбурьяс. Кывбурлөн дженьыдлун кызд художествоа приём. Ас модаа, «чипаса» тэчас. Кывбурлөн гор. Литература теория. Кывбур юргөм. Звукоподражание. Аллитерация. Ассонанс. «Кодзув пи» пьеса – мойдөн төдмасьом. Рольяс серти лыддьом. Пьесаын Кодзув пилөн образ. Литература теория. Пьеса.

И.Г.Торопов олан туй да творчество. «Шуриклы шыд» висьтөн төдмасьом. Сьокыд кадө челядлөн быдмөм-сөвмөм. Сиктса йөзлөн өта-мөдлы отсасьом. Федялөн морттуй. Висьтын олөмсө герой синмөн да вежөрөн донъялөм. Федялөн сөвмөм - верстяммөм. Геройлөн сөвмөм, верстяммөм. Война вуджысь йөз: Федялөн бать, мам, чой-вок, Пока Микит, Ош Анна. Висьт серти сочинение гижөм. Литература теория Сюжет, сылөн тэчас: вен гөррдзасьом, зэвтчаом, личалөм. Проза гижөдын герой да автор.

Г.А.Юшков. Биографиян төдмасьом. «Мамө», «Семө юкмөс». Войдөр олысь йөзөс пыдди пуктөм, наөн нимкодьясьом. Вөр-ва, коми оласног понда төжд. «Кыйсьыслөн висьт». Морт олөм йылысь мөвпалөм. «Мөсьяс». Сиктса рытлөн образ. «Пөчпöльнымөс босьтамöй» кывбурьясын войдөр олысь йөзөн нимкодьясьом. «Менам чом». Кывбурын ас киподтуй йылысь мөвпалөм. Коми войтырлысь традицияссь, оланногсө пыдди пуктөм. Литература теория. Лирика. Лирика герой.

И.И.Ногиев. «Руб» висьтөн төдмасьом. Висьтын шөр герой, сиктса йөзлөн образьяс, налөн оласног. Зонкалөн детдомын олөм. Висьт помлөн вежөртас.

Ю.К.Васютов. «Шондіа вой» повесыт.(юкөнъяс). Челядь да война. Повесытын зонкаяслысь да нывкаяслысь характерьяс, челядь коллектив сөвмөм петкөдлөм. Сиктса йөзлөн фронтлы отсөг сетөм. Победа матыстөмын челядлөн пай. Велөдысьяслөн челядьөс быдтөмын төдчанлун. Висьталыслөн образ. Повесыт серти сочинение гижөм. Литература теория. Портрет.

Классын лыддьом да видлалом В.Г.Лодыгин биографиян төдмасьом. «Менам чужанінын». Чужанілөн сёлөм вөрзьөдан серпас. «Дзюлюкөй дай юөй». Вөрсә юлөн образ. «Уна-уна дзоридза», «Коркө волөй вай Эжва йылө» кывбурьяс. Наизусть висьтавлөм.

7 класс

Художествоа литература – олөм серпас. Литература мукөд искусствояс пөвстын. Олөмсө искусствоян образнөя петкөдлөм. Художествоа образ – литература гижөдлөн подув. Художествоа да художествотөм сёрни, художествоа да научнөй гижөдьяс.

XIX нэмся коми литератураысь. Классын лыддьом да видлалөм.

И.А.Куратов. Олөм. «Муса ныланөй, мича аканьөй». Кывбур геройлөн этш. Семья олөм выло коми зонлөн видзөдласьяс. Радейтана мортлысь олөмсө шудаөн вöчны көсийөм. Том зонлысь пöсь сёлөмсө, киподтуйсө авторөн поэтизируютөм. Кывбурлөн йөзкостса поэзия дорö матыслун. «Коми бал». Грездса рытпук – олөм визувлөн серпас. Посни челядлөн, том йөзлөн, верстьöяслөн да пöрысьяслөн öтувья олөмын ин. Керка пытшсө муыгидкөд орччөдөм. «Пöрысь морт». Кывбур герой, ас нимсяньыс висьтасьом. Пöрысь дырйи шудтөм олөмлөн помка. Пöрыслун выло йөзкостса видзөдласьяс. («Пöч», «Синтөм пöльö» кывбурьяскөд орччөдөм).

Ашөр лыддьом да классын сёрни. И.А.Куратов. «Вөтьяс». Вөтын збыль олөмсө петкөдлөм. Рефренлөн кывбур тэчасын төдчанлун. Быд строфаын мортлысь выль пöлөс тырмытөмтор эрдөдөм.

«Важся коми войтырлөн кодралом». Крестьянинлөн олан идеал, модарьюгид йылысь чайтомьяс. Кывбур текстын авторлөн петкөдчомьяс.

«Том ныв(шондібаной, бур таланой...)). Томлун – морт олөмын медся мича кад. Кывбурлөн аслыспөлөслун: шылад, том нылөс ошкан-мичмөдан кывьяс, шыөдчомьяс, горөдөмьяс, сёрникузяслөн тэчас. Содтөд лыддьом. И.А.Куратов. «Видзөд, эстөн жырыс», «Пёрысь олөм», «Гырысь йөз олөмысь».

Литература теория. Мичкыв. Рефрен. Йөзкостса творчество.

Классын лыддьом да видлалом. Легенда, предание, быличка. Быличка. Вёрса да васа йылысь быличкаяс. Быличкалөн мифкөд йитчөм: вёр-ва да морт олөмысь гөгөрвотөмтосё аслыспөлөс ногөн, ставсё ловзьөдөмөн гөгөрвоөдөм. Вөвлытөм ловьяскөд виччысьтөм паныдасьлөмьяс да мукөд шензьөдан лоөмторьяс йылысь висьтасьлөмьяс. Быличкалөн сикасьяс. Быличкаса персонажьяс. Висьтасьыслөн образ. Легенда. Стефан Пермскөй йылысь легендаяс. Ной праведник йылысь легенда. Пётөпа йылысь, Иусу Крестос йылысь легендаяс. Легенда жанр – христианскөй эскөмьяс йылысь йөзкостса висьт. Предание.(төдөмлуньяс джудждөдөм). Чуд йылысь преданиеяс. Чуд йылысь преданиеяслөн пасьеалөм, сюжет артмөдысь лоөмторьяс. Чудьяс да коми войтыр. Перымса Степан йылысь преданиеяс. Перымса Степан да туньяс. Степан кызди преданиееса герой. Микөла угодник йылысь преданиеяс. Микөла угодниклөн образ йөз вежөрын. Предание да легенда костын йитөдыс. Коми йөзкостса проза чукөртысьяс, йөзөдысьяс, туялысьяс. Фольклор теория. Быличка. Предание. Легенда. Предание да легенда герой.

Йөзкостса творчество да литература. Классын лыддьом да видлалом. В.В.Юхнин. Олөм. «Кык вок – кык друг» висьт лыддьом. («Алөй лента» романысь юкөн). Висьтын кык воклөн образ. Комияслөн вөралом. Вөралысьяслысь видзөдласьяс востөмын быличкалөн төдчанлун. Висьтын коми йөзлысь традицияяс петкөдлөм.

Коми литература XX нэмö. Классын лыддьом да видлалом.

В.А. Савин. Нёбдинса Виттор. Олөм. «Луча» висьт лыддьом. Коми олөмын вежсьлөмьяс. Тист Иванлөн олан «философия». Автор да шөр герой, 1920-өд вояслөн лов шыыс налөн видзөдласьясын. Нюм, серам, сатира. «Дона гу вылын». Гражданскөй тыш кадся коми героиня Домна Каликовалы сиём кывбур. Домнаёс ошкөм. Поэтлөн шогсьом.

Ашшөр лыддьом да классын сёрни. В.А.Савин. «Тутуруту Семö». Йөзлысь гажөдчөмсö серамсорөн петкөдлөм. Коми мортлөн ас коддьом вылын нюм. Унаысь шуөмөн действие мунөмсö тэрмөдөм. Литература гижөдын нюм да серам. Гротеск. Литература теория. Литература гижөдын нюм да серам.

Классын лыддьом да видлалом. В.Т.Чисталёв. Олөм. «Шог асыв» висьт лыддьом. Висьтын гражданскөй войналөн образ: война – уджалысь мортлысь олөмсö кисьтөм. Висьтлөн аслыспөлөслун: лоөмторьяслөн тэрыба вежсьом, шөр геройлөн абутөмлун, сиктö пырысь еджыдыслөн «ловтөм» образ, ывлавыв серпасьяслөн мич, паныд сувтөдөмьяс, автор сьөлөмкылөмьяслөн тыдалом. «19 –өд во», «Перекоп», «Юкмөсö» кывбурьяс видлалом. Кывбурьясын збыль вөвлөмторьяс вылөтподуласьом. Мездлун шедөдөмлөн дон. Кывбурьяслөн кыв. Скөр кадлысь образ лөсьөдөмын юргөм-шыалөмлөн төдчанлун. «Перекоп» кывбурлөн аслыспөлөслун.

Н.А.Фролов. Олөм. «Домна» поэма лыддьом. Домна Каликовалөн збыль олөм да литература образ. Домналөн героизм, асьсö жалиттөг том олөмсö йөз шуд вöсна сетөм. Домналөн збыль олөм да литература образ. Поэмаын гражданскөй война кад серпасалом. Көч Семөлөн да Кыз Прокөлөн образьяс, революция кадö олан туй бөрийөм. Поэмаын лирика да висьталан юкөньяс. Персонажьяслөн сёрнитанног. Литература теория. Поэма. Поэмаын висьталом да сьөлөмкылөмьяс йитөм (повествуйтөм да лиризм).

Классын лыддьом да видлалом. Төв йылысь кывбурьяс. Төв йылысь кывбурьяс лыддьом. С.А.Попов. «Вата кодь лым ягын вольсасис төрыт...», «Лымйөн төбсьом рас да оль», «Тöлыся войö», «Медводдза лым». Төвлысь мичлунсö серпасалом. Ывлавывсö ловзьөдөм. Ывлавывкөд ёрта сёрни. Лыддьысьысьсö төвся мойдсö аддзыны-кывны ышөдөм. Художественнöй средствояс аддзөм.

Ашшөр лыддьом да классын сёрни. М.А.Елькин. «Во помын войясыс чөлөсь да кузьбсь...», «Абу ёна кодзыд. Ывла шань...», «Кор лымйыс төдса видзьяс вылас водас...» Төв –

мортлысь ловрусö вежысь, олөмö кыпидлун содтысь кад. Тöвся поводдя да мортöс öтвесьталöм. Тöв серпасалöмын да асьыс кылöмьясö восьтöмын поэтлөн сям.

Е.В.Козлов. «Тöвся вöрын...».Тöвся вөр да мортлөн аскылöм. Мортлысь долыдлунсö петкöдлыны кужöм. Литература теория. Кывбура сёрни.Кык да куим слога стопа.

Классын лыддьöм да видлалöм. И.Г.Торопов. Олöм. «Кöнi тэ, кар?» висьт лыддьöм. Висьтын Федялөн образ. Война кадся челядьдыр. Победа да жугöдöм олöм лэптöмын челядьлөн пай. Федялөн сюсылун, ыджид сьölöм, йöз водзын кывкутöм.Висьтын Шырлөн образ. Висьтын вөрва серпасьяс, шөр геройлысь морттуйсö восьтöмын налөн тöдчанлун. Джуджыд сьölöмкылöмьяс висьтасьöм. Сюжетлөн зэвтчöм да личалöм.

