

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВАЖГОРТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО
решением методического объединения
учителей гуманитарного цикла
Протокол №1 от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора. по УВР

И.В. Калинина
Приказ № от "31" августа 2022 г.

Рабочая программа
учебного предмета «Родной (коми) язык»
для основного общего образования
Срок освоения: 5 лет (5-9 классы)

Составитель(и):

Калинина И.В., учитель коми языка и
литературы

2022

Пояснительная записка

Программа дасьтöма шöр школаын челядьöс коми кывйö велöдiгöн вöдитчöм вылö, «Коми кыв. 5-9 классъяслы уджтас» вылö подуласьöмөн.

Коми кыв - Коми Республикаса олысь коми йöзлөн чужан кыв. Чужан кыв тöдöмыс сетö позянлун озырмöдны лексика, сöвмöдны-бурмöдны сёрни культура, паськöдны видзöдлас йöз олöмын лöмторъяс вылö, лоны сöстöм вежöра, сям, бур мывкыда коми мортöн. Тайö кывнас йöзыс вöдитчöны олöмлөн быд юкöнын (гортгöгöрса олöмын, госучреждениясын, наукаын, серпаса литератураын). Коми кывйыс видзö да сетö быд сикас юöр важ и öнiя олöм йылысь. Сiйö йитö коми йöзлысь поколениеяс, кодъяс овлисны торъя кадколастö.

Коми кывйыс – быд боксянь зэв озыр кыв. Сылы лöсялö зэв паськыд да озыр кыввор, кыв артмöдан да грамматика средствояс, кыв мичмöдан, лов кыпöдан уна пöлöс серпасалан средство, стилистикаысь быдпöлöс позянлун. Коми кывйөн лöсьöдöма да сöвмöдöма серпаса литература, сöвмö наука.

Чужан кывсö бура тöдöмыс – быд морт олöмын, уджын, творчествоын зумыд подув. Тайö могсö олöмö пöртöм могысь колö коми кыв велöдöмсö бурмöдны, лэптыны вылысджык, öнiя олöм да общественной условие корöмъяслы тырвыйö лöсяляна, выль качественнöй тшупöдö.

Коми кыв велöдан могъяс:

Школаын чужан кыв велöдöм нуö челядьлысь языкöвöй, коммуникативнöй да лингвистическöй тöдöмлун-кужöмлун (компетенцияс) артмöдан-сöвмöданторъя могъяс.

Языкöвöй компетенция (мöд ног, велöдчысьяслөн чужан кыв система йылысь тöдöмлун, чужан кыв система гöгöрвоём) вöсьö-сöвмö тöдмалана-тöдмöдана (познавательнöй) могъяс олöмö пыртöмөн: велöдчысьяслысь научно-лингвистическöй видзöдлассö артмöдöмөн да сöвмöдöмөн, чужан кыв йылысь медшöр тöдöмлунъяс сетöмөн, кывйыслөн тэчас да кывнас вöдитчан позянлун йылысь тырвыйö тöдöмлунъяс сетöмөн, коми кывлысь да сёрнилысь мичлунсö вöсьтöмөн-петкöдлöмөн.

Коммуникативнöй компетенция (мöд ног, чужан кывйөн вомгора да гижöда сёрниын вöдитчан позянлун йылысь тöдöмлунъяс) артмö практической могъяс олöмö пыртöмөн: орфографияысь да пунктуацияысь зумыд тöдöмлунъяс сетöмөн-сöвмöдöмөн (формируйтiгөн); гижöд кыв нормаясөн водитчыны велöдöмөн; челядьлысь кыввор паськöдöмөн да озырмöдöмөн; челядьöс ассыныс мöвпъяс вомгора и гижöда сёрниын стöча артмöдны-висьтавны велöдöмөн, мöвпъяс ясыда вöсьтыны велöдöмөн.

Лингвистическöй компетенцияс петкöдчö «Коми кыв» наука, сылөн юкөнъяс, наука боксянь кыв туялöм, коми лингвистика наукалөн сöвман медшöр тшупöдъяс, медся тöдчана туялысьяс йылысь челядьлөн тöдöмлунъясысь.

Школаын коми кыв велöдöмлөн öтувъя могъясөн лöоны чужан кыв подув вылын челядьöс бурö велöдöм, бур туй вылö сувтны отсалöм, выль тöдöмлунъясас шöракорсьны-аддзыны велöдöм; асшöра велöдчыны кужöмлун сöвмöдöм, небöгъясөн да справочнöй литератураөн уджалан, лыддысян сям сöвмöдöм да с.в.

Чужан коми кыв велӧдан сюрӧс:

Школаын чужан кыв велӧдӧмыс подуласьӧ кывйылысь наука вылӧ, лӧсялӧ кыв наукаын выль восьтӧмторъяслы, стӧчмӧдӧмторъяслы. Онӧя коми кыв грамматикаыс школаын велӧдсьӧны татшӧм юконъяс: фонетика да графика, морфология да орфография, лексика да фразеология, синтаксис да пунктуация.

Грамматикасӧ велӧдӧмын ыджыд тӧдчанлуныс вомгора да гижӧд сӧрни сӧвмӧдан, текст да сӧрни стильяс вылын уджъяслӧн. Став сикас уджыс вӧчсьӧ грамматика темаяскӧд топыда йитчӧмӧн. Быд классын артыштӧм авелӧдны-сӧвмӧдны челядь арлыдлы лӧсялан мында тӧдӧмлун-кужӧмлун, медым школа помалӧн велӧдчыс ас кежсьыс бура вӧдитчис босьтӧм тӧдӧмлуннас, вермис петкӧдлыны уджын ассъыс кужӧмлунсӧ, писькӧслунсӧ да сямсӧ. Тайӧ:

а) сӧрни кывзӧм-гӧгӧрвоӧм, сӧрнитны, лыддысьны, гижны кужӧм; б) чужан кыв система тӧдӧм, кыв система гӧгӧрвоӧм; коми кыв наукалыс юкӧнъяс тӧдӧм, наука боксянь кыв туявны кужӧм; в) чужан кыв пыр коми йӧзлыс олан туй, история, культура йылыс тӧдмалӧм да водзӧ ассъыс тӧдӧмлунсӧ сӧвмӧдӧм.

Мед велӧдчысъяс велаласны велӧдчыны, шедӧдны бур тӧдӧмлун-кужанлун, путьмасны индӧдтӧг ас кежсьыс уджавны, урокыс урокӧ колӧ сӧвмӧдны:

- Быд велӧдчысылы аслыс лӧсялана (арлыд серти, быдтаслӧн пытшкӧсса позянлуныяс серти) вежӧртӧмсӧ; ас йывсьыс, кыз чужан кывйӧн сӧрнитны кужыс морт йылыс, гӧгӧрвоӧмсӧ; чужанӧнсӧ, йӧзсӧ, налыс уджсӧ, традицияс пыдди пуктӧмсӧ; асьсӧ, ассъыс уджсӧ, сӧдзжӧ мӧд мортӧн шуӧм-вӧчӧмторъяс донъявны кужӧмсӧ (*личностные результаты*);

- урок вылын ӧткодь могъяса уджъяс вӧчны кужӧмсӧ, шуам: урокыс мог сувтӧдӧм, темасӧ тӧдмалӧм, план лӧсьӧдӧм (текстлы, кипом уджлы да с.в.), вӧчӧм уджсӧ проверитӧм, индӧдъяс сетӧм да донъялӧм, лоана уджсикас йылыс водзвыв висьталӧм да с.в. (*регулятивные*);

- велӧдан темаяс вежӧртны да гӧгӧрвоны кужанлунсӧ: символъяс да пасъяс вылӧ мыджсьӧмӧн, лоӧмторъяслӧн ӧта-мӧд бӧрся йитчӧм серти, урокъяс вылын сувтӧдӧм могъяс серти (*познавательные*);

- этш тӧдана сӧрнисӧ, сӧрни нуӧдны кужӧмсӧ, сӧрниын писькӧслунсӧ (*коммуникативные*).

Быд велӧдчысылыс вежӧртан сямсӧ; ас йывсьыс, кыз чужан кывйӧн сӧрнитны кужыс морт йылыс, гӧгӧрвоӧмсӧ; асьсӧ, ассъыс уджсӧ, сӧдзжӧ мӧд мортлыс шуӧм- вӧчӧмторъяс донъялан кужанлунсӧ **сӧвмӧдны позьӧ кык ногӧн:**

1) урок тема велӧдан могъяс пуктӧн колӧ тӧдчӧдны, мый ради сійӧс велӧдӧны, кытчӧ, кор, ӧна-ӧ ковмас тайӧ тӧдӧмлуныс. Та дырйи велӧдчыссьӧ колӧ ышӧдны-тшӧктыны ассъыс юавны да мӧвпыштны велӧдан темаыслӧн тӧдчанлун да коланлун йывсьыс, лӧсялӧ кӧ, йитны лоана профессияыскӧд;

2) Темасӧ велӧдны, сетны сыыс тӧдӧмлунсӧ бур этш-мывкыд сӧвмӧдан могъяс сувтӧдӧмӧн (нравственно-этические ориентации).