Г.А.Юшков. Олöм. «Конö Семö» висьт лыддьöм. Война кадö сиктлөн олöм. Конö Семö да Генагей костын топыд йитöд (ёртасьöм). Конö Семö – геройлы «олöм-ягас лöсас кольысь» Верстьö мортлөн быдмысь войтыр понда быдлунся тöжд, кужöмөн велöдöм. Висьт тэчас. Висьтасянног. «Мамö». Кывбурын война кадся олöмлысь сьöкыдлунсö петкöдлöм. Доймысь мам сьölöм. Мамьяс йылысь пöсь висьтасьöм. Мамöс да нывбабаöс пыдди пуктöм.

Н.Н.Куратова.Олöм. «Бобöнянь көр» повесьт лыддьöм. Повесьтын война кад петкöдлöм. Война челядь олöмын. Зинуклөн образ. Нывкалөн быдмöм-верстяммöм. Сиктса йöзлөн олан этш. Бурлөн лёклы паныд сувтöм. Сочинение кежлö дасьтысьöм. «Повесьт йылысь менам мöвпьяс» сочинение гижöм.

Содтöд лыддьöм. Е.Афанасьев. «Войнабöрся повесьт.» Литература теория. Повесьт.

Коми литература ХХI нэмö.

Классын лыддьöм да видлалöм. В.В.Тимин.Олöм. «Эжва Перымса зонка» повесьт (юкөнъяс) комментируйтöмөн лыддьöм. Важ комияслөн оласног, енъяслы эскöм, вөр-вакöд топыд гөрöд, ордпу йитöдьяс, видзöдласьяс. Персонаж нимьяслөн тэчас да вежёртас. Тикöлөн повтöмлун, вежөр, пытшкөсса мич, чужан му радейтöм.

Содтöд лыддьöм. Е.В.Габова. «Радейтчöмысь два». Литература теория. Эпос. Эпос жанрьяс. Литература гижöдын сёрнитанногьяс.

8 класс.

Пыртöд. Литература – кыв искусство. Мортлөн пытшкөсса олöм - коми литератураын медшөр петкöдлантор. Мортлысь пытшкөсса олöм восьтысь приёмьяс. Авторлөн морттуй, олöм вылö видзöдлас,олöмсö да йöзсö донъялöм.

Йöзкостса творчество. Обрядпытшса да обрядкöд йитчöм поэзия. Бöрданкывьяс верöс сайö ныв сетöм дырйи. Обрядлөн сикасьяс. Обряддырся да обрядкöд йитчöм поэзиялөн аслыспöлöслун. Сылы лöсялысь образность да кыв. Кöлысь поэзия. Быдтысьöмкöд йитчöм поэзия.

ХIХ нэмся коми литератураысь. Классын лыддьöм да видлалöм В.А.Куратовөн чукöртöм «Бöрданкывьяс верöс сайö ныв сетöм дырйи». В.А.Куратов – коми поэзияын водзмöстчысь. В.Куратовлөн гижöм йöзкостса бöрданкывьяс да коми лирикалөн востымасян кад.

И.А.Куратов.Олöм да творчество. «Коми кыв». Морт олöмын чужан кывлөн тöдчанлун. Поэтлөн коми кыв донъялöм. Асьсö медводдза коми поэтлөн кылöм.«Менам муза». Муза образ. «Абу вуза» кывтэчаслөн кывбур чöжыс сöвмысь вежёртас. Муза- лöня кывзысь да сёрнитысь ёрт, стрöг критик, судья, войтырлысьшогьяс да увтыртысьяслысь лёклун эрдöдысь. Гражданскöй поэтикалөн да гижан эстетикалөн öтувъялун. Кывбурлөн кытшола тэчас.«Корысь». Корысь олöм, шудтор да шуда здукьяс.Олöмсö примитöм. Морт олöм вылö авторлөн видзöдлас.«Генерал, тэ ов да югъяв!». Авторлысь мöвпсö дженъыда, но ёся восьтöм. Мортлысь ортсы эмлун да пытшкөсса гöльлун паныд сувтöдöм. Збыль мичлун нимöдөн да весьшөрö олысьясöс дивитöм. Ирония.

Ашшөр лыддьöм да классын сёрни «Коркö ен мем сиис...». Кык сикас поэзия йылысь мöвпалöм. Мелілуна да йöз вöсна шогсьысь поэзия костын «бöрйысьöм». Поэтлөн образ. «Коми баллада». Кывбур геройөн асьыс мортсерсö вочасөн воштöм. Кывбурлөн вежёртас, öти мортлөн олан сям пыр коми йöзлысь медыджыд тырмытöмторсö петкöдлöм. Наизусты велöдöм.

Коми литература ХХ нэмö. Классын лыддьöм да видлалöм. К.Ф.Жаков. Олöм да творчество. «Биармия» (юкөнъяс) поэма. Поэмалөн история.Поэмаын мойд сям яукөнъяс.

Райдалон образ. Джеджим пармаса олысьяслон ёртасьом. Вөр-вакод топыд йитод кутом. Авторлон могъяс. Чужан мулысь история мичмодом, поэтизируют. Мукод кывъяс йозлон литературной эпосьяскод йитод. Гижод сюжетлон, геройяслон да кывлон аслысполослун. Литература вуджодом йылысь. Коми кыв былö М.А.Елькинлон вуджодом. Вуджодчыслон сям. Литература теория Художествоа гижод вуджодом.

Классын лыддьом да видлалом В.А.Савин. Олом да творчество. «Райын», «Инасьтом лов» дилогия рольяс серти лыддьом. Сюзь Матвейлон образ. Райö веськалом грешник йылысь йоз костын паськалом сюжетлысь вежортассö совмодом, вельмодом. Сюзь Матвей-эскодана коми национальной характер- шогö усылотом, уджач, йозлы бур керысь, гажодчыны кужысь, сибыд да серамбана морт. Коми мортон збыль оломсö да модарьюгыдсö гогорвоом. Оломсö пыдди пунктöм да ошкөм. «Инасьтом лов» тешын коми мортлон мичлун тыдовтчом. Пьесаын збыль да фантастика петкодчомъяс. Авторлон ремаркаяс. Шмоньлон ыджыд тодчанлун.

Ашшор лыддьом да классын сёрни В.А.Савин. «Зэв колантор». Коми йозлысь культура кыподом вöсна В.А.Савинлон тождысьом. Морт оломын сыланкывлысь тодчанлунсö гогорвоодом. Публицистика гижодлы лöсяланторьяс. Лыддысьыськод веськыд сёрни.

«Спектакасыгъясон». В.А.Савин – театр котыртысь да театр искусство тодысь. Серам петкодлана лоомторьяс висьталомын авторлон тождыяс тыдовтчом. Литература теория Драма. Драма жанрьяс. Комедия. Публицистика.

Классын лыддьом да видлалом В.Т. Чисталёв. Олом да творчество «Трипан Вась» - медводдза коми висьт. Висьтын коми крестьянинлон образ. Гражданской война дырйи коми крестьянинлон сыкыд олом, медколанторсö вöчны – помавны зильом. Трипан Васьлон портрет, оласног, вөрваö да видз- муö сыломсö пунктöм, удж радейтом, челядь понда тождысьом. Морт – вөр-валон юкөн. Ловъя ловьяс повстын мортлон ин, вөр-ва да морт оломлон кад. Войвыв гожомлон серпасьяс. Висьталомлон ритм. В.Т.Чисталёв творчестволон аслысполослун.

Классын лыддьом да видлалом Г.А.Юшков. Олом да творчество. «Висар» висьт. Висьтын шор геройлон оласног да мовпаланног. Висарлон вөр-ва понда ылөдлана тождысьом. Геройлон нажовитчан ру, ловъя лолос скорысь бырөдом. Висьтлон тэчас, висьталомон аслысполослун. «Трипан Вась – Висар» статья серти удж.

Е.В.Рочев. Олом да творчество. «Корысь тэрыбджык» висьт лыддьом. Митруклы вөрваон козыналөм вын да вежор, став муыввасö ловьяяон чайтом. Велөдчом йозон вөрвасö «гогорвоом» да жугөдом. Митруклон да Митрук чужанинлон судьба. Висьтын кордорсаяслон оласног. С.А.Торлоповлон «Виль малича» серпас серти удж.

Ашшор лыддьом да классын сёрни П.Ф.Шахов. «Йöрапи» висьтон тодмасьом. Ульö пöч да йöрапилон образьяс. Висьтын бать-мамлысь да ныв-пилысь олом петкодлом. Уल्याна пöчлон мывкыллун да тождлун. Висьтын сюжет совмом. Литература теория. Автор видзөдласьяслон да сыломкыломьяслон эпос нога гижöдын тыдовтчом.

Классын лыддьом да видлалом Коми кыв йылысь мовпьяс С.А.Попов, Г.А.Юшков, В.В.Тимин да А.М. Лужиков кывбурьясын С.А.Попов. «Чужан кыв кедзовтысьяслы». Чужан кыв вунöдысьос дивитом. Кывбурын паныд сувтөдомьяслон коланлун. Г.А.Юшков «Коми кыв! Кольом нэмын па тэныд...» Чужан кывлон да чужанинлон талуныс да аскиаслуныс. Поэтлон ыджыд сыломкылом, гора сёрнилон интонация. В.В.Тимин. «Чужан кыв». Чужан кыв лэбачкод орччөдом. Поэтлон образ. Сыломкыломьяслон совмом-содом. А.М.Лужиков. «Коми сёрни...» Коми сёрнилон гор. Кывбурын аллитерация да ассонанс. Литература теория Художествоа кыв. Художествоа образ артмөдысь приёмьяс (тодомлун совмодом). Метафора.

Классын лыддьом да видлалом С.А.Попов. «Вит нянь тор» кывбур. Войнадырся оломысь сылом дойдана серпас. Мамлон подвиг. Наизусть велөдом.

И.Г.Торопов. Олом да творчество. «Проса рок» висьт. Висьтын Федя Мелехинлон образ. Медводдза радейтом пестысьом. Зонка пытшкын ныв динö муслун совмом. Федя Мелехин сингъясон Наташаос да Македонос серпасалом, Федялон этш вощьом.

А.Е.Ванев. «Уполномоченной». Война кадся сиктын олом. Звеньевöй аньлон йоз понда тождысьом. Уполномоченнойлон ыджыдалан да мортос кедзовтан ру. Йозос мыжтöг

мыждом выло авторлон видзодлас. Кывбура висьтлон проза висьтысь торьялом. «Ловьяяслы». Кывбурлон аслысполос сюрёс: война вылын усьомаяслон ловьяяскод сёрни. Усьомаяслон куслытом лов, ловьяяслысь олөмсö кутөм. Метафора. «Воис ыджыд война вылысь морт...» Мирной олөмлысь чөв-лөньсö салдатон видзөм. Кывбурлон сюрёс сөвмөм: зэлалом ловкылөмлөн другысь личалөм, кузь да дженъыд стихьяс.

В.И.Безносиков. «Окуль тыөтлөн гөсть» висьт. Висьтын Окуль тыөтлөн образ. Сиктса нывбабалөн сөстөм лов, пытшкөсса мич. Художниклөн олан вужьяскод өтувьялун. Идеал корсьөм. Художествоа гижөдын абу ас веськыд сёрни. Великой Отечественной война тема серти творчествоа удж дасьтөм.

Содтөд лыддьөм А.Е.Ванеев. «Асья пальöдысь, лунья гажöдысь...» Война кад йылысь коми да мукöд войтырлөн гижöдыас. Литература теория Художествоа гижөдын абу ас веськыд сёрни.

Классын лыддьөм да видлалөм Е.В.Козлов. «Тані, тані, тані...» Коми сикт олөмын вежсьөмьяс. Лирика геройлөн чужанін вöсна сьолөм дой. Кывбурьяс гөрөд, öти мөвпөн шымыртөм. «Восьта ме дзик выль тетрадь».

А.М.Лужигов. «Раскö йөрмөм мудзөм тöлысь...», «Вöрса сөдз ёль ваон мыссьöдөм...», «Важся кыйсьысьяслөн лов». Вөр-ва выло поэлөн аслысполос видзодлас, ловъяторкөд өтвесьталөм, кывйөн серпасалөм.

Ашөр лыддьөм да классын видлалөм А.П.Мишарина. «Горттөм пон». Кывбурын олөм серпасьяс, ловья ловөн энөвтөм. Лирика геройлөн мыччысьөм. «Турөб! Турөб!». Кывбурын шыöдчөмьяслөн художествоа вын. Лирика геройлөн вөр-валысь юкөнъяссö өтутны зильөм – öткалунысь мездысьөм. «Вөр – валөн мичлун да кыпыд лов шы» сочинение гижөм. Финн- угор поэзияысь бөрйөм гижöдыас.

9 класс

Пыртөд. Коми литературалөн сөвман туй да тшупöдыас. Коми литературалөн рөдвуж литератураяскод өтувьялун да наысь торьялом. Медводдза коми гижöдыас.

Классын видлалөм. Важ коми гижөд. Перымса Степан – медводдза коми гижöдыас лөсьöдысь, коми кывлысь позянлуньяссö паськöдысь. Важ коми гижан культуралөн христианствокöд йитчөм. Миянөдз воём гижöдыас, найöс туялөм. «Азбукатö вöчис, школа восьтис...»

Классын сёрни. Г.А.Юшков. «Вежа Степан». Вежа Степанлысь пайсö коми йöзöс сөвмөдöмын гөгөрвоём, сылысь уджсö талунья мортон доньялөм.

Е.В.Козлов. «Емдінса вичко лэптөм...» Перымса Степан тшөктөм серти Емдінын вичко лэптөм. Предание сюжет кывбуралөм. Кывбур геройяслөн да авторлөн сьолөмкылөмьяс, кывбурын налөн тыдовтчөм.

А.М.Лужигов. «Перымса Стефанлөн шыпас». Перымса Стефан – коми войтырöс Русьлөн да муывса йöзлөн историяö пыртысь. Коми йöзлөн аския лун йылысь мөвпалөм.

Йöзкостса творчество. Лирика сыланкыв. Обрядкөд йитчытөм сыланкывьяс. Налөн сикасьяс да аслыспөлөслун. Лирика сыланкывлөн став коми йöз костын паськалөм. Сыланкывьясын коми йöзлөн оланног, традицияс, морттуй да төждьяс. Сыланкыв чукöртысьяс да туялысьяс.

Классын видлалөм. «Шондіой, мамöй», «Менам вöлі алöй ленточка» сыланкывьяс. Коми сыланкывлөн мич да вын. Сыланкывьяслөн обрядөвöй вужьяс. Монолог форма. Нывдырся да верөссайса олөмлөн серпасьяс. Кывлөн прөстлун, сыланног артмöдысь приёмьяс: лыддьöдлөм, уна пöв шуөмьяс. «Бур батькөд-мамкөд олөм», «Көкөй, көкөй». Нывбабалөн шогсьөм-сьылөм. Автора сыланкывьяслөн йöзкостса творчествоа вуджөм. Йöзкостса поэзиялы лөсялөм. Обрезкова А.И. «Көкөй, көкөй».

Частушка. Частушка кывлөн вежөртас. Частушкалөн тэчас да коланлун. Частушкаын серам, збыль олөм тыдовтчөм. Важ сыланкыв да частушка костын йитөд.

Классын сёрни. Гижысьясөн лөсьöдөм кывбур-сыланкывьяс.

С.А.Попов. «Катшасиньяс». Мелі сьолөмкылөмьясөн йитчөм: мортöс радейтөм, чужан муын шудаөн асьтö кылөм, войвыв вөр-валысь лөнь, абу уна рöма мичлунсö казялөм. Строфаяслөн аслыспөлөслун. Шыöдчөмьяс да юалөмьяс.

Фольклор да литература теория. Лирика сыланкыв, сылы лөсяланторьяс. Частушка.

Коми литература XIX нэмө. Обзор. XIX-өд нэмын коми поэзия чужом. Медводдза поэтыас: В.А.Куратов, П.В. Распутин, П.Ф. Ключков, Г.С.Лыткин. Йозкостса поэзия выло ас творчествоын подуласьом. И.А.Куратовлөн вылыс тшупода лирика.

П.Ф.Ключков. «Асья кыа водз лэбалө», «Баддйöй тэ, баддйöй», «Паськыд гажа улича...», «Уна нывьяс чукöртчисны». П.Ф.Ключковлөн сылана поэзия. Коми да роч йозкостса сыланкывьясыс босьтöмторьяс, ас творчество. П.Ключков кывбурсыланкывьяслөн йозкостын олөм. П.Ф.Ключков сыланкывьяслөн йозкостса сыланкывьяскöд öткодълун.

Классын видлалөм. «Асья кыа водз лэбалө». Нывлөн сёлöмкылöмьяс, найöс восьтанног. Ывлавыс серпасьяслөн ин да тöдчанлун сёлöмкылöмьяс содöмын, вежсьöмын. П.Ключков кывбурлөн йозкостса сыланкывйыс торьялöмьяс. «Баддйöй тэ, баддйöй». Кывбурлөн тэчас, йозкостса сыланкывкöд öткодьторьяс да торьялöмьяс. Психологическöй öтвесьталөм, сылөн тöдчанлун нывлыс сёлöмкылöмьяс петкöдлöмын. «Паськыд гажа улича». Том йöзлөн радейтчöм. Лирика сыланкывлы лöсялан сюжет. Йöктöмлы лöсяланторьяс. «Уна нывьяс чукöртчисны». Кывбурлөн тэчас. Уна пöв шуöмьяс да сыланкывлы лöсялыс мукöд приёмьяс. П.Ф.Ключковлыс кывбурсö да йозкостса вариантъяс орччöдөм.

И.А.Куратов. Олөм да творчество. «Сылан меям, сылан», «Пасьтавмысьт выль паськөм важ выло видзöдиг...», «Сампсон», «Ой, олөм, олөм...», «Öтпыр зэв мем дзугыль лоис...», «Брамин кулан водзвылын», «Гуговлөн», «Пемыд». И.А.Куратовлөн олан да гижан туй. Сылыс гижöдьясö аддзöм, йöзöдөм, туялөм.

Классын видлалөм. «Сылан меям, сылан». Коми поэзия йылыс мөвпалөм. Поэтөн асьыс «сылансö» донъялөм, асьсö медводдза поэтөн кылөм. Поэтлөн öткелун, «Сылансö» пикöд орччöдöмлөн тöдчанлун. «Пасьтавмысьт выль паськөм важ выло видзöдиг» Ас олөм йылыс мөвпалөм, поэтлөн кöсйöмьяс да кылöмьяс. Поэт олөм выло асьыс да йöзлыс донъялана видзöдлассясö орччöдөм. «Самсон». Самсон йылыс Библияса легнда выльмöдөм. Енбиа мортöс да сйöс öтдортыс-бырöдыс йозкотыр. Роч да мукöд литератураысн Самсон образ дорö шыöдчöмьяс. Самсон йылыс сюжетлөн аллегория нога вежöртас. «Ой, олөм, олөм». Муюгыллөн помтöм олөм да мортлөн дженьыд нэм. Символ вежöртаса образьяс. Олөмсö аттьöалөм, шог мөвпьяс венөм. «Öтпыр зэв мем дзугыль лоис...» Лирика герой олöмын дзугыль здукьяс да найöс венөм. Строфа сюрöсын шог сёлöмкылöмлөн топыда зэлаалөм да виччысьтöг разьсьöм. Геройлөн ирония. И.А.Куратов творчество серти презентация дасьтöм.

Классын сёрни. «Брамин кулан водзвылын». Кывбурлөн сюрös: мортлы öти олөм; öтчылыс олiгөн позьö удитны ставсö, мый сиöма мортлы тайö муюгыдын. Визувтыс олөм – ю образ. Браминпу образлөн тöдчанлун. «Сылан меям, сылан» кывбуркöд йитöд. «Пемыд». Аллегория ногөн олөм кылöмсö поэтөн восьтöм. Поэтлыс мөвпсö да сёлöмкылöмьясö восьтöмын паныд сувтöдöмьяслөн тöдчанлун. Кывбур образьяслөн Библия образьяскöд йитчöм.

Содтöд лыддьöм. Посни кывбурьясыс: «Висьöм», «Мыж», «Эг лöсявлö», «Кор ме вöли кык арöса...», «Печора». Литература теория. Аллегория йылыс тöдöмлун джудждöдөм.

Г.С.Лыткин. Олан туй. Литератураын да наукаын водзмöстчöмьяс.

Классын видлалөм. «Коми войтырöс Кристос нимö пыртыс вежа Степанлөн олөм-вылöмыс» (юкөнъяс). Епифаний Премудрыйлөн «Стефан Пермскийлөн житие – Г.С.Лыткин гижöдлөн подув. Г.С.Лыткинлөн вуджöдчан принципьяс да видлалан гижöдлөн кыв.

Коми литература XX нэм пуксигөн. Обзор. 1900 – öд воясö Коми муын литература олөм. М.Н.Лебедев да К.Ф.Жаков. А.А.Цемберлөн водзмöстчöмьяс, «Коми мойдан, сыланкывьяс» йöзöдөм. Коми кыв вылын кывбур гижöдьясö босьтчöмьяс.

К.Ф.Жаков. «Палалейлөн олөм» - зыряна оласног йылыс висьт. Палалейлөн олан сям. «Вöралыс Максим» висьтөн тöдмасьöм. Висьтын важ олөм петкöдлөм. Гижысылөн олан да гижан туй, коми культураын иныс. К.Ф.Жаков гижöдьясын мортлөн да морт олöмлөн идеал, ичöт войтырьяслыс оласногсö идеал пыдди вöзйöм.

М.Н.Лебедев. Олөм да творчество. М.Н.Лебедевлөн роч да коми гижöдьяс. Творчествоын кык сикас гижöд: история тема да приключение нога сюжет öтувтöм, збыль олөм

серпасалысь проза гижодьяс. «Фома Лёкморт» гижод лыддьом. XX нэм пуксяндырся олөмын вежсьомьяс серпасалом. Фома Лёкморт – сійо кадыя предпринимательлөн образ. Фома Лёкмортвлысь этшө восьтан приёмьяс. Фома Лёкмортвлөн олөм выло видзодласьяс. Гижодын висьталысьлөн тодчанлун. «Тун» оперетка лыддьом. Опереткаын коми фольклор пасьяс. Опереткаын Тунлөн да Сашуклөн олан сям. А.С.Пушкинлөн «Руслан и Людмила» поэмалөн тодчөм. Восьса сьолөма, бур ногөн олысь йозос пыдди пуктөм. Ссыланнога тэчас. Опереттаысь Коми муын паськыда юргысь сьыланкывьяс. Содтөд лыддьом. «Настук» оперетка, басняс. Литература теория. Литература герой йылысь тодөмлун джудждөдөм. Геройлөн ортсы серпас, мукөд персонажкөд волысьомьяс, висьталысьлөн донъялөм. Оперетта жанрлөн аслыспөлөслун. Классын видлалөм. Литература теория. Художествоа гижодын мортлөн да олөмлөн идеал. Автобиография нога гижодын герой, автор, гижысь.