Велӧдчӧм котыртан ӧткодьуджсикасъяс:

- тема велӧдӧм водзын, выль уджъяс вӧчӧм водзын *могъяс сувтӧдӧм*; вильтор вылӧ ышӧдӧм;

- удж вӧчӧм йылыс *водзвыв артыштӧм*: кызди котыртны сійӧс; урчитны, уна-ӧ, кызди да мый вочасӧн да *бурджыка* сяммыны вӧчны;

- *план лӧсьӧдӧм*, мед эз торксьы вӧчан уджлӧн ӧта-мӧд бӧрся мунапӧрадокыс;

- *водзвыв мӧвпыштӧм*: мый артмас, мый лоас, кутшӧм артмас, мый йылыс гижӧма дас.в.;

- *вӧчӧм удж видлалӧм*, коланаыскӧд орччӧдӧм, тырмытӧмторсӧ индалӧм;

- уджыс *нелюккыс* (ӧшыбкаяс) *бырӧдӧм*;

- *донъялӧм*: велӧдчыс вӧчӧ кывкӧртӧд, мый сійӧ бура тӧдӧ да кужӧ, мый колӧ

мӧдпӧв велӧдны, кыдзи бурджыка юрас кутны колана тӧдӧмлунсӧ – тайӧн велӧдчысыс асьсӧ велӧдӧ велӧдчыны, этшӧн-ладӧн овны, кужны венны сьӧкылунъяс, сӧвмӧдӧ мывкылунсӧ.

Велӧдан темаяс вежӧртӧм да гӧгӧрвоӧм. Татшӧм кужанлуныс бурджыка сӧвмас ашӧр уджъяс вӧчӧдӧгӧн, шуам: колӧ корсьны велӧдан темалы содтӧд лӧсялана юртӧм (эм кӧ позянлуныс, корсьны интернетъяс), аддзыны да тӧдчӧдны текстъяс (небӧгыс) коланатор, символ да пасъяс серти аддзыны стӧч вочакыв; кужны сӧрнитны этш тӧдӧмӧн, кывзъяс пӧдди пуктӧмӧн; гижны юртӧм, вӧчны творческой удж; аддзыны вӧчӧм уджыс тырмытӧмторъяс, донъявны; кужны мӧвпавны да гӧгӧрвоӧдны лӧмторъяс, аддзыны ӧта-мӧд бӧрся мунан действиеяс, петкӧдчӧмъяс костыс ӧткодьлунсӧ да торъялӧмсӧ, подулавны найӧс да с.в.

Этш тӧдана сӧрниа челядьӧс колӧ велӧдны вомгора (устной) уджъяс вӧчӧгӧн: урок вылын, шойчигӧн, ӧртъясыскӧд, верстьӧ йӧзкӧд варовитӧгӧн, ашӧр мӧпъясӧн юксигӧн; сӧрни визь кутӧмсӧ, сӧрни нуӧдны кужӧмсӧ вынсьӧдасны-бурмӧдасны творческой, туялан, проекта уджъяс да мук.; сӧрниын писъкӧслун сӧвмӧ репортаж кодъ уджъяс дасьтӧгӧн, интервью нуӧдны велӧдӧгӧн да с.в.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык (коми)»

Велӧдан выль стандарт (ФГОС) серти велӧдчысыслыс виччысяна тӧдӧмлун-кужанлунсӧ (бӧртассӧ)торйӧдӧма сикасъяс вылӧ:

- а) быд торъя мортлы лӧсяланаяс (личностной УУД),
- б) уна мукӧд предмет велӧданноглы лӧсяланаяс (метапредметной УУД),
- в) велӧдан предметлы (коми кывлы) лӧсяланаяс (предметной УУД).

Сӧдз, быд торъя мортлы лӧсялана уджикасъяс (личностные УУД) велӧдчыслӧн лоас позянлун бура вежӧртӧмӧн петкӧдлыны асьыс кужанлунсӧ, сямсӧ, этшсӧ:

- лыддыны гӧлӧс вежлалӧмӧн, пунктуация пасъяс пӧдди пуктӧмӧн, став сӧрни шыяс ясыда шуалӧмӧн, лыддянторсӧ вежӧртӧмӧн-гӧгӧрвоӧмӧн, логической ударение тӧдчӧдӧмӧн;
- ашӧра тӧдмавны тӧдтӧм кывъяслыс вежӧртассӧ;
- лыддысны, мӧвпавны лыддьӧм небӧг сертиыс, донъявны сӧйӧс, сӧрнитны авторыскӧд;
- небӧг лыддьӧм бӧрын юксьыны аслас сьӧлӧмкылӧмъясӧн, ловруӧн;
- аддзыны да гӧгӧрвоны мичлун: ывлаыс, кылана шыяс, йӧз сӧрниыс, лыддян небӧгыс, а сӧдзжӧ бурмӧдны-мичмӧдны асьыс сӧрнисӧ, сӧвмӧдны сӧрнитан сямсӧ;
- кывны асьсӧ чужан му, чужан кыв радейтыс мортӧн, пӧдди пуктыны йӧзкостса оланног, культура;
- кӧсйӧмӧн унджык тӧдны чужан кыв йылыс, велӧдны сӧйӧс пӧдӧджыка;
- вежӧртӧмӧн, гӧгӧрвоӧмӧн сӧрнитны да гижны, кывкутны ас вӧчӧм быд уджыс.

Уна предмет велӧданноглы лӧсялана уджъяс (метапредметные УУД):

Велӧдчыс тӧдӧ ӧткодя да ӧткодьтор вӧчан быд урокы лӧсялана удж сикасъяс (регулятивные УУД).**Сылӧн лоас позянлун:**

- пуктыны удж мог, тӧдчӧдны тема;
- лӧсьӧдны удж вӧчан план;
- ашӧра уджавны лӧсьӧдӧм план серти, орччӧдны вӧчӧмторсӧ пуктӧм могъясыскӧд, веськӧдны шыбӧльяс;
- донъявны асьыс да ӧртъясыслыс вӧчӧмторсоӧ висътавны, тырвыйӧ-ӧ гӧгӧрвоӧма да

кутшом ногон вочома уджсö (удж донъялан тшуподьяс йывсыс сёрнитчоны велодыскöд).

Тодомлун босьтигон öткодьтор вöчан да öтнога вöдитчан удж сикасьясыс (познавательные УУД) велодчыс ас тодомлун да кужомлун мындайс кужас:

- лыддыны быдсикас текст;
- аддзыны, торйöдны, тöдчöдны текстыс, лист бокрыс колана юкөн: серпас, схема, таблица, правило;
- вежны öти ногон вöйöм юөр мöдторйөн, шуам: текст серти лöсьöдны план, серпас, таблица, схема да мукöдтор либо мöдарö;
- вöдитчыны кывкудьясөн, отсöг сетан небöгьясөн;
- туявны да аддзыны öтувьялун, торйöдтомлун;
- орччöдны да аддзыны йитöдьяс, торьялöмьяс;
- мöвпавны, мöвпалöмөн сёрнитны, висьтавны ассьыс мöвпьяссö.

Велодчыслөн сöвмас-озырмас кыввор, сёрни, сёрни этш (коммуникативные УУД). Сылөн лоö позянлун:

- бура вежортны, ас пырыс нуöдны чужан кывья сёрнилыс коланлунсö; донъявны коми сёрнилыс паскалöмсö, öнiя кадö сыөн вöдитчöмсö;
- тöдны коми кывлыс тöдчанлунсö финн-угор йöз котырса мукöд кывьяс пиын;
- сёрнитны литературной кыв нормаяс вылö подуласьöмөн;
- вöдитчыны сёрниын лексической, морфологической, синтаксической синонимьясөн;
- сёрнитны мöвпьяс öта-мöдыскöд логическöя йитöмөн;
- орччöдны-öткодявны фактьяс, мöвпавны, кывкöртавны, сетны дон;
- сьöрсён-бöрсён висьтавны ас кежыс лыддьöмтор, кывзöмтор, аддзылöмтор йылыс;
- бура гöгөрвоны сёрнитыс ёртсö, сетны колана вочакыв: нылыд либö паныд; донъяв ёртыслыс мöвпьяссö, содтыны колана юортöмьяс;
- коми сёрни этикет тöдомөн пырöдчыны сёрниөн йöз дорö: юалöмөн, отсöг сетöмөн, корöмөн, доньялöмөн;
- сёрнитны вежавидзöмөн, вöдитчыны стöча лöсялан кывьясөн;
- юксыны аслас мöвпьясөн вомгора и гижан сёрниын;
- кужны колана дырйи веськöдны, стöчмöдны ассьыс кывкöртöдьяс.