Коми литература 1917-өд во бөрын

1917-өд восьань коми литературалөн өдйө сөвмөм: выль авторьяс, темаяс, гижод сикасьяс. Коми кыв вылын йозөдчөм. Коми гижысьяслөн котыр. Гижысьяслөн ыджыд общественной удж.

1930-өд воясө канмулөн политика да литература олөм. Литератураын выль мортос серпасалом. Збыль олөмысь ылыстчөм. Художествоа вермөмьяс. И.А.Кураповлысь творчествосө йозөдөм.

Коми литература Великой Отечественной война кадö. Коми поэт – фронтовикьяс. Советскöй салдатлысь подвигсө пыдди пуктөм. Врагкөд тышкасьны чуксалом. В.А.Савинлөн олан туй. В.А.Савин – енбиа морт: поэт, композитор, драматург, коми театрлы подув пуктысь, режиссёр, публицист, газетын редактор.

В.А.Савин. «Гөрд звөн», «Югыд кодзув», «Сьолөм сьылөм», «Веж видз вывтi муна, муна», «Варыш поз», «Кулөмдинса бунт».

Классын видлалөм. Коми Республикалөн канму кып. «Варышпоз». Коми войтырлысь вежсьом олөмсө важлы воча сувтөдөм. Варышьяс – велөдчөм йоз, югыд олөм шедöдысьяс. Кывбурсьыланкывлысь шыладсө коми кыпö бөрийөм.

«Гөрд звөн». Лачаа кадлөн образ. Поэт эскөмлөн збыльлун, идеальяслөн сөстөмлун. Кывбурлөн аслыспөлөс кыв. «Югыд кодзув». Мортлысь да вөр- валысь олөмсө өтвизялөм. Кодзув динö да дона морт динö шыөдчөмьяслөн торъялун. Лөнъ, нор шуанног да шылад. «Сьолөм сьылөм». Кывбурын поэт да поэзия тема. Поэт образ. Поэтлөн чужан мукөд да коми йозкөд төпыда йитчөм. Кывбурлөн кыпид ру. Лирика геройөн асьсө коланаөн кылөм. «Кулөмдинса бунт» драма лыддьом. Драмаын власьт дорын сулалысьяслөн образьяс. Драмаын историческöй лөомторьяс петкөдлөм. Драмаын крестьяналөн образьяс. Крестьяналысь чиновникьяслы паньд кыпөдчылөмсө петкөдлөм. Уджалысь мортөн правда корсьом, сарлы весьшөрö эскөм. Нартитысьясөс да крестьянаос воча сувтөдөм. «Кулөмдинса бунт» драма серти сочинение гижөм. Крестьянаөн өтувъялун воштөм. Драмалөн аслыспөлөслун. Драмалөн тэчасног. Сюжет сөвмөм. Шөр персонажьяслөн морттуй. Вөчөмторьяс да сёрнитанног. Литература теория Драмаын вен (төдөмлун джудждөдөм). Сюжетын лөомторьяслөн гөрддзасьом, сөвмөм, вөчөмторьяслөн зэвтчөм, разсьом. Кып.

В.Т.Чисталёв. Гижысьлөн олан туй да творчество. В.Т.Чисталёвлөн коми литература сөвмөдөмын ыджыд тодчанлун. «Менам кывьясöй», «Поэзия артмөм», «Ок, эськө!», «Ывлавыв», «Прөшай да видза ов...», «Öти... дас куим миллион лыдысь...», «Сьолөмöй бөрдö и сьылö», «Кантеле лөом йылысь», «Коми сиктьясөд», «Вылыс Човса дневникысь». Классын видлалөм «Менам кывьясöй». Поэзия чужтөмлөн вөр-ва олөмкөд топыд пытшкөсса йитөд. Гижөд чужтигөн- лөсьөдигөн курыд да шуда здукьяс. Кывбурын метафоралөн аслыспөлөслун. «Поэзия артмөм». Поэзия нимсянь сёрнитөм. Вөр-ва шыясысь, серпасьясысь, рөмьясысь чужысь поэзия. Поэт да поэзия. «Ок, эськө!». Кывбурын джуджыд сьолөмкылөмьяс: муслун, курыдлун. Сьолөмсянь өтка сёрни. Условнöй наклонения кадакывлөн художествоа тодчанлун. «Ывлавыв». Ывла выв – поэзияын медшөр да медсьөкыд серпасалантор. Мортос ывла вывкөд оррчтчөдөм. Ывла выв ыдждöдлысь кывьяс, ывла вывсө ошкыс-сьылысь поэтлөн образ. Муюгыдын мортлөн

ин да коланлун. «Прощай да видза ов...». Кывбурын поэтлөн чужан мукöд медбöрьяысь аддзысьлöм да прöщыйтчöм. Водзын гижöм кывбурьяскöд йитöд. Ниа пу, копыртöм юра вичко образьяслөн вын. Ритм вежласьöм. Кывбурын трагизм да кыпыдлун. Инверсия приёмлөн тöдчанлун. Локтан олöмö эскöм.

«Öти... дас куим миллион лыдысь...» («Шойна» висът гижöдысь тор). Война кад серпасалöм. Висьтын войналөн да морт олöмлөн лöсявтöмлун. Войналөн олöм жугöдан да мортöс увтыртан мисьтöм серпасьяс. Дзонь войтырьясöс война дырйи увтыртöм. Öти морт олöм пыр уна йöзлысь судьбасö восьтöм. Васьлөн ковтöм мелілун да сямлун. Автор нимсянь Вась йылысь висьталöм, Васьлөн чöв олöм.

М.В.Чисталёва. «Бать йылысь кыв» (юкөнъяс) лыддьöм. Тима Вень олöмысь сьölöм дойдана лоöмторьяс казътылöм. Письмöясын Тима Веньлөн морттуйыс. Гижöдын серпасалан кадлөн öбликыс. В.Т.Чисталёв творчество серти презентация дасьтöм.

Содтöд лыддьöм. В.Т.Чисталёв. «Сьölöм бöрдö и сьылö», «Кантеле лоöм йылысь», «Коми сиктьясöд», «Вылыс Човса дневникысь». Литература теория. Инверсия. Висьтлөн тэчас йылысь тöдöмлун джудждöдöм.

В.И.Лыткин. Олöм да творчество. «Кöсья ме сьыланкыв тэчны...», «Мунöны», «Кымөр», «Лок ме динö...», «Зэв джуджыд кынмöм из нöрысьяс вылö...», «Мыйсюрö аслам олöм-вылöмысь», серамбана висътьяс. В.И.Лыткин – тöдчана финноугровед, коми кыв да литература туялысь, поэт. Сылөн олан туй, коми наукаын да культураын тöдчанлун.

Классын видлалöм «Кöсья ме сьыланкыв тэчны...». Кывбурын поэтлөн гижан удж йылысь сьölöмсянь висътасьöм. Ыджыд кöсиймьяс да найöс олöмö пöртны вермытöмлун. Уна пöвста мичкывлөн, орччöдöмьяслөн, синономьяслөн, кыкысь шуöмьяслөн тöдчанлун. Кывбурын серпасаланногьяс.

«Мунöны» поэма лыддьöм. Поэмалөн история. Поэмалөн сюжет, тэчас, сьölöмкылöмьяс, художествоа кыв. Поэмаын гражданскöй война серпасалöм. Войналөн шог да курыд серпасьяс. Аскиа шудö кыпыд эскöм. Вöр-ва серпасалöмын роль. Пейзажлөн сюрöса мöвп восьтöмөн тöдчанлун.

Классын сёрни «Зэв джуджыд кынмöм из нöрысьяс вылö...» кывбур. Кывбурын дзоридзлөн да из нöрыслөн образьяс. Лирика геройлысь öткэлунсö петкöдлöмын градациялөн тöдчанлун. Ловру вежсьöмын, лирика сюжет сöвмöмын паныд сувтöдöм приём. Кывбур синтаксислөн аслыспöлöслун: öти стихын некымын висьталöм-кылöм. Литература теория Градация. Вуджöдчöм йылысь тöдöмлуньяс джудждöдöм.

1920 – 30-öд воясья коми висът.

Классын видлалöм И.И.Сажин. Олöм да творчество. «Шева чуман», «Чай» висътьяс. Висьтъяслөн аслыспöлöслун.

В.В.Колегов. Олöм да творчество. «Ловъя гира» висът. Гижысьяслөн олöм, кад петкöдлыны да донъявны зильöм. Гижöдьясын революциябöрся кадлысь шогсö да гажсö кылöм.

Г.А.Фёдоров. Олöм да творчество. «Ытва дырйи» висътын колхозьяс котыртан кад петкöдлöм. Висьтын 1930-öд воясья олöмлөн пасьяс. Коз пулөн образ. Крестьяналысь ас олöм вылö видзöдлас вежсьöм серпасалöм. Геройяс костын торьялöм. Авторлысь видзöдлассö восьтöмын пейзажлөн да портретлөн тöдчанлун. Гижöд нимлөн художествоа вежöртас.

1920-1930-öд воясса коми висът. Литература теория Художествоа гижöдлөн ним. Нимьяслөн сикасьяс, вуджöдöм вежöртаса нимьяс. Портрет да пейзажлөн коланлун. Литература гижöдын шмонь да сатира йылысь тöдöмлун джудждöдöм.

А.П.Размыслов. Поэтлөн олан да гижан туй. А.П.Размысловлөн гижöдьяс да коми лирикалөн сöвмöм. «Рытъя лирика», «Воклы», «Рытъя кыа лöнькөд тэ он рöдмы» кывбурьяс. «Медводдза любов» поэма.

Классын видлалöм. «Рытъя лирика», «Рытъя кыа лöнькөд тэ он рöдмы». Кывбурьясын том мортлөн кыпыд лов. Вöр-вакөд да тшöтшья олöмкөд топыд йитöд. Лирика геройөн сьölöм восьтöм. Метафоралөн аслыспöлöслун. «Воклы» кывбурын война кадлөн лирика серпас. Поэтлөн патриотизм, гортсаяс понда тöждысьöм. Кывбур жанр, элегиялы лöсяланаторьяс. «Медводдза любов» поэма лыддьöм. Поэмаын шöр геройяслөн этш. Опорнöй схема

серпасалом. Олом дором муслун йылысь гижод. Лирика геройон оломас корсьом. 1930од воясь кадлон кыпид серпасяс да идеал. Колян да локтан кадлон йитчом. Танялон образ кыз медводза состом муслунлон да том кадлон символ. Гришалон образ – 1930-од воясь том воцтырлон идеал. Мам образлон тодчанлун. Сьолмокылommaсьлон да лоомторьясьлон йитчом.

Содтод лыддьом А.Размыслов. «Арся зэр улын», «Енэжыс кымрасис, зэрис», «Чужан сиксянь ме челядьдыр корко». Литертура теория. Лирика. Лирика поэма.

Ония литературасысь.

Классын видлалом. Н.Н.Куратова. Олом да творчество. «Вор гормог» повесыт. Повесытын Марья почлон образ. Марья почлон шуда да курыд олом-вылом; сьокыд удж да ыджыд мог, томдырся пось радейтчом, челядьос да внукасьос сьолommaсь быдтом. Быдтасьясьлон кывкуттом олом. Повесыт нимлон вежортас.

И.Г.Торопов олом. «Гымобтис керка шорын». Висытын сьокыд историческый кадколаст петкодлом. Висытлон аслысполослун. 1920-од воясь вовломторьяс талунья гижысь синмон. Олом бурмодом выло геройсьлон аслысполос видзодласьяс, Викеньлон да власыт кутысьсьлон аския лун йылысь тождысьом.

Содтод лыддьом. А.В.Размыслов. «Курыд зарава», «Баруня Анна син». Г.А.Юшков. «Лож слава». Б.Ф.Шахов. «Тшотшьяс».

Место учебного предмета «Родная литература (коми)» в учебном плане

5 класс - 1 час вежоннас, 6 класс - 1 час вежоннас, 7 класс - 1 час вежоннас, 8 класс - 1 час вежоннас, 9 класс - 1 час вежоннас.

класс	5	6	7	8	9
всего часов в неделю	1	1	1	1	1
всего часов в год	34	35	35	35	34

Результаты изучения предмета «Родная литература (коми)».

Личностной результатъяс:

- духовно-нравственной качестваос бурмодом, чужан му дором, коми литература дором, мукод войтырлон культура дором радейтом да пыдди пуктом совмодом;
- познавательной да коммуникативной могьяс оломом портном могысь быд сикас информация источникьясон водитчом (кывкудыас, энциклопедияс, интернет-ресурсыас да с.в.).

Метапредметной результатъяс: петкодчоны:

- проблема гогорвоны кужомын, гижода да вомгора шумьясысь причинноследственной йитодьяс торйодны кужомын, кывкортодьяс вочны кужомын;
- ашора ассыс удж котыртны, донъявны кужомын;
- быдсикас информация источникон уджавны кужомын, информация корсьны да анализуйтны кужомын, ас уджын корсьом информацияон водитчыны кужомын.

Предметной результатъяс:

1) тодомлун сетан нырвизь:

- коми да мукод кывья войтырлысь фольклор, XIX да XX нэмся коми литература, ония коми литература велодигон медшор проблемаяс гогорвоом;
- литература гижодьяслысь кадкод йитодсэ гогорвоом, ония кадэ тодчанлунсэ гогорвоом;
- литература гижод видлавны кужом, литература род да жанр индыны кужом, тема да идея индыны кужом, геройсьос торйодны да ота-модыскод откодавны кужом;
- кужны торйодны гижодысь сюжет юконьяс, композиция, художествоа средстваос аддзыны кужом;

- литература терминъяс тӧдӧм да наӧн вӧдичыны кужӧм;

2) коммуникативной нырвизь:

- быдсикас жанра текстъяс кывзыны, мичаа лыддыны да гӧгӧрвоны кужӧм;
- юрысь прозаа гижӧдъяс висътавыны кужӧм, юалӧмъяс вылӧ вочакывъяс корсьны кужӧм, морта-морт сӧрни нуӧдны кужӧм;
- изложениеяс да сочинениеяс, рефератъяс велӧдӧм материал серти гижны кужӧм, творческой уджъяс дасътӧм;

3) эстетической нырвизь:

- литература образъяс кызди кыв искусство гӧгӧрвоӧм, коми литература гижодъяс эстетика боксянь видлалӧм, эстетика мичлун аддзыны кужӧм;
- литература кывсӧ эстетика боксянь гӧгӧрвоӧм, сылысь тӧдчанлун художествоа образъяс артмӧдигӧн гӧгӧрвоӧм.

Тематическое планирование с учетом рабочей Программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы в 5 классе

№	Раздел	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Контрольные работы
1	Пӧль-пӧч йӧртӧдысь	- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой	8	0
2	Мойдчӧны гижысьяс	на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	2	0
3	Ас муыд- чӧскыд йӧла мам	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;	11	0
4	Еджыд бурсиа челядьдыр вӧлӧй	- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	14	1
		- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;		
		- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;		
		- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во		

		время урока; - организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.		
	ИТОГО		35	1

Тематическое планирование с учетом рабочей Программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы в 6 классе

№	Раздел	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Контрольные работы
1	Велөдчан небөг. Небөг сикасьяс. Морт олөмын небөглөн төдчанлун	- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	1	0
2	И.А.Куратов	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;	4	0
3	Г.А.Федоров	- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	3	0
4	М.Н. Лебедев	- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	2	0
5	В.А.Савин	- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся	1	0
6	В.Т.Чисталев		4	0
7	И.Г.Торопов		3	0
8	Г.А.Юшков		3	0
9	И.И.Ногиев		3	0
10	Ю.К.Васютов		3	0
11	В.Г. Лодыгин		2	0
12	Вогөгөрся материал мөдпөвьевтөм. Контрольной изложение		1	1

		командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; - организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.		
ИТОГО			35	1

Тематическое планирование с учетом рабочей Программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы в 7 классе

№	Раздел	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество во часов	Контрольные работы
1	Литература мукӧд искусствояс пӧвстын.	- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой	1	0
2	И.А.Куратов	на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	3	0
3	Литература теория. Предание	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;	4	0
4	Литература теория. ВВЮхнин	- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	2	0
5	Чисталев В.Т	- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных	3	0
6	Савин В.А.		1	0
7	Фролов Н.А.		1	0
8	Торопов И.Г.		3	0
9	Асшор лыддысян урок		1	0
10	Коми поэты во гӧгӧр		5	0

11	Юшков Г.А	ситуаций для обсуждения в классе;	3	0
12	Куратова Н.Н.	- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр,	3	0
13	Тимин В.В.	стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где	2	0
14	Габова Е.В.	полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт	2	0
15	Вогögöрся материал мөдпöвьевтöм. Контрольной изложение	ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;	1	1
		- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;		
		- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;		
		- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.		
ИТОГО			35	1

Тематическое планирование с учетом рабочей Программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы в 8 классе

№	Раздел	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Контрольные работы
1	. Мортлön пытшкөсса олöм - коми литературыын медшöр петкөдлантор.	- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	1	0
2	Дона изъяс кодъ жö мича важся сьыланкывъяс. Обрядпытшса да обрядкөд	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений,	2	0

	йитчѳм поэзия. В.А.Куратов	организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;		
3	И.А. Куратов		3	0
4	К.Ф.Жаков		4	0
5	В.А. Савин	- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	4	0
6	В.Т.Чисталев		3	0
7	Г.А.Юшков		2	0
8	Е.В.Рочев		3	0
9	П.Ф.Шахов	- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;	3	0
10	Чужан кыв кедзовтысьлы		1	0
11	С.А.Попов, И.Г.Торопов, А.Е.Ванеев		6	0
12	ВИ Безносовых		2	0
13	Е.В.Козлов		3	0
14	Вогѳгѳрся материал мѳдпѳвъѳвтѳм. Контрольнѳй изложение	- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	1	1
		- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;		
		- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.		
ИТОГО			36	1

Тематическое планирование с учетом рабочей Программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы в 9 классе

№	Раздел	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Контрольные работы
1	Коми литературалён сöвман туй да тшупöдъяс	- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	1	0
2	Перымса Степан – медводдза коми гижöдъяс лöсьöдысь, коми кывлысь позянлунсö петкöдлысь	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;	1	0
3	Йöзкостса творчество. Лирика ссыланкыв	- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	1	0
4	ПФКлочковлөн ссылана поэзия	- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного,	1	0
5	И.А.Куратов	гражданского поведения, проявления человеколюбия	4	0
6	К.Ф.Жаков	и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	4	0
7	М.Н.Лебедев	- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр,	1	0
8	В.А.Савин	стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где	4	0
9	В.Т.Чисталев	полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт	4	0
10	В.И.Лыткин	ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся	1	0
11	И.И.Сажин	командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;	1	0
12	Г.А.Федоров	- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к	2	0
13	А.П.Размыслов	получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во	3	0
14	Н.Н.Куратова	время урока;	3	0
15	И.Г.Торопов	- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их	3	0
16	Во помын велöдöм материал вынсьöдöм. Контрольной изложение		1	1

	неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.		
ИТОГО		34	1

Тематическóй планирование коми литератураысь 5-9 классъясын

Тематическóй планирование коми литератураысь: 5 класс, во чöжөн 34 час

№	Юкөн да урок тема	Час
1	Пöль- пöч йöртöдысь	8
1.1	Пöль-пöч йöртöдысь. Йöзкост кыв искусстволöн медшöр пасъяс.	1
1.2	Афоризм нога жанръяс.Нöдкыв.	1
1.3	Шусьöг да кывйöз. Весъкыд да абу весъкыд вежöртас.	1
1.4	Йöзкостса мойдъяс . «Гундырли» - волшебнöй мойд.	1
1.5	Геройяслысь морттуй, паныд сулалысь вынъяс петкöдлöм.	1
1.6	«Седун»-волшебнöй мойд. Роч мойдъяскöд йитöд.	1
1.7	«Руч да чокры», Руч да дябыр»-пемöсьяс йылысь мойдъяс. Морт олöмкöд йитöд.	1
1.8	«Горт олöм», «Меліасёрнитіс»-бытöвой мойдъяс. Велöдан ру, лоöм вылö нюмсера видзöдлас.	1
2	Мойдчöны гижысьяс	2
2.1	И.А.Куратов «Микул». Геройлöн этш, кокниа шуд шедöдны кöсьöм.	1
2.2	Г.А.Юшков «Тöладодь». Ворсан мойдлöн аслыспöлöслун.	1
3	Ас муыд- чöскыд йöла мам	11
3.1	В.А. Савин (НёбдинсаВиттор). Сюсь вежöр да шмоньлун. «Чужи-быдми съöd вöр шöрын».	1
3.2	С.А. Попов «Зарни паськөмөн пасьтасис вөр» Съölöмкылöм да ловру кыпалöм-личалöм.	1
3.3	В.Т.Чисталев "Югыд вой, кöдзыд вой". Тöвсья войлöн поэзия чужтысь	1