Велöдан предметлы лöсялана уджсикасьяс (предметные УУД). Велодчыслөн лоас позянлун бура вооны татшом уджьяс, уджсикасьяс:

а) «Лексика да фразеология» юкöныс:

- гöгөрвоны кывлыс лексической вежортассö: вуджан али веськыд; öти али уна вежортаса;
- вомгора да гижöда сёрниын вöдитчыны синонимьясөн, антонимьясөн, омонимьясөн;
- торйöдны сёрнисикас кыв литературной кывйыс;
- тöдмавны: быдөнлы гöгөрвоана кыв али профессиональной кыв, термин; важмöм кывьяс али выльөн артмöм кывьяс (неологизмьяс);
- гöгөрвоöдны зумыд кывтэчасьяслыс (фразеологизмьяслыс) вежортассö;
- висьтавны «лексикография» кывлыс вежортассö;
- вöдитчыны орфография, эпитет, синонимьяс, антонимьяс; комиа-роча, роча-комиа, фразеологической, сёрнисикасьяслөн; этимологической кывкудьясөн.

б) «Фонетика, графика да орфография» юкöныс:

- тöдны грамматика юкөнъяслыс нимьяссö; вежортассö;
- тöдны анбур, шыпасьяслыс пöрадок, анбурлыс коланлунсö; шыпасьяс гижанногсö;
- колана ногон шуавны чорыд да небыд согласнойяс, аффрикатаяс, аскодясыс согласной шыяса кывьяс;
- гижöдын пасйыны став сёрни шысö; öти шы (аффриката) кык шыпасөн: дз, дж, тш; кык шы öти шыпасөн: е, ё, ю, я;
- гижöдын петкöдлыны согласнойяслыс небыдлунсö ь пасөн, е, ё, ю, я, и шыпасьясөн;
- гижны правилöяс серти iда и, э да е шыпасьяса кывьяс;

- тӱдны дз-дж, тш-ч парнӱй согласнӱйяс бӱрын гласнӱйясслыс гижанног правилӱяс;
- гижны ӱшыбкаястӱг ь, ь торӱӱдан пасьяса кывьяс;
- тӱдны -тч-, -дч-, -чч-; в-л; г-дь; к-ть гижанног правилӱяс, подуласны гижӱдын;
- литературнӱй кыв нормаяс серти вӱдитчыны в-л, к-ть, г-дь, ть-йт, ды-йд согласной шыясӱн;
- коланаинӱ кыввуж бӱрын сувтӱдны й, к, м, т содтысян согласнӱйяс;
- юклены кывьяс слогьяс вылӱ, вуджӱдны ӱти визыыс мӱдӱ, тӱдны коми кывйын ударение йылыс;
- гӱгӱрвоӱдны кывлыс гижанногсӱ, подулавны да ӱшыбкатӱг гижны сложной кывьяс: ӱтлаын, визьтор пыр;
- аддзыны кывьясыс орфограммаяс, орфограмма торкалӱмьяс да веськӱдны найӱс;
- гижны диктант (колана мында орфограммаӱн да пунктуация пасьясӱн);
- видлавны кывьяс фонетика, графика да орфография боксян.

в) «Кыв артмӱм» юкӱныс:

- видлавны кывсӱ тэчас (состав) серти, артманног серти: пасйыны кыввуж, суффиксяс; приставка;
- тӱдмавыны кыв артмӱданногьяс да сикасяс;
- торӱӱдны форма артмӱдан, кыв артмӱдан, кыв вежлалан суффиксяс.
- Гӱгӱрвоӱдны кывлыс артманногсӱ: кыввужьясыс, кывдӱныс да кыввужйыс, кыввужйыс да суффиксясыс.

г) «Морфология да орфография» юкӱныс торӱӱдны кывсикасяс, тӱдны нимьяссӱ, тӱдчанлунсӱ, гӱгӱрвоны да висьтавыны вежӱртассӱ, морфология признакьяс, синтаксисын тӱдчанлун, а сӱдзжӱ:

- тӱдны да гӱгӱрвоӱдны «морфология» кывлыс вежӱртассӱ
- видлавны кывсикасяс морфология да орфография боксян;
- эмакывлыс торӱӱдны ловья да ловтӱм предметьяс, аснима да абу аснима эмакывьяс; тӱдмавыны лыд, вежлӱг, морт формаяс; гижны кывбӱрьяс эмакывьяскӱд (торӱӱн);
- кывбердлыс тӱдчӱдны вежӱртассӱ, торӱӱдны качественнӱй да относительнӱй кывбердьяс, кывбердлыс ӱткодялан тшупӱдьяс; тӱдчӱдны кывбердлыс артманногсӱ: кыввуж, суффиксяс; кутшӱм кывсикасыс артмӱма; гӱгӱрвоӱдны сложной кывбердьяслыс гижанногсӱ; вӱдитчыны кывбердьясӱн сӱрникузясын тӱдчӱданпас да юӱрпас пыдди; тӱдны кывбердлыс тӱдчанлунсӱ серпаса литератураын;
- лыдакыв торӱӱдны мукӱд кывсикасясыс; тӱдны тэчас серти лыдакывьяслыс артмӱм: прӱстӱй, сложнӱй, тэчас; вежӱртас серти: лыда, собирательной, порадок петӱдлыс; ылыс да юкӱна лыдакывьяс шуны коми ног: 1 да 1/2 тупӱс нянь, 0,5 лун (тупӱсӱн-джынӱн, лун джын); тӱдны гижанногсӱ сложнӱй лыдакывьяслыс, кадпасьяслыс; вӱдитчыны гижӱдын став сикаса лыдакывьясӱн;
- нимвежтаслыс тӱдны сикасяс (ӱта-мӱд бӱрся пӱрадокыс абу быть), тӱдмавыны вежлӱг формаяс; вӱдитчыны сӱрниын и гижӱдын нимвежтасьясӱн литературнӱй кыв нормаяс серти; тӱдны нимвежтасьяслыс гижанногсӱ;
- тӱдны кадакывлыс кывпод форма; кадакывлыс наклонениеяс: юӱртана, тшӱктана; тӱдмавыны кадакывлыс морт лыд, кад (онӱя, локтан, 1-ой колян кад, 2-од колян кад); торӱӱдны вуджан да вуджтӱм кадакывьяс; звукоподражательной да изобразительной кадакывьяс, тӱдны -мунны, -видзны, -вартны, -кывны, -керны суффиксясӱн кадакывлыс артмӱмсӱ да гижанногсӱ, вӱдитчыны кадакывлӱн када формаясӱн, действие мунанног петкӱдлыс кадакывьясӱн (дыр мунан, унаыс овлан, ӱдӱӱ мунан): -ышт, -лывл, -ывл, -ав (-ал), -л-, (-лы-); тӱдны кадакывлыс тӱдчанлунсӱ серпаса литератураын; вӱдитчыны кадакывьясӱн вомгора да гижан сӱрниын;
- тӱдны кадакывлыс аслысикас формаяс - шӱркыв да ногакыв; налыс артмӱмсӱ; шӱркыв артмӱдыс суффиксяс: -ыс, -ом, -том, -ан (-ян), (-ана); ногакыв артмӱдыс суффиксяс: -иг (-ig), -игон (-igӱн), -мӱн, -ӱмӱн, -тӱг, -тӱдз; аддзыны шӱркывсӱ да ногакывсӱ сӱрникузясыс, вӱдитчыны гижӱдын, сӱрниын;
- торӱӱдны кадакывберд мукӱд кывсикасясыс; тӱдны кадакывбердлыс сикасяс, висьтавыны юаломьяс ӱтсӱгӱн сикассӱ; ӱткодялан тшупӱдьясӱ, артманногсӱ да гижанногсӱ;

вөдитчыны кадакывбердьясөн сёрниын и гижёдын;

- тōдны состояние петкōдлысь кывьяслысь вежōртассō да синтаксисын налысь тōдчанлунсō; вōдитчыны состояние петкōдлысь кывьясөн гижёдын, сёрниын;
- тōдны отсаян кывсикасьяслысь коми сёрниын да гижёдын коланлунсō да тōдчанлунсō; тōдмавны найōс вежōртас сертиыс да колана ногөн гижны ашōр кывсикасьяскōд; вōдитчыны сёрниын, гижёдын кывбōрьясөн, кывйитōдьясөн, кывторьясөн; тōдны кывйитōдьяслысь чукōрьяс: сочинительнōй да подчинительнōй. Сочинительнōй кывйитōдьяс: йитана (да, и, дай, ни), торйōдана (нисьō, -нисьō, либō, али, то, -то), паныда (а, но, да (но пыдди)); тōдны кывйитōдьяслысь гижанногсō. Отлаын: зато, быттōкō; торйон: сы вōсна мый, сы понда мый; не то; тōдны кывторьяслысь гижанног;
- торйōдны междометие мукōд кывсикасьясысь; лыддыны междометиеа сёрникузяс; тōдны междометиеас дырйи пунктуация пасьяс сувтōдм: запятая либō горōдан пас.