	мичлун.	
3.4	В.И.Лыткин «Төвся лун»Войвыв вөр-валон кыпыдлун.Литература теория: художествоа гижёдын серпаса кыв	1
3.5	А.П.Мишарина. «Машалы козин» небөг. Югид съомёса гижёдыс.А.П.Мишарина «Нывкаяслы», «Тувсов серпас». Кык визьон тэчом стих.	1
3.6	И.Г.Торопов «Тэрыб Кок» висът. Пемёслон мичлун, мортлы эскөм.	1
3.7	Мортлысь бурсё да лёксё паньд сувтөдөм.Литература теория: висът.Гижөдлөн тема да шөр мөвп.	1
3.8	И.В.Коданев. «Тылон гусяторьяс».Вөр-валон морт синлы тыдавтөм олөм йылысь висът.	1
3.9	А.Е.Ванеев «Жонь», «Ниа». Лэбач да пу образьяс пыр войвылын олысь мортос петкөлөм.	1
3.10	Г.А.Юшков «Руч», «Меным ас туяс...», «Йёра». Вөр-ва олысьясөс пыдди пуктөм. Звукописьлөн, өткодялөмлөн, мичкывлөн төдчанлун	1
3.11	Литература теория: кывбура да проза асёрни. Литература герой. Отзыв гижөм.	1
4	Еджыд бурсиа челядьдыр вөлёй	14
4.1	В.А.Савин«Кызди ме велөдчи». Герой велөдчөмын мамлөн төдчанлун. Челядь кад нюм сорөн казтылөм.	1
4.2	Я.М.Рочев «Кык друг» романысь юкөнъяс. Россияын лоөмторьяс серпасалөм.	1
4.3	Зонкаяскөд лоөмторьяс. Генялы да Васялы паньд сулалысьяс.	1
4.4	.Е.В.Рочев. «Митрук петө тундраысь». Тундраса олөм йылысь гижөд.	1
4.5	Митруклөн олан сям сөвмөм.	1
4.6	Митрукөн олөм кылөм тундракөд став ловья ловкөд йитөдын.	1
4.7	В.И.Лыткин «Немас гөснеч» Лоөмтор йылысь нюмсера висьталөм.Литература теория: Шмонь(юмор). Шмонь артмөдан приемьяс	1
4.8	А.С.Одинцов «Саврас».Вөвлөн да детинкалөн ас ру да этш.	1
4.9	В.В.Иванова «Керка-пөль» повесьтысь юкөнъяс.	1
4.10	Повесьтын семьяпытшса олөм петкөдлөм.	1
4.11	Детинкалөн муюгыдсө ас ногөн аддзөм да кылөм.	1
4.12	Детинкалөн муюгыдсө ас ногөн аддзөм да кылөм.	1
4.13	Вося контрольной изложение	1

ИТОГО: 34 час

Тематическөй планирование коми литературасысь: 6 класс, во чөжөн 35 час

№	Юкөн да урок тема	Час
1	Велөдчан небөг. Небөгсикасьяс. Морт олөмын небөглөн төдчанлун	1
2	2.1И.А.Куратовлөн челядьдыр, велөдчан вояс. Коми крестьяналөн этш И.А. Куратов поэзияын.	4/ 1
	2.2 «Синтөм пөльö». Синтөм пөльлөн «синма» олөм. "Пөч". Пöрысьлун йылысь шусьöгыяс.	1
	2.3. «Закар ордын». Коми войтырлысь бурсё петкөдлөм-ошкөм. Кывбур дорö А.Мошевлөн серпасьяс.	1
	2.4.Персонажьяслөн «висьтасян нимьяс», ас вылын шмонитөм. Литература теория: литература герой. Кывбур геройлөн аслыспөлöслун	1
3	3.1 Г.А.Федоров «Эзысь сюра көр» повесьтысь юкөнъяс. Ваня Куратов-литература герой.	3/1
	3.2.Василий Куратов-йöзкост традицияс төдысь да пыдди пуктысь морт.	1
	3.3 Повесът сюрöсын христиана мифологияысь да йöзкост преданиеясысь	1

	босьтём сюжетъяс.	
4	4.1.М.Н. Лебедев (Юсь)-коми фольклор тӧдысь. Йӧзкост сюжетъяс сылӧн уджтуйын. «Кӧрт Айка» кывбура гижӧд.	2/1
	4.2.М.Н.Лебедев-басня гижысь. «Самӧвар»: вылӧ пуксьысь мортӧс дивитӧм. «Сӧла да тар»: геройяслысь сям восьтан приемъяс.	1
5	5.1 В.А.Савин «Коллектив», «Мельнича». Нимкодъ ӧтув удж. Йӧзкост култураын нянь быдтӧм да сыкӧд йитчӧм уджлӧн вежӧртас	1
6	6.1 В.Т.Чисталев «Локтыштӧс», «Рыт-асыв кылӧм», «Аръявыв», «Эськӧ», «Вылӧсянь». Морт да вогӧгӧрся кад. Кывбур тӧчас.	4/1
	6.2 Литература теория: Аллитерация, ассонанс, звукоподражание.	1
	6.3 «Кодзув пи» пьеса. Мойдлы да притчалы лӧсяланторъяс.	1
	6.4 Пьесаын морт ловлӧн усьӧм да кыпалӧм, озырлун да шуд-шӧр темаяс. Кодзув пи вежсьӧмлӧн помка. Кывкӧртӧдъяс.	1
7	7.1 И.Г.Торопов «Шуриклы шыд». Сӧкыд война кадӧ челядьлӧн быдмӧм.	3/1
	7.2 Война вуджысь йӧз: Федялӧн бать-мам, чой-вок, Пока Митит, Ош Анна.	1
	7.3 Федялӧн морттуй. Висьтын олӧмсӧ Федя синмӧн петкӧдлӧм. Лит. теория: пейзаж.	1
8	8.1 Г.А.Юшков творчествоын коми йӧзлысь вежӧрсӧ да оласногсӧ дорйӧм. «Мамӧ», «Кыйсьысьлӧн висьт».	3/1
	8.2 «Семӧ юкмӧс», «Мӧсьяс», «Пӧль-пӧчнымӧс босьтамой». Морт олӧмлӧн дон. Ӧня кадӧ лӧсялан мӧвпъяс.	1
	8.3 Литература теория: лирика. Лирика герой.	1
9	9.1 И.И.Ногиев «Руб». Талунъя олӧмысь мытшӧдъяс кыпӧдӧм.	3/1
	9.2 Вина юысь мамлӧн кага дорас веськодълун.	1
	9.3 Герой олӧмын уна йӧзлысь оласног петкӧдлӧм. Герой- авторлысь видзӧдлас восьтысь	1
10	10.1 Ю.К.Васютов «Шондіа вой» повесьтысь юкӧнъяс. Война кадся челядьдыр.	3/1
	10.2 Сиктса челядьлӧн олӧм, ӧртасьӧм, фронтлы отсасьны дасьлун.	1
	10.3 Гижӧдлӧн тема, юрнуӧдан мӧвп, шӧр геройлӧн да ӧртъяссылӧн этш. Глафиранна образ.	1
11	11.1 В.Г.Лодыгин – кывбур да сыланкыв гижысь. «Менам чужанін». Мичкывъяслӧн тӧдчанлун.	2/1
	11.2 «Дзюлокӧй да юй», «Вӧрса ю». Юлӧн морт олӧмын тӧдчанлун.	
12	12.1 Вогӧгӧрся материал мӧдпӧвьевтӧм. Контрольнӧй изложение	1

ИТОГО: 35 час

Тематическӧй планирование коми литератураысь: 7 класс, во чӧжӧн 35 час

№№	Юкӧн да урок тема	Час лыд
1	Литература мукӧд искусствояс пӧвстын.	1
2	2.1 И.А.Куратов «Важся коми войтырлӧн кодралӧм». Мӧдар югыд йылысь коми крестьянинлӧн чайтӧмъяс.	3/1
	2.2 «Том ныв». Кывбурлӧн аслыспӧлӧслун: шылад, нылӧс мичмӧдан кывъяс.	1
	2.3 «Коми бал». Гажӧдчан жыр кыз олӧм образ .«Пӧрысь морт». Увтыртана олӧмлӧн помкаяс.	1
3	3.1 Литература теория. Мичкыв сикасьяс. Йӧзкост мичкыв. Йӧзкостса творчество. Предание. Преданиелы лӧсяланторъяс.	4/1
	3.2. Перымса Степан – збыль вӧвлӧм морт да преданиеса герой. Чудь йылысь преданиеяс. Места ним гӧгӧрвоӧдысь преданиеяс.	1
	3.3. Легенда – христианскӧй эскӧмкӧд йитчӧм висьт. Исус Кристос, Ной	1

	праведник, Микёла угодник йылысь легендаяс	
	3.4 Быличка. Быличка сикасьяс да персонажъяс.	1
4	4.1. Литература теория: Йёзкостса творчество да литература. ВВЮхнин «Кык вок-кык друг».	2/1
	4.2.В.В.Юхнин "Кык вок – кык друг."Кык вок – Илья да Мишкалён – этшъяс отпырйё восьтём.	1
5	5.1. Чисталев В.Т. «Отитор чорыда». Поэт образ да кёсиймторъяс. Кывбур синтаксислөн аслыспөлөслун. Литература теория: Художествоа гижёд кыв.	3/1
	5.2. «Важ висьталёмъяс», «Вөр керкаын», «Пасйёд вунёмысь». Фольклор произведение да стöч места.	1
	5.3 «Шог гасыв». История подув. Война- олём кисьтысь лёк вын.	
6	6.1. Савин В.А. «Казытылан торпыригъяс». «Тутуруту Семö». Гротеск.«Дона гу вылын». Героиня образ лёсьöдан приёмъяс.	1
7	7.1. Фролов Н.А. «Домна» поэма. Домна Каликовалён збыль олём да литература образ. Литература теория: поэма.	1
8	8.1. Торопов И.Г. «Кöнi тэ, кар?» Война кадö быдмём, том йöзлөн удж да олём.	3/1
	8.2. Зонкаяслөн характеръяс: Федя, Микол, Шыр.	1
	8.3. Висьтын шөр геройлысь морттуйсö восьтёмын вөр-ва образъяс.	1
9	9.1. Ашшөр лыддысян урок. Афанасьев Е.С. «Войнабöрся повесът».Геройаслөн образъяс.	1
10	10.1. Коми поэтъяс во гöгöр. Елькин М.А. «Кор лымйыс...», «Абу ёна кöдзыд...» Мортлөн аскылём. Ловъя ывлалён образ.	5/1
	10.2. Худяков М.М. «Медводдза лым». ВМХудяков «Тöв пуксьём» серпас. Батя-пиалён вөр-ва мичлун аддзём.	1
	10.3.Попов С.А. «Лымйöн тöбсьём...» Тöв – чöвлуна кад. Козлов Е.В. «Тöвся вöрын» Мортлөн вөркöд ёртасьём.	1
	10.4. Размыслов А.П. «Лыжи вылын». Том мортлөн кыпыдлун.	1
	10.5. Литература теория. Метрика: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Кывбура да кывбуртём сёрни.	1
11	11.1. Юшков Г.А. «Конö Семö» висът. Конö Семö да Генагей костын топыд йитöд.	3/1
	11.2.Верстьö мортлөн быдмысь войтыр вöсна тöжд, кужöмön велöдём. Висьт тэчас.	1
	11.3. Кодлы шуштём чужан муыс». Морт олöмын меддонаторъяс йылысь сёрни.«Сымында Зыряновск эм Сибирын». Коми мортлөн збойлун	1
12	12.1. Куратова Н.Н. «Бобöнянь көр».Повесътын война кад петкöдлём. Литература теория: повесът.	3/1
	12.2. Нывкалөн быдмём-верстяммём. Сиктса йöзлөн олан этш.	1
	12.3. Мортлөн, сиктса котырлөн, страналён öтув могъяс.	1
13	13.1. Тимин В.В. «Эжва Перымса зонка». Важ комияслөн оласног, енъяслы эскöм, вөр-вакöд топыд йитöд.	2/1
	13.2.Повесът сюрöс – шөр нэмъясö пыртöдысь.	1
14	14.1. Габова Е.В. «Радейтöмысь двойка».Валералён да Танялөн характеръяс.	2/1
	14.2.Гижöд нимлөн вежöртас. Радейтём лякöсьтём вежöртас. Гижысьлөн образ.	1
15	15.1. Вогöгöрся материал мöдпöвьевтём. Контрольнöй изложение	1

ИТОГО: 35 час

Тематическӱй планирование коми литературасы: 8 класс, во чӱжӱн 36 час

№№	Юкӱн да урок тема	Час лыд
1	1.1.Мортлӱн пытшкӱсса олӱм - коми литератураын медшӱр петкӱдлантор.	1
2	2.1."Дона изъяс кодъ жӱ мича важся сьыланкывъяс... " Обрядпытшса да обрядкӱд йитчӱм поэзия.	2/1
	2.2. В.А.Куратов "Бӱрданкывъяс верӱс сайӱ ныв сетӱм дырйи".	1
3	3.1.И.Куратов "Коми кыв". Морт олӱмын чужан кывлӱн тӱдчанлун	3/1
	3.2. И.Куратов "Менам муза". Гражданскӱй поэтикалӱн да гижан эстетикалӱн ӱтувъялун	1
	3.3.И.Куратов "Корысь", "Коркӱ ен мем сиис...", "Коми баллада". Коми йӱзлысь тырмытӱмторъяс петкӱдлӱм	1
4	4.1.К.Жаков "Биармия" поэмалӱн чужӱм-артмӱм историяысь.	4/1
	М.А.Елькин - "Биармия" поэма коми кыв вылӱ вуджӱдысь	
	4.2."Биармия" – зӱв важся коми войтырлӱн олӱм йылысь мойд сяма поэма	1
	4.3.Поэмаын вӱр-валӱн да зыряналӱн оласног	1
	4.4.Олӱм пуксьӱм йылысь мифологическӱй серпас	1
5	5.1.Виктор Савин – му вывса олӱмысь долыдсӱ аддзысь - кылысь	4/1
	5.2. "Райын" теш: сюжет, геройяс, эскӱдана характеръяс артмӱдӱм	1
	5.3."Инасьтӱм лов" теш: Сюзь Матвей – шогӱ усьлытӱм морт	1
	5.4. Олӱмсӱ пыдди пуктӱм да ошкӱм. Шмоньлӱн ыджыд тӱдчанлун	1
6	6.1.В.Чисталев "Трипан Вась" висът: гражданскӱй война дырйи коми крестьянинлӱн сӱкыд олӱм	3/1
	6.2.Трипан Васьлӱн портрет, оласног, вӱр-ваӱ да видз-муӱ сӱӱлӱмсӱ пуктӱм	1
	6.3.Тима Венъ "Кайла видзӱдла", "Гӱрысь". Г. Юшков "Ме кӱ художникӱн вӱлӱ". Литература теория: ритма проза	1
7	7.1.Г.Юшков "Кутшӱм тшупӱдӱдз вайӱдас морт асьсӱ..."Гижӱдъясын ӱсь мытшӱдъяс кыпӱдӱм	2/1
	7.2.И.И.Уляшев "Трипан Вась - Висар".Геройясӱс орччӱдӱм да паньд сувтӱдӱм	1
8	8.1.Е.В.Рочев – тундраын чужӱм морт. Гижысьлӱн восьса да вензяна видзӱдласъяс	3/1
	8.2.Е.Рочев "Митрукӱс тувйыштӱны книгаяс" юкӱн вылын удж	1
	8.3."Бордъял ызыас" юкӱн вылын удж. Митруклӱн да Митрук чужанӱнлӱн судьба	1
9	9.1.П.Ф.Шахов "Йӱрапи" висът: бать-мамлысь да ныв-пилысь олӱм петкӱдлӱм	3/1
	9.2.Уллына пӱчлӱн мывкыдлун да тӱждлун	1
	9.3. Ӗнӱя кадлы лӱсялана ӱсь мытшӱдъяс кыпӱдӱм	1
10	10.1.С.Попов "Чужан кыв кедзовтысьяслы"; В.Тимин "Чужан кыв"; А.Лутиков "Коми сӱрни"... Литература теория: художествоа гижӱдлӱн серпаса кыв	1
11	11.1.С.А.Попов "Вит нянь тор". Сӱӱлӱмӱ мӱрччӱм войнадырся лӱӱмтор. Орччӱдӱмъяслӱн тӱдчанлун	6/1
	11.2.И.П.Торопов - Федя Мелехин йылысь цикл артмӱдысь	1
	11.3.Проса рок" висът: Федялӱн война кадӱ водз верстыммӱм	1
	11.4.А.Е.Ванеев "Менам ордым". Челядьдырсяк азытылӱмъяс	1
	11.5.«Уполномоченной»Йӱзӱс мыжтӱг мыждӱм вылӱ авторлӱн видзӱдлас	1
	11.6."Ловъяслы", "Воис ыджыд война вылысь морт". Е.Лобанова	1

	"Война лёк вын..."	
12	12.1.В.Безносов "Окуль тыотлөн гөсът": Сиктса олөмысь эскөдана серпас	2/1
	12.2.Нывбабалөн сөстөм лов, пытшкөсса мич. Олөмысь идеал корсьөм	1
13	13.1.Е.Козлов «Тані, тані, тані...». А.Мишарина «Горттөм пон», «Турөб!..»А.М.Лужилов «Раскө йөрмөм», «Вөрса сөдз ёль ваён»	3/1
	13.2.Вогөгөрся материал мөдпөвьевтөм. Контрольнөй изложение	1

ИТОГО: 35 час

Тематическөй планирование коми литературасы: 9 класс, во чөжөн 34 час

№№	Юкөн да урок тема	Час лыд
1	1.1.Коми литературалөн сөвман туй да тшупөдьяс.	1
2	2.1.Перымса Степан – медводдза коми гижөдьяс лөсьөдысь, коми кывлысь позянлунсө петкөдлысь.	1
3	3.1.Йөзкостса творчество. Лирика сыланкыв.	1
4	4.1. П.Ф.Клочковлөн сылана поэзия. Сыланкывъяслөн йөз костын олөм.	1
5	5.1.И.А.Куратовлөн олан да гижан туй. Сылысь гижөдьяссь аддзөм, йөзөдөм, туялөм.	4/1
	5.2.«Сампсон». Самсон йылысь сюжетлөн аллегория нога вежөртас. "Ой, олөм, олөм". Муюгыдын морт олөмлөн дон.	1
	5.3.«Өтпыр зэв мем дзугыль лоис». Шог сьөлөмкылөмлөн зэлачлөм да виччысьтөг разсьөм.	1
	5.4.«Брамин кулан водзвылын». Визувтысь олөм – ю образ. Браминпу образлөн вежөртас. "Пемыд". Аллегория нога вежөртас.	1
6	6.1.К.Ф.Жаковлөн олан туй, коми литератураын ин. Гижөдьясын мортлөн идеал. "Палалейлөн олөм". Войвывса морт ловлөн идеал	4/1
	6.2.Крестьян аолөмлөн мывкылдун да полтөса озырлун. Авторөн морт лов пытшкөсса мичсө аддзөм.	1
	6.3Крестьяна олөмлөн мывкылдун да полтөса озырлун. Авторөн морт лов	1
	6.4 «Вөралысь Максим». Вөр-вакөд өтсөгласа олөм. Максимлөн шемөсмөдан этш.	1
7	7.1.М.Н.Лебедев «Фома Лёкмортөв». Збыль олөм серпасалысь приёмьяс. XX нэм пуксигөн предпринимательлөн образ.	1
8	8.1.В.А.Савин-енбиа морт: поэт, композитор, драматург, коми театрлы подув пуктысь, режиссер. "Кулөмдінса бунт". Крестьянаөн правда корсьысьөм.е	4/1
	8.2.Крестьянаөн өтувьялун воштөм. Шөр персонажъяслөн образьяс. Бунт пөдтөм.	1
	8.3.Драмалөн тэчасног да сюжет сөвмөм. Вөчөмторьяс да сёрнитанног.	1
	8.4.В.Савин «Гөрдзвөн», «Югид кодзув», «Сьөлөм сьылөм».Поэт да поэзия тема. "Варыш поз" кывбур - коми кыплы подув.	1
9	9.1. В.Т.Чисталев «Ок, эськө!», «Менам кывьясь». Кывбурьясын джуджыд сьөлөмкылөмьяс.	4/1
	9.2. «Поэзия артмөм». Вөр-ва шыясысь, серпасьясысь, рөмьясысь чужысь поэзия. "Прощай да видза ов". Чужанінкөд медбөрьясысь аддзысьлөм.	1
	9.3. «Өти...дас куим миллион лыдысь». Висьтын войналөн да мортлөн лөсявтөмлун. Рөмьяслөн вежөртас.	1
	9.4.М.В.Чисталева «Бать йылысь кыв». Гижөдын серпасалан кадлөн өбликыс.	1
10	10.1.В.И.Лыткин-төдчана финноугровед, коми кыв да литература туялысь, поэт. "Мунёны" поэмаын Гражданскөй войналөн серпасьяс.	1

11	11.1.И.И.Сажин «Шева чуман», «Чай». Йӱзлӱн олӱм вӱлӱв ажмӱмв идзӱдласьяс эрдӱдӱм. "Ольӱкан".	1
12	12.1.Г.А.Федоров «Ытва дырйи» висьтын 1930-ӱд воясся пасьяс.	2/1
	12.2.Авторлӱн видзӱдлассӱ вӱсӱтӱмын пейзажлӱн да портретлӱн тӱдчанлун.	1
13	13.1.А.П.Размысловлӱн олан туй. Гижӱдьяс да коми лирикалӱн сӱвмӱм. "Медводдза любов" поэма- медводдза радейтӱм йылысь югыда казтылӱм.	3/1
	13.2.Лирика геройӱн асьсӱ корсьӱм. Колян да локтан кадлӱн йитчӱм. Танялӱн югыд образ.	1
	13.3.А.Размыслов «Воклы». Поэтлӱн патриотизм, гортсаяс вӱсна тӱждысьӱм.	1
14	14.1.Н.Н.Куратова «Вӱр гормӱг». Марья пӱчлӱн шуда да курыд олӱм.	3/1
	14.2. Героинялӱн сӱкыд удж да ыджыд мог. Челядьӱс сӱлӱмсянь быдтысьӱм.	1
	14.3.Быдтасьяслӱн кывкуттӱм олӱм. Повесыт нимлӱн вежӱртас.	1
15	15.1.И.Г.Торопов «Гымӱбтӱс керка шӱрын». 1920-ӱд воясӱ вӱвлӱмторьяс талунья гижысь синмӱн.	3/1
	15.2.Олӱм бурмӱдӱм вӱлӱ геройяслӱн аслыспӱлӱс видзӱдлас.	1
	15.3.Викеньлӱн да власыт кутысьяслӱн аския лун йылысь тӱждысьӱм.	1
16	16.1.Во помын велӱдӱм материал вынсьӱдӱм. Контрольнӱй изложение	1

ИТОГО: 34 час

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по учебному предмету «Родная литература (коми)».

1. Кыдзи донъявны вомгора вочакыв

Велӱдчысылысь вомгора вочакыв донъялӱгӱн колӱ кутны тӱд вылын татшӱмтор:

- тырвуйӱ-ӱ да колана ногӱн-ӱ вочавидзис;
- бура-ӱ гӱгӱрвоис материалсӱ;
- кыдзи сӱрнитӱ.

«5» пуктыссьӱсэк, кор велӱдчыс:

- тыр-бура вӱсӱтӱ велӱдӱмторсӱ;
- пыдӱа да паськыда вежӱртӱ материалсӱ, подулалӱ асьыс висьталӱмсӱ, вайӱдӱ колана видлӱгьяс учебникысь и асьянь;

- висьталӱ материалсӱ сӱрсьӱн-бӱрсьӱн, литературнӱй кывйӱн.