д) «Синтаксис» юкōнысь:

- тōдны да гōгōрвоōдны «синтаксис» кывлысь вежōртассō;
- видлавны кывтэчас да сёрникузя синтаксис боксянь;
- торйōдны кывтэчас кывйысь, сёрникузяысь, гōгōрвоōдны торьялōмсō; индыны кывтэчасса кывьяс костысь йитōдсō: веськōдлōм, сибōдчōм; индыны сюрōса да йитчысь кывьяссō; артмōдны кывтэчасьяс, сувтōдны йитчысь кывсō колана формаō; аддзыны кывтэчасьяс сёрникузяысь;
- тōднысёрникузяслысь медшōр признаксō, артмōмсō (юōртана, юалана, чуксалана), шуанног серти (горōдана да абу горōдана); гижигөн сувтōдны помас пунктуация пасьяс (чут, юалан пас, горōдан пас);
- торйōдны прōстōй сёрникузя кывтэчасысь, сложнōй сёрникузяысь; тōдны признакьяс кык сюрōса да ōти сюрōса прōстōй сёрникузяслысь; аддзыны сёрникузяысь сюрōса юкōдьяс, тōдны налысь тōдчанлунсō; тōдмавны юōрпас серти сикассō да гōгōрвоōдны артмōмсō (прōстōй, составнōй юōрпаса либō нима); тōдны подуwpас да юōрпас костын тире сувтōдм; вōдитчыны ōти сюрōса сёрникузясөн сёрниын да гижёдын; индыны художествоа гижōдьясысь татшōм сёрникузяссō, тōдчōдны коланлунсō;
- торйōдны паськōдм да абу паськōдм (паськōдтōм) сёрникузя, аддзыны да тōдмавны найōс текстьясысь; тōдчдны сёрникузя подуwpсō, аддзыны содтана юкōдьяс, тōдны налысь сикасьяссō: содтанпас, тōдчōданпас, ногापас; тōдны ōтсаяма юкōдьяса да на дырйи ōтуwтан кывьяса сёрникузяс йылысь; гōгōрвоны да торйōдны ōтсаяма да абу ōтсаяма тōдчōданпасьяс; тōдны пыртана кывьяс, тэчасьяс, сёрникузяс йылысь да аддзыны найōс сёрникузяысь, текстысь, вōдитчыны сёрниын да гижёдын татшōм сёрникузясөн, тōдны налысь тōдчанлун художествоа текстьясын;
- тōдны шыōдчōм йылысь, кыдзи грамматика боксянь йитчйтōм кыв (кывтэчас) йылысь; вōдитчыны сёрниын да гижёдын шыōдчōма сёрникузясөн;
- аддзыны текстысь веськыд сёрниа сёрникузяс, тōдчōдны налысь признакьяссō; тōдны веськыд сёрни дырйи пунктуация пасьяс сувтōдан правилояс да вōдитчыны наон гижигөн; кужны веськыд сёрни бергōдны косвеннōйō; вōдитчыны веськыд да косвеннōй сёрниа сёрникузясөн, пыртны найōс сёрниō;
- тōдны сложнōй сёрникузяслысь признакьяссō, артманногсō; тōдмавны сёрникузя йитōдьяссō да сикасьяссō союзтōмьяслысь, союзьясалысь вежōртас сертиыс: ōтвывтана, паныд сувтōдана, торйōдана; гōгōрвоōдны сёрникузясысь действие мунōмсō: ōта-мōд бōрсяыс, ōттшōтш, торйōдмōн; аддзыны сложнōй сёрникузяс художествоа текстысь, кужны лōсьōдны да пыртны ашōра гижан уджьясō;
- тōдны сложнōй сёрникузя сикасьяс: сложносочинённōй, сложноподчинённōй, союзтōм; индыны признакьяссō быд сложнōй сёрникузялысь; тōдны йитōдсō да нимьяссō;
- тōдмавны придатчнōйяслысь сикасьяс: изьяснительнōй, определительнōй, обстоятельственнōйяс (када, ина, нога, мог да помка, степень петкōдлысь), условнōй, уступительнōй; торйōдны некымын придатчнōя сложноподчинённōй сёрникузяысь юкōньяссō, гōгōрвоōдны йитōдьяссō; аддзыны сложноподчинённōй сёрникузяс художествоа гижōдьясысь;

- тӱдны да гӱгӱрвӱдны союзтӱм сложнӱй сӱрникузяслыс артманногсӱ, признакьяссӱ, грамматическӱй подувьяс костыс йитӱдьяссӱ; аддзыны союзтӱм сложнӱй сӱрникузяс художества, публицистика текстьясыс; тӱдны союзтӱм сложнӱй сӱрникузяслыс литератураын тӱдчанлунсӱ, кыдзи синтаксическӱй синонимьясӱн;
- аддзыны текстыс уна сикас йитӱда сложнӱй сӱрникузяс; гӱгӱрвӱдны налыс артмӱмсӱ, юкӱдьяскостса йитӱдьяссӱ; тӱдны налыс тӱдчанлунсӱ художества литератураын.

е) «Пунктуация» юкӱныс:

- тӱдны «пунктуация» кывлыс вежортассӱ; вомгора да гижод сӱрниын пунктуация пасьяслыс коланлунсӱ, тӱдчанлунсӱ; пунктуация правилӱяслыс системасӱ;
- тӱдны ӱти да кык пасӱн петкӱдлӱм пунктуация пасьяс йылыс (., ? ! - «» : ;) да кор найӱс колӱ пуктыны сӱрникузяын;
- сувтӱдны пунктуация пасьяс прӱстӱй сӱрникузяын;
- сувтӱдны пунктуация пасьяс прӱстӱй сьӱктӱдӱм сӱрникузяын;
- сувтӱдны пунктуация пасьяс сложнӱй сӱрникузясын: сложносочинӱнӱйын, сложноподчинӱнӱйын, союзтӱмын; уна сикас йитӱда сложнӱй сӱрникузясын;
- сувтӱдны пунктуация пасьяс веськыд сӱрниа сӱрникузясын, цитатаяс дырйи, морта-морт сӱрниа сӱрникузясын.

ж) «Стилистика» юкӱныс:

- тӱдны «стилистика» кывлыс вежортассӱ; коми кыв стилистикалыс тӱдчанлунсӱ;
- тӱдмавны стиль боксян гижӱдьяс: сӱрнитан, публицистика, научнӱй, делӱвӱй, художественнӱй да тӱдчӱдны налыс признакьяс; торйӱдны стильяс да жанрьяс серти гижӱдьяс: шыӱдчӱм (заявление), характеристика, доверенносът, учебник, юӱртом, доклад, отзыв, очерк, репортаж; лӱсьӱдны разнӱй стильяслы лӱсялана гижӱдьяс; гӱгӱрвӱдны йӱзкост сӱрни да гижӱд стильяслыс торъялӱмсӱ; лӱсьӱдны литературнӱй кыв нормаяс вылӱ мыджсьӱмӱн уна сикас стилиа гижӱдьяс.