«4» пуктыссьӱсэк, кор велӱдчыслӱн вочакывыс бур, но та дырйи эм 1-2 тырмытӱмтор висьталан пӱрадокын да кывйын.

«3» пуктыссьӱсэк, кор велӱдчыс тӱдӱ и гӱгӱрвоӱ велӱдӱмторсӱ, но эмӱс татшӱм тырмытӱмторьяс:

- оз тырвуйӱ висьтав велӱдӱмторйысылысь сюрӱссӱ да оз стӱча тӱд литература теория;
- оз вермы бура подулавны асьыс мӱвпьяссӱ да вайӱдны асьяныс видлӱгьяс;
- дзугыштӱ висьталан пӱрадоксӱ.

Тайӱ индӱм тырмытӱмторьясыс оз мешайтны велӱдысылы гӱгӱрвоны выль материал.

«2» пуктыссьӱсэк, кор велӱдчыс оз тӱд велӱдӱм темалысь ыджыдджык юкӱнсӱ, кыдзсюрӱ висьталӱ велӱдӱмторсӱ, сӱрниын тырмытӱмторьяс дзугӱны висьталанторлысь вежӱртассӱ, ставыс тайӱ мешайт велӱдчысылы гӱгӱрвоны выль материалсӱ.

«5», «4», «3» оценкаяс вермӱны пуктыссьыны оз сӱмын ӱти вочакывысь (кор тӱдӱмлуньяс петкӱдлӱм вӱлӱ велӱдчысылы ӱтпырӱ сетсӱ кутшӱмкӱ кад), но и некымынысь, найӱс кӱ велӱдчыс сетӱ урок чӱжӱн.

2. Кыдзи донъявны лыддысьём да юрысь висьталём

5-11 классъясын лыддысьём донъялігөн колё кутны тёд вылын, бура-ё велёдчысь лыддис текстсё (колана шуанногөн да костьясён). Юрысь висьталігөн пыдди пуктысьсё художествоа текстлысь содержаниесё бура гөгөрвоём да сёлёмсянь висьтавы кужём. Юрысь висьталём отсалё велёдчысьяслы бурджыка гөгөрвоны текстлысь пытшкёссё, сөвмөдө сёрнисё, велөдө петкөдлыны сёлёмкылёмъяс. Сідзкө, татшөм висьталём донъялігөн колё артыштны челядь сёрнитанноглысь да мөвпаланноглысь сямсё, шуанногсё, колана юкөнъяс да кывъяс төдчөдны кужёмсё.

«5» пуктысьсё, велёдчысь кё кужё ясыда да сёлёмсянь лыддыны; литературной кывйөн кужё висьтавыны лыддёмторсё да петкөдлыны сы дінё ассыс видзөдлассё.

«4» пуктысьсёпöшти татшөм жё лыддёммысь, но та дырйи велёдчысь:

- өти-кыкысь дзугсё;
- оз дзик колана ногөн вöч костьяс да торкыштö шуанногсё;
- вежөр серти висьталігөн оз петкөдлы тыр-бура текст төдөм.

«3» пуктысьсё, велёдчысь кё оз сяммы лыддыны бура, висьталігөн дзугө текстсё, тэрмасё либө вывті ньөжйö висьталё, колялө öткымын юкөн.

«2» пуктысьсё, велёдчысьлөн кё абу сөвмөма лыддысян сямыс (лыддё вывті ньөжйö да öти ногөн, ёна дзугсялө, «нылалө» кывьясё)

3. Кыдзи донъявны художествоа гижөд видлалём

5-9классъясын:

«5» пуктысьсё:

- художествоа гижөдлысь сюрёс бура төдөмысь да сюрёса мөвпсё восьтөмысь;
- геройяслысь вөчөмторсё кужёмөн донъялөмысь;
- геройяслысь ловрусё да олан этшсё бура гөгөрвоёммысь;
- художествоа гижөд кывлысь мичлунсё да аслыспөлөслунсё аддзөмысь да восьтөмысь;
- гижөд юкөнъяс, эпиграф, персонаж система йитны кужөмысь;
- велёдчысьлөн ассыс мөвпсё подулалёмөн восьтөмысь;
- литература теорияён бура вөдитчөмысь;
- литературной кывйөн, серпасаланногъясён бура вөдитчөмысь;

«4» пуктысьсёпöшти татшөм жё вочакывйысь, но велёдчысь кё та дырйи:

- оз пыр вайөд сточ, колана видлөгъяс;
- гижөдлысь сюрөссө восьтігөн оз пыр вөдитчы литература теорияён;
- стиль боксянь вөчө öткымын тырмытөмтор.

«3» пуктысьсё, велёдчысь кё төдө да гөгөрвоё художествоа гижөдыслысь сюрөссө, но та дырйи:

- торкалө гижөдын серпасалём лөмторъяслысь сёрсьён-бёрсьён мунөмсё;
- велөдысь өтсөгтөг оз вермы колана ногөн донъявны литература геройлысь этшсё
- дзугсё литература туялан кывворын;
- оз вөдитчы кызвыннас литературной сёрниён.

«2» пуктысьсё, велёдчысь кё омөля төдө либө оз төд гижөдыслысь сюрөссө, оз гөгөрво сылысь шөр мөвпсё.

4. Коми литератураысь гижан уджъяс донъялём

Литератураысь медшөр гижан уджөн лөё сочинение. Сійö овлө уна сикасөн: художествоа гижөд серти либө гижысьлөн творчество серти сочинение; лыддём гижөд йылысь, видзөдём телефильм да спектак йылысь, серпас йылысь отзыв; литература гижөд да литература теория серти юалём вылө тыр-бура вочакыв; литературно-критической статья; литература герой йылысь очерк; сетём тема выло эссе; лыддысьясылөн луннебөг; гижысьлы письмо, литературной путешествие.

Литература урок вылын вермө нуөдсыны гижөд серти творческой диктант, изложение, сочинение элементъясён изложение да с.в.

Классын гижөм сочинениелөн ыджда:

- 5 класс 0,5 л.б.
- 6 класс 1-1,5 л.б.
- 7 класс 1,5-2 л.б.
- 8 класс 2-3 л.б.
- 9 класс 3-4 л.б.

Быд сочинение донъявсё кык боксянь:

-содержание восьтѡм да серпасаланногъясѡн вѡдитчѡм;

-грамматика нормаяс да гижанног тѡдѡм.

Велѡдысьлы колѡ кутны тѡд вылын уджлысь аслыспѡлѡслунсѡ ас кежысь гижѡмсѡ, тѣчассѡ, колана стильѡн кужѡмѡн вѡдитчѡмсѡ.

Сочинение донъялѡм

Медводдза оценкаыс пуктыссьѡ литература урокысь, мѡдыс - кыв урокысь.

«5» пуктыссьѡ, кор:

-уджлѡн сюрѡсыс, тѣчасыс ставнас лѡсялѡ темалы, фактической ѡшыбка абу, сюрѡсыс восьтѡма колана пѡрадокѡн, сьѡрсѡн-бѡрсѡн;

-уджсѡ гижѡма сьѡлѡмсянь, лѡсьыд да мича кывйѡн, морфология да синтаксис боксянь торкалѡмъяс абуѡсь.

Гижанногын вермас лоны ѡти тырмытѡмтор либѡ орфография боксянь, либѡ пунктуация боксянь, либѡ грамматика боксянь (1/0; 0/1; Г-1).

«4» пуктыссьѡ, кор:

-уджлѡн сюрѡсыс лѡсялѡ темалы, но сѣн эм ѡткымын фактической тырмытѡмтор, мѡвпъяс сьѡрсѡн-бѡрсѡн восьтѡмын неыджыд дзугсьѡм;

-уджсѡ вѡчѡма сьѡлѡмсянь, гижѡма бур кывйѡн, колана стильѡн, морфология да синтаксис боксянь торкалѡмъяс абуѡсь.

Вермас лоны 2 тырмытѡмтор гижѡдас да 3-4 тырмытѡмтор кывйын.

Гижанногын вермас лоны: орфография да пунктуация боксянь 2 ѡшыбкаѡн, либѡ орфография боксянь 1 да пунктуация боксянь 3, либѡ пунктуация боксянь 4 ѡшыбка, сѣдзжѡ грамматикаын 2 ѡшыбкаѡн (2/2 да Г-2, либѡ 1/3 да Г-2, либѡ 0/4 да Г-2).

«3» пуктыссьѡ, кор:

- уджын вѡчѡма темаыс тѡдчана кежѡмъяс; сюрѡссѡ гижѡма эскѡдана, но вывтѣ дженъыда да та дырйи эм ѡткымын фактической тырмытѡмтор;

-эмѡсь дзугсьѡмъяс мѡвпъяс сьѡрсѡн-бѡрсѡн восьтѡмын. Гижѡма гѡль кывйѡн, абу колана стильѡн; вевтыртѡ художества гижѡд-пересказ.

Вермас лоны 4 тырмытѡмтор сюрѡсас да 5 тырмытѡмтор кывйын.

Гижанногын вермас лоны: орфография да пунктуация боксянь 4 ѡшыбкаѡн, либѡ орфография боксянь 3 да пунктуация боксянь 5 ѡшыбка, либѡ пунктуация боксянь 7 ѡшыбка, абу кѡ орфография боксянь ѡшыбкаыс, сѣдзжѡ грамматикаыс 4 ѡшыбка (4/4 да Г-4, либѡ 3/5 да Г-4, либѡ 0/7 да Г-4).

5-ѡд классын пуктыссьѡ «3» орфография боксянь 5, пунктуация боксянь 4 да грамматика боксянь 4 тырмытѡмтор дырйи (5/4 да Г-4).

«2» пуктыссьѡ, кор:

-содержаниеыс ѡз лѡсяв темалы, эм уна фактической тырмытѡмтор;

-абуѡсь йитѡдъяс уджлѡн юкѡнъяс костын;

-гижѡма лѡсявтѡм стильѡн, гѡль кывйѡн;

Эм кѡ сочинение сюрѡсын 6 либѡ унджык да кывйын 7 либѡ унджык тырмытѡмтор.

* Сочинениелѡн лист бок лыдыс кѡ унджык индѡмысь ѡти да джын юкѡнѡн либѡ кык пѡв, донъялан нормасѡ позьѡ ыджѡдны ѡти балл вылѡ.

«5» оценка вылѡ сочинениелѡн унджык лист бокаыс тѡд вылѡ ѡз бѡсьтсы.

Велѡдысьлы колѡ кутны тѡд вылын и уджлысь аслыспѡлѡслунсѡ, тѣчассѡ, велѡдчысьлысь ашѡрлунсѡ. Сочинение, кѡнѣ эм тема туялѡмын выльтор либѡ велѡдчысьлѡн бура подулалѡм ас видзѡдлас, колѡ вылѡджык донъявны.

Медводдза оценкаыс ѡз вермы лоны бурѡн, абу кѡ восьтѡма уджын темасѡ, кѡть и грамматика да стиль боксянь тырмытѡмторыс абу либѡ этша.

Сочинение донъялѣгѡн колѡ сѣдзжѡ кутны тѡд вылын ѡти сикас либѡ ичѡт тырмытѡмторъясысь велѡдчысьѡн ашѡра мынтѡдчѡмсѡ.

**Лист корректировки рабочей программы учебного предмета «Родная литература (коми)»
за 20____ - 20____ учебный год**

Предмет	Класс	Тема/номер урока по РПУП	Корректировка РПУП			
			Кол-во часов По РПУП	Кол-во часов после коррект	Форма коррек тировки	Причина

Учитель-