Вомгора да гижӱд сӱрни сӱвмӱдӱм: Сӱрни сӱвмӱдан урокьяслӱн могыс - бурмӱдны, классыс классӱ лӱптыны вылысджык тшупӱдӱ челядьялыс коми кывйӱн сӱрнитан да гижан сямсӱ. Сӱрни сӱвмӱдан удж нуӱдсьӱ грамматика темаяс велӱдӱгӱн и урчитӱм урокьяс дырйи: изложение, сочинение гижигӱн, творческӱй уджьяс вӱчигӱн. Сӱрни сӱвмӱдан удж сикасъяс:

- 5-ӱд классын гижны картина серти либо сетӱм тема вылӱ юӱртана сочинениеяс, олӱмын вӱвлӱмторьяс йылыс дженьыдик висьяс, серпасавны пемӱсӱс, быдмӱгьяс, кутшӱмкӱ предметьяс;
- 6-ӱд класса велӱдчысысӱс велӱдны гижны мӱвпалана сочинениеяс, кывйӱн серпасавны кутшӱмкӱ оланӱн (керка, школа, музей, театр да с.в.) пытшкӱс; лӱсьӱдны матысса мортлыс (ӱртлыс, чой-воклыс, пӱль-пӱчлыс, бать-мамлыс), литература геройлыс портрет; дженьыдик висът либӱ мойд серти лӱсьӱдны сценарий да с.в.;
- 7-ӱд классын велӱдны лӱсьӱдны мортлыс портрет; гижны публицистика стилиа очерк (мортӱс серпасалан юкӱн пыртӱмӱн), небӱг (кино, спектакль) вылӱ донъялан кыв, мӱвпалана сочинениеяс, лӱсьӱдны коми кывлы сиӱм ворсӱм, нуӱдны интервью да с.в.;
- 8-ӱд классын гижны сочинение-серпасьяс, шуам: йӱзӱс ӱткодялӱмӱн серпасалӱм-донъялӱм, история да культура памятникьяс серпасалӱм. Гижны морт оласног, этика темаяс вылӱ мӱвпалана сочинениеяс; сетӱм темалы, шӱр мӱвплы да стильлы лӱсялана сочинениеяс да изложениеяс; олӱмыс босътӱм тӱдчана мытшӱдьяс йылыс публицистика гижӱдьяс. Лӱсьӱдны кыв да литературалы сиӱм рыт нуӱдан сценарийяс да с.в.;
- 9-ӱд класса велӱдчысыслӱн эм позянлун вӱчны тӱдчанаджык уджьяс: лӱсьӱдны конспект, гижны эссе, дасьтыны история да литература темаяс вылӱ доклад да лыддыны йӱз водзын; лӱсьӱдны диспут нуӱдан сценарий да нуӱдны сийӱс.

Подув школа помалысыслӱн лоас позянлун вӱчны татшӱм уджьяс:

- лӱсьӱдны да гижны сетӱм тема серти текст: сочинение, висът, очерк, эссе;

- ас кӱсӱм серти (олӱмӱн вӱвлӱмторъяс, кутшӱмкӱ наблюдениеяс серти) лӱсӱдны да гижны висӱт (мӱвпалӱм, юӱртӱм-висӱталӱм; серпас);
- вӱчны корсысян-туялан да проекта уджъяс;
- кужӱмӱн, колана ногӱн вӱдитчыны вежӱртас да стиль боксян лӱсялана кыв средствоясӱн;
- видлавны текстлысь сюрӱсӱ, весӱкӱдны орфография, грамматика, стиль боксян артмӱм торксӱмъясӱ, бурмӱдны уджсӱ быд боксян.

Коми кыв урокъяс вылын предметъяскостса йитӱдъяс:

Школаын медводз велӱдӱны гижӱд коми кыв, сы вӱсна коми кывйыс кыз предмет медводз и медся топыда йитчӱ литературакӱд. Коми кывйӱ велӱдӱгӱн паськыда вӱдитчӱны художествоа текстъясысь босӱтӱм видлӱгъясӱн.

Коми кыв да литература костас йитӱдыс тыдовтчӱ и сыысь, мый тайӱ предметъясыслы лӱсялӱны ӱти сяма уджъяс: изложение, сочинение гижны велӱдӱм, текст содержание ас кывйӱн висӱтавын велӱдӱм да с.в.

Откодӱ лингвистическӱй понятиеяс лӱсялӱны и велӱдан роч да иностраннӱй кывъяслы (кывсикасъяс, синонимъяс, эмакыв, кадакыв да с.в.). Матӱс понятиеяс эмӱсь и литература, изобразительной искусство курсъясӱн (антоним, антитеза, контраст да с.в.). история урокъяс вылын велӱдчысыс тӱдмалӱны архаизмъяс, историзмъяс, заимствуйтӱм кывъяс йылысь, паськыда пыртӱны найӱс асланыс сӱрниӱ. География велӱдӱгӱн тӱдмасьӱны кывчукӱръясӱн, йӱз оланӱн нимъясӱн; биология велӱдӱгӱн – мортлӱн мӱвпалӱм да сӱрнитӱм йылысь вопросъясӱн; музыка урокъяс вылын – шыясӱн тембрӱн, интонацияӱн.

Коми кыв урокъяс вылын колӱ вӱдитчыны тӱдчана художникъяслӱн серпасъясӱн. Серпас серти сочинение гижны велӱдӱгӱн учитель сӱвмӱдӱ челядылысь эстетика видзӱдласъясӱ, велӱдӱ донъявын искусство, серпасалысӱн петкӱдлӱм збыльвывса олӱмсӱ, отсалӱ гӱгӱрвоны сылысь мӱвпсӱ, тайӱ искусстволысь кывсӱ.

Предметъяскостса йитӱдъясыс отсалӱны школьникъяслы бурджыка гӱгӱрвоны велӱдан предметсӱ, сӱвмӱдны чужан кывйӱн вӱдитчан сямсӱ.

Место учебного предмета «Родной язык (коми)» в учебном плане

Класс	5	6	7	8	9
Вежонын час лыд	2	2	2	2	2
Вочӱжӱн вежон да ӱтувъя час лыд	34/68	35/70	35/70	36/72	34/68

Содержание учебного предмета

Чужан коми кыв велӱдан сюрӱс

5 класс

1. Синтаксис да пунктуация.

Кывтӱчас. Кывтӱчасын сюрӱса да йитчысь кыв.

Прӱстӱй сӱрникузя. Кык сюрӱса юкӱда прӱстӱй сӱрникузя.

Подлежащӱй (подувпас) да сказуемӱй (юӱрпас). Кык сюрӱса юкӱда паськӱдтӱм да паськӱдӱм прӱстӱй сӱрникузя. Содтана юкӱдъяс: дополнение, определение, обстоятельство.

Висьталан могъяс серти прѣстой сѣрникузялѣн сикасъяс: юѣртана, юалана, чуксалана. Шуанног серти сѣрникузяслѣн сикасъяс: абу горѣдана да горѣдана. Сѣрникузя помын пунктуация пасъяс. **И, а, но** кывйитѣдъяс. Отсяма юкѣдъяс костын пунктуация пасъяс сувтѣдѣм. Отсяма юкѣдъяс дырйи ѣтувтана кыв. Отсяма юкѣдъяс водзын ѣтувтана кыв. Ётувтана кыв бѣрын двоеточие (кык чута) сувтѣдѣм.

Шыѣдчѣм. Шыѣдчѣм дырйи пунктуация пасъяс.

Сложной сѣрникузя, кор быд юконын эм кыкнан сюрѣса кывйыс. **И, а, но** кывйитѣда сложной сѣрникузя да сѣні пунктуация пасъяс. **Мый, медым, мед** кывйитѣда сложной сѣрникузя да сѣні пунктуация пасъяс. Веськыд сѣрни. Автор кывъяс бѣрын да автор кывъяс водзын веськыд сѣрни. Веськыд сѣрни дырйи пасъяс.

Отка сѣрни гѣгѣрвоѣдѣм.

Ёрта сѣрни да сы дырйи тире.

2. Юѣртана, юалана, чуксалана, а сѣдзжѣ абу горѣдана да горѣдана сѣрникузяс колана шуанногѣн лыддѣм да шуѣм. Шыѣдчана да ѣтсема юкѣдъяс прѣстой сѣрникузяс колана шуанногѣн лыддѣм да шуѣм.

Веськыд сѣрниа да ёрта сѣрниа текстъяс колана шуанногѣн лыддѣм.

Отка сѣрниа текстъяс колана шуанногѣн лыддѣм.

Лыддѣсигѣн логическѣй ударение вѣчны кужѣм.

Фонетика, графика, орфография

1. Сѣрни шыяс. Гласной да согласной шыяс. Чорыд да небыд согласнойяс. Чорыдлун да небыдлун серти гоз пѣвтѣм согласнойяс. Гора да гортѣм согласнойяс. Гоз пѣвтѣм согласной шыяс.

Гижѣдын шыяс шыпасъясѣн пасйѣм. Оти шы кык шыпасѣн пасйѣм (**дз, дж, тш**). Оти шыпасѣн кык шы пасйѣм (**е, ё, ю, я**). Оти и сйѣ жѣ шы кык шыпасѣн пасйѣм (**и** да **і**).

Согласнойясслысь небыдлун пасйѣм. **ь** пасѣн согласнойясслысь небыдлун пасйѣм.

Анбур (алфавит).

Согласнойяслѣн аскѣдъясѣм (гѣгѣрвоѣм). **Тч, дч, дз ч** согласнойяслѣн йитѣд. Найѣс гижѣм.

В да **л** вежласѣм. **в//л** шуѣм да гижѣм.

Кыв заводитчигѣн **г-дѣ, к-тѣ** согласнойяс шуѣм да гижѣм.

Кывдѣнпомса **йт-тѣ, йд-дѣ** согласнойяс шуѣм да гижѣм.

Й, к, м, т- содтысян шыяс.

И да **і, е** да **э** шыпасъяс гижанног.

Дж-дз, тш-ч гозъяс согласнойяс бѣрын гласнойяс гижѣм.

ъ, ь - торйѣдан пасъяс. **ъ, ь** пасъяс кывъяс ѣшыбкатѣг гижѣм.

Слог. Ударение. Строкаысь строкао кывъяс вуджодом.

2. Литературной кывлон нормаяс серти гласной да согласной шыяс шуом да гижом.

Согласной шыяс аскодясигон кывъяс шуом да гижом.

Ъ, ь пасьяса кывъяс сточа шуом да гижом.

Шыпас нимъяс шуны кужом.

Анбур (алфавит) тодом.

Орфография словарон водитчины кужом.

Лексика

1. Кывлон лексической вежортас. Оти вежортаса да уна вежортаса кывъяс. Воськыд да вуджодана вежортас.

Синонимъяс. Антонимъяс. Омонимъяс.

2. Сёрниын уна да вуджодан вежортаса кывъясон, синонимъясон водитчины кужом.

Антонимъяс словарон, коми-роч словаръясон водитчины кужом.

Кыв состав, кыв артмом да орфография

1. Кыв вежлалом да кыв артмом. Кыввуж. Кывдин. Суффикс. Форма артмодысь да донъялан суффиксыс: **-джык, -ик, -иник, -кодъ, -ов, -ышт, -тор, -ук, -иль**. Виль кывъяс артмодом. Виль кывъяс артмодысь суффиксыс: **-лун, -тор, -са, -а, -ов, -том, -ось**. Сочинительной йитодон йитчом кывдинъяссыс артмом виль кывъяс да найос гижом. Подчинительной йитодон йитчом кывдинъяссыс артмом виль кывъяс да найос гижом (*контусь, мампас...*).

2. Состав серти кывъяс видлавны кужом.

Кыв формаяс артмодны кужом.

Кыв артмодан суффиксысон водитчины кужом.

Кыв форма, кыв артмодысь суффиксыс костын торъялом тодом.

Сложной кывъяс гижны кужом.

Лыддысян, сёрнитан, гижан сям совмодом

Текст йылысь гогорвоом. Вежортас серти да кывъясон текстысь юконъяс йитом. Абзацыс выло текст юклom. Простой план лосьодом.

Сёрнитан (разговорной), художественной, научной стильяс. Повествование, описание, рассуждение гогорвоодом.

Торья предметъяс йылысь описание-сочинение гижом («Ошинювса кыз», «Менам пон», «Миян сикт» да с.в.).

Повествование-сочинение гижом.

Дженьыда да тыр-бура (подробной) повествовательной текст висьталом да гижом (изложение). Кутшомко предмет серпасалом либо сюрёс серти мовпалом (рассуждение) текст пыртом.

Кутшөмкө лыддьом произведение серти, а сідзжө челядь олөмын вөвлөмтор серти юалөмъяс вылө мөвпалана-донъялана вочавидзөмъяс. (Мыйла колө бура велөдчыны? Мыйла колө уна лыддьысыны? да с.в.)

Рассуждение-сочинение гижөм.

Художествоа гижөдъяс (кывбуръяс, висътьяс) выразительнөя лыддьыны кужөм.

Сетөм тема вылө гижны сочинение. Серпасавны торъя предмет. Гижны серпас серти сочинение.

Стөча, выразительнөя висътавыны мөвпъяс. Висътас пыртны уна сикас кывъяс, синонимъяс, мед эз вөвны ковтом кыкысь өти и сійө жө да рочысь пырөм кывъяс.

6 класс

Лексика да фразеология

1. Быдөнлы гөгөрвоана кывъяс. Дialectнөй кывъяс. Профессиональнөй кывъяс.

Лексика озырмөдан туйяс. Важмөм кывъяс. Архаизмъяс. Вильөн артмөм кывъяс.

Неологизмъяс. Заимствуйтом кывъяс. Фразеологизмъяс. Коми фразеологизмъяслөн аслыспөлөслун. Фразеологическөй вежөртас.

Фразеологизмъяслөн тэчас. Фразеологизмъяс-сёрникузяс да фразеологизмъяс-кывтэчасъяс.

2. Дialectнөй кывъяс, важмөм и вильөн артмөм кывъяс словарьсысь индавыны кужөм. Велөдөм архаизмъяслысь вежөртас төдөм. Художествоа гижөдъяслысь дialectнөй, профессиональнөй кывъяс, архаизмъяс аддзыны кужөм.

Фразеологизмъясөн вөдитчыны кужөм. Торъякывъясөн, свободнөй кывтэчасъясөн да фразеологизмъясөн синонимъясөн моз вөдитчыны кужөм. Художествоа гижөдъяссысь фразеологизмъяс аддзыны кужөм.

Фразеология словарьөн вөдитчыны кужөм.

3. Лексикография (гөгөрвоөдөм). Словаръяслөн сикасъяс.

Морфология да орфография

Эмакыв

I. Эмакыв кыз кывсикас: сылөн вежөртас, морфология да синтаксис боксянь төдчанлун. Ловъя да ловтом эмакывъяс. Ас нимъяс. География нимъяс ыджыд шыпасөн гижөм. Эмакывлөн лыд. Сөмын өтка лыдын паныдасылысь эмакывъяс. Лыдакыв бердын сулалысь эмакывлөн лыд. Эмакывъяслөн падеж (вежлөг) серти вежласьом. Вежлөгъяслөн медшөр вежөртасъяс. Эмакывъяслысь вежлөг суффиксъяссө гижөм. Эмакывъяслөн морта суффиксъяс, налөн вежөртас. Морта суффиксъяс гижанног. Эмакывъяс кывбөръяскөд гижанног. Эмакывъяслөн артмөм. Кадакывйысь артмөм эмакывъяс. Кадакывйысь артмөм эмакывъя оборотъяс (тэчасъяс). Сложнөй эмакывъяс артмөм да найөс гижөм. Визь пыр гижсысь эмакывъяс. Эмакыв сказуемой пыдди.

II. Эмакывлөн лыд формасөн вөдитчыны кужөм. Вежлөглысь вежөртасъяс төдөм. Гижөдын да сёрниын вежлөгъяслөн вөдитчыны кужөм. Морта суффиксъяслөн вөдитчыны кужөм. Морта суффикса эмакывйөн, нимвежтасысь да эмакывйысь артмөм кывтэчасөн - синонимъяслөн - вөдитчыны кужөм. Эмакыв-синонимъяслөн вөдитчыны кужөм. Эмакыв

артмодысь суффиксыслысь вежортассо индины кужом. Кывбёра да косвенной вежлõга кывбёртом эмакывъясон вõдитчõм.

Кывберд

I. Кывберд кыз кывсикас: сылõн вежортас, морфология да синтаксис боксянь тõдчанлун. Качественной да относительной кывбердыас. Кывбердлõн откодялан тшупõдыас. Налõн вежортас. Откодялан да медвылыс тшупõдыаслõн артмõм, найõс гижанног. Кывбердлõн артманног. Кывбердыас артмодысь суффиксыас. Эмакывысь артмõм относительной кывбердлõн вежортас. Кывбердлон **не**-приставка. Сылõн вежортас, гижанног. Сложной кывбердыас да найõс гижõм. Визь пыр гижсысь кывбердыас.

II. Мõвп стõдджыка висьталõм могысь кывберд-синонимъясон вõдитчыны кужом. Суффиксысон кывбердыас артмодõм. Относительной кывберд суффиксыслысь вежортас индины кужом. Сложной кывбердыас артмодõм, наõн вõдитчыны кужом. Сложной кывберд ошылкатог гижõм.

Лыдакыв

I. Лыдакыв кыз кывсикас: сылõн вежортас, морфология да синтаксис боксянь тõдчанлун. Лыда, отувтана да лыддõдлана лыдакывъяс, налõн грамматической признакыас. Тэчас серти лыдакывъяс. Простой, сложной да тэчас лыдакыв. Ылыс лыдакывъяс да найõс гижõм. Дробной лыдакывъяс да найõс гижом. Лыдакывлõн эмакыв пыдди мунõм.

II. Лыдакывъясон датаяс петкõдлыны кужом. Отувтана да арта (пõрадок петкõдлысь) лыдакывъясон вõдитчыны кужом. Ылыс лыд петкõдлыны кужом. Сложной, тэчас, а сидзжõ ылыс лыда да дробной лыдакывъяс гижны кужом. Сёрниын коми лыдакывъясон вõдитчõм.

Нимвежтас

I. Нимвежтас кыз кывсикас: сылõн вежортас, морфология да синтаксис боксянь тõдчанлун. Нимвежтаслõн вежортас серти сикасыас. Нимвежтаслõн вежлõг серти вежласьõм. Нимвежтас гижанног. Нимвежтаскõд кывбõръяс гижанног.

II. Нимвежтасон да сылõн вежлг суффиксысон литература кыв нормаяс серти вõдитчõм. Кывсикасыас нимвежтасон вежны кужом. Сёрниын да гижõдын коймõд морта нимвежтасон вõдитчыны кужом.

Сõвмõдны: выразительной лыддысьны кужом, текст йылысь тõдõмлунъяс.

Велõдны:

- лõсьõдны сложной план;
- торйõдны текстысь серпаса юкõн, мõвпалõм-донъялõм;
- тõдны висьт йылысь;
- тыр-бура (подробной) да дженъыда, выборочной висьтавыны да гижны (изложение) повествовательной текст, кõнi эм мусер (пейзаж), керка пытшкõс серпасалõм;
- гижны серпаса сочинение (Гажа тулыс. Зарни ёль. Еджыд пася тов. Медрадейтана вогõгõрся кад...);
- гижны мõвпалана сочинение (Видз ассыд вõр-ва...). Сетõм тема вылõ сочинение гижигкежлõ чукõртны материал, лõсьõдны план. Художествоа гижõдыасысь кужны аддыны серпасалõм (описание), мõвпалõм (рассуждение) юконъяс. Гижны ас олõм йылысь висьт. Тõдны гижан стиль йылысь. Тõдмõдны официально-деловой стильõн.

7 класс

Кадакыв

I. Кадакыв кыз кывсикас: сылõн вежортас, морфология да синтаксис боксянь тõдчанлун. Кадакыв подув (неопределённой форма). Юõртана наклонениеа кадакыв. Кадакывлõн кад (ония, локтан, I колян, II колян кад). Кадакывлõн лыд. Кадакывлõн морт серти вежласьõм. Соссяна кадакывъяс. Налõн кад, морт, лыд ~~серти~~ вежласьõм. Соссяна кадакывъяс гижанног.

Тшөктана наклонениеа кадакывъяс. Найөс гижанног. Вуджтөм да вуджан кадакывъяс. Морттөм (безличнөй) кадакывъяс. Морттөм кадакывъяслөн синтаксисын төдчанлун. Кадакывлөн артмөм. **-Мунны, -видзны, -вартны, -кывны, -керны** суффиксысөн артмөм кадакывъяс да найөс гижанног. Кыка кадакывъяс. Найөс гижанног. Визь пыр гижсысь мукөд кадакывъяс.

II. Кадакывлөн кад формасөн водитчыны кужөм. Соссяна кадакывъясөн литература кыв нормас серти водитчыны кужөм. Кадакывъяс-синонимъясөн водитчыны кужөм. Изобразительнөй да звукоподражательнөй кадакывъясөн водитчөм, найөс сёрниө пыртны кужөм. Морттөм кадакывъясөн водитчыны кужөм. Действие мунанног петкөдлөм. **-Ышт-, -лывл-, -ывл-, -л- (-ыв-, -ыл-), -ав- (ал-)** суффиксыс да налөн вежөртасъяс. Кадакывлөн залог. Понудительнөй залог - **-од-, -т-** суффикса кадакывъяс. Налөн вежөртасъяс. Возвратнөй залог - **-сь-, -ч-, -зь-** суффикса кадакывъяс. Налөн вежөртасъяс. Действие мунанног петкөдлыны кужөм. Залога кадакывъясөн водитчыны кужөм.

Причастие (шөркыв)

I. Причастие - кадакывлөн аслысыа форма.

Причастиелөн вежөртас, морфология да синтаксис боксянь төдчанлун. Причастие артмөдысь суффиксыс да найөс гижанног. Причастнөй оборот йылысь понятие. Причастиелөн эмакыв пыдди мунөм.

II. Сёрниын да гижөдын причастнөй оборотъясөн водитчыны кужөм.

Причастие кывбердысь торйөдны кужөм. Кужны лөсьөдны причастиеөн сёрникузяс, кужны аддзыны причастиеяссө текстясь.

Деепричастие (ногакыв)

I. Деепричастие - кадакывлөн аслысыа форма; сылөн вежөртас, морфология признакъяс да синтаксисын төдчанлун. Деепричастие артмөдысь суффиксыс, налөн вежөртас, найөс гижанног. Деепричастиелөн **-тыр, -тырйи, -моз, -чож, -кості, -кежлө** суффиксыс, налөн вежөртас да найөс гижанног. Деепричастнөй оборот (гөгөрвоөдөм).

II. Деепричастиеөн сёрниын водитчыны кужөм. Төдны деепричастие суффиксыслысь вежөртасъяс. Кужөмөн водитчыны суффиксысөн. Кужны лөсьөдны сёрникузяс деепричастиеөн. Сёрниын да гижөдын деепричастнөй оборотъясөн водитчыны кужөм.

Кадакывберд

I. Кадакывберд кыз кывсикас. Сылөн вежөртас, грамматикаын да синтаксисын төдчанлун. Вежөртас серти кадакывбердлөн сикасъяс. Кадакывбердлөн өткодялан тшупөдъяс. Налөн вежөртас, артманног да гижанног. Кадакывбердлөн артмөм. Кадакывбердъяс гижөм.

II. Сёрниын да гижөдын кадакывбердъясөн водитчыны кужөм.

Кадакывбердъясөн сёрникузяс артмөдны кужөм. Кадакывберд-синонимъясөн да кадакывберд-антонимъясөн водитчыны кужөм. Антонимъяс словарысь кадакывберд-антонимъяс аддзыны кужөм.

Состояние петкөдлысь кывъяс

I. Состояние петкөдлысь кывъяс йылысь гөгөрвоөдөм. Налөн вежөртас да синтаксисын төдчанлун.

II. Сёрниын да гижөдын состояние петкөдлысь кывъясөн водитчыны кужөм. Татшөм кывъяса сёрникузяс лөсьөдны кужөм.

Отсаян кывсикасьяс

Кывбөр

I. Кывбөр кызд отсаян кывсикас. Вежортас серти кывбөръяслөн сикасьяс. Ашөр кывсикасьяскөд кывбөръяс гижанног.

II. Кывбөръясөн, налысь вежортассө төд вылын кутөмөн, сёрниын да гижёдын вөдитчыны кужом. Кывбөръяс ашөр кывсикасьяскөд гижны кужом.

Кывйитөд

I. Кывйитөд кызд отсаян кывсикас. Сылөн морфология да синтаксис боксянь төдчанлун. Прөстой да тэчас кывйитөдъяс. Сочинительной да подчинительной кывйитөдъяс. Кывйитөд гижанног.

II. Кывйитөдъяслысь вежортасьяс төдөм. Прөстой да сложной сёрникузясын кывйитөдъясөн вөдитчыны кужом. Кывйитөд-синонимъясөн вөдитчыны кужом.

Кывтор

I. Кывтор кызд отсаян кывсикас. Сылөн морфология да синтаксис боксянь төдчанлун. Вежортас серти кывторъяслөн сикасьяс. Кывтор гижанног.

II. Модальной кывтора сёрникузяс выразительной лыддьом. Разной вежортаса кывторъясөн сёрниын вөдитчыны кужом.

Междометие

I. Междометие кызд кывсикас. Сылөн морфологической признакьяс. Междометиеясын визьтор. Междометие бөрын запятая либө горөдан пас сувтөдөм.

Шуанногөн междометие торйөдөм.

II. Междометиеа сёрникузя выразительной лыддьом.
Морфологияысь велөдөм юкөн мөдпөвсталөм

Кывсикасьяс морфология боксянь видлалөм. Кывсикасьяс гижанног вылө уджъяс.

Лыддысян, сёрнитан да гижан сям сөвмөдөм

Сёрни, художествоа, наука стильяс мөдпөвсталөм. Текст да сылөн юконъяс йылысь кыв вылын, «Войвыв кодзув» журналлөн «Публицистика» юкөн вылын, радиопередачаяс кыв вылын уджалөм.

Паськыда (подробной), дженьыда да бөрийөмөн (выборочной) повествовательной текстьяс, кёни эм мортөс ортсыянь серпасалөм, литература персонажлөн серпас, висьталөм да гижом (изложение).

Мортлөн портрет серти серпаса сочинение. Удж вөчөм-керөм (действие) кывйөн серпасалөм. Картина серти сочинение гижом.

Литература персонажөс гижөмөн характеризуйтөм, донъялөм.

Вензяна-мөвпалана сочинение гижом (лыддьом художествоа гижөд серти да с.в.).

Сетөм сюжет серти юртана сочинение гижом.

Литература кыв нормаяс төдөм.

8 класс

Кывтэчас

1. Кывтэчас. Кывтэчаслөн сёрникузяысь торъялөм. Кывтэчаслөн артмөм. Сюрөса кыв серти кывтэчасьяс. Кывтэчас сикасьяс:определяющей, дополнительной, обстоятельствен-

нӱй. Кывтэчасын йитчысь да сюрӱса кывъяслӱн йитчӱм: управление, примыкание подчинительнӱй йитӱдъяс. Кывтэчас артмӱдны кужӱм, йитчысь кывсӱ колана вежлӱгӱ сувтӱдны кужӱм. Сӱрниын синоним кывтэчасъясӱн вӱдитчыны кужӱм.

Сӱрникузя

1. Сӱрникузя. Сылӱн медшӱр тӱдчанлуныс, артмӱм. Сӱрникузялӱн сикасьяс: грамматическӱй подув лыд сертиыс (прӱстӱй да сложнӱй), висьталан мог сертиыс (юӱртана, юалана, чуксалана), шуанног сертиыс (абу горӱдана, горӱдана), збыльторыйыскӱд йитӱд сертиыс (эскӱдана, соссяна). Логическӱй ударение.

2. Сӱрникузя колана шуанногӱн лыддыны кужӱм. Колана кыв логическӱй ударениеӱн тӱдчӱдны кужӱм. Сӱрниын уна сикас сӱрникузяӱн вӱдитчыны кужӱм. Юӱртана, юалана, чуксалана, горӱдана сӱрникузяяс помын колана пунктуация пас пуктыны кужӱм.

Прӱстӱй сӱрникузя

Кык сюрӱса юкӱда сӱрникузя. Сылӱн грамматика подув.

1. Кык сюрӱса юкӱда сӱрникузя йылысь гӱгӱрвоӱдӱм. Подлежащӱй (подувпас). Сӱрникузяын сылӱн тӱдчанлун. Подлежащӱйӱс петкӱдлӱм (ӱти ашӱр кывӱӱн, кывтэчасъясӱн). Сказуемӱй (юӱрпас). Сӱрникузяын сылӱн тӱдчанлун. Морфология боксянь петкӱдлӱм да тэчас сертиыс сылӱн сикасьяс. Прӱстӱй глагольнӱй сказуемӱй.

Сьӱктӱдӱм прӱстӱй глагольнӱй сказуемӱй; сылӱн вежӱртас, сӱйӱс петкӱдлӱм. Составнӱй глагольнӱй сказуемӱй. Отсаян кадакыв, сылӱн сикасьяс. Подув кадакыв - инфинитив. Нима (именнӱй) сказуемӱй. Кадакыв-связка, сылӱн сикасьяс. Нима юкӱн петкӱдлӱм (эмакывӱӱн, кывбердӱн, причастиеӱн (шӱркывӱӱн), нимвежтасӱн, лыдакывӱӱн). Кадакывбердӱн петкӱдлӱм сказуемӱй.

2. Сӱрникузяын грамматика подув йылысь гӱгӱрвоӱм. Кывтэчасӱн петкӱдлӱм подлежащӱйӱн вӱдитчыны кужӱм. Прӱстӱй да составнӱй глагольнӱй, нима сказуемӱйӱн вӱдитчыны кужӱм. Сьӱктӱдӱм прӱстӱй глагольнӱй сказуемӱйӱн вӱдитчыны кужӱм. Подлежащӱй да нима сказуемӱй костын тире.

ӱти сюрӱса юкӱда сӱрникузя

ӱти сюрӱса юкӱда (ӱти состава) сӱрникузя. Сылӱн грамматика подув.

1. ӱти сюрӱса юкӱда сӱрникузя. Сылы лӱсялана признакъяс. Кык сюрӱса юкӱда сӱрникузяысь торъялӱм. Сюрӱса юкӱд сертиыс сикасьяс: а) сӱрникузяяс, кӱнӱ эм сӱмын юӱрпас; б) сӱрникузяяс, кӱнӱ эм сӱмын подувпас.

Сказуемӱя сӱрникузяяс. Определӱнно-личнӱй сӱрникузяяс, налӱн аслыспӱлӱслун, сюрӱса юкӱд. Неопределенно-личнӱй сӱрникузяяс, налӱн аслыспӱлӱслун, сюрӱса юкӱд. Обобщенно-личнӱй сӱрникузяяс, налӱн аслыспӱлӱслун, сюрӱса юкӱд.

Морттӱм сӱрникузяяс. Морттӱм сӱрникузяасын сюрӱса юкӱдсӱ петкодлом. Сказуемӱйлӱн тэчас серти сикасьяс (прӱстӱй, составнӱй, сьӱктӱдӱм).

Подувпаса ӱти юкӱда сӱрникузяяс. Нима сӱрникузяяс. Налӱн аслыспӱлӱслун, налысь сюрӱса кывсӱ петкӱдлӱм.

2. ӱти сюрӱса юкӱда сӱрникузяясӱн гижӱда да устнӱй сӱрниын вӱдитчыны кужӱм. ӱти сюрӱса юкӱда да кык сюрӱса юкӱда сӱрникузяясӱн синтаксическӱй синонимъясӱн моз вӱдитчыны кужӱм. Морттӱм сӱрникузяясӱн кыдз синтаксическӱй выразительнӱй средствоясӱн вӱдитчыны кужӱм. Художествоа гижӱдъясысь татшӱм сӱрникузяяс аддзӱм.

Паськөдөм прөстөй сёрникузя

Кык сюрөсә юкөда да өти сюрөсә юкөда прөстөй сёрникузяс паськөдөм. Содтана юкөдьяс. Содтанпас. Сылөн вежөртас, төдчанлун да сійөс петкөдлөм. Вєськыд да косвеннөй содтанпас. Содтанпасөн вөдитчыны кужөм, дополнение пыдди мунысь кывьяссө колана вежлөг формаө пуктөм. Вєськыд содтанпас подувпасысь торйөдны кужөм. Төдчөданпас. Сылөн вежөртас, төдчанлун да сійөс петкөдлөм. Определениелөн сёрникузяын ин. Устнөй да гижөда сёрниын төдчөданпасөн вөдитчөм. Сёрникузяын төдчөданпассө коланаинө сувтөдны кужөм. Приложение – төдчөданпаслөн сикас. Ногапас. Сылөн вежөртас, төдчанлун да сійөс петкөдлөм. Вежөртас серти ногапаслөн сикасьяс: када, ина, мога, помкаа, мера да степень петкөдлысь. Кадакывбердөн, деепричастиеөн да косвеннөй вежлөга эмакывйөн петкөдлөм ногапасөн вөдитчыны кужөм.

Паськөдөм сёрникузяс лөсьөдны кужөм, сёрниын наён вөдитчыны кужөм.

Прөстөй сёрникузяын кыв арт (порядок)

1. Сёрникузяын подувпаслөн да юөрпаслөн ин. Вєськыд арта сёрникузя. Вежөм арт (инверсия). Сёрникузяын төдчөданпаслөн зумыд кыв арт. Содтанпаслөн да ногапаслөн сёрникузяын ин.

2. Кыв артөн устнөй да гижөда сёрниын колана ногөн вөдитчыны кужөм.

Тырмана да абу тырмана сёрникузяс

1. Тырмана сёрникузя йылысь гөгөрвоөдөм. Абу тырмана сёрникузя йылысь гөгөрвоөдөм. Кык морткостса сёрниын абу тырмана сёрникузяс.

2. Гижөда сёрниын абу тырмана сёрникузясөн вөдитчыны кужөм. Оти сюрөсә юкөда да абу тырмана сёрникузяс торйөдны кужөм. Кык да унджык морткостса сёрниын (диалогын да полилогын) абу тырмана сёрникузясөн вөдитчыны кужөм.

Сьөктөдөм прөстөй сёрникузяс

Отсяма юкөда сёрникузяс

1. Сёрникузяын отсяма юкөдьясөн төдмөдөм. Налы лөсялана признакьяс. Кывьяскостса сочинительнөй йитөд йылысь гөгөрвоөдөм. Шуанногөн йитчөм отсяма юкөдьяс. Сочинительнөй кывйитөдьяслөн вежөртас серти сикасьяс: отыввтана, паныд сувтөдана, торйөдана. Отсяма да абу отсяматөдчөданпас.

Шуанногөн йитчөм отсяма юкөдьяс пунктуация пасьясөн гижигөн торйөдөм. Шуанногөн да сочинительнөй кывйитөдьясөн йитчөм отсяма юкөдьяс пунктуация пасьясөн гижигөн торйөдөм.

Сёрникузяын отсяма юкөдьяслөн немын рад. Найөс пунктуация пасьясөн торйөдөм.

Отсяма юкөдьяс дырйи отувтана кыв. Сылөн вежөртас, төдчанлун. Отувтана кывлөн отсяма юкөдьяс бердын ин. Отувтана кыв да отсяма юкөдьяс костын тире да двоеточие (кык чута) пуктөм.

2. Гижөда да устнөй сёрниын отсяма юкөдьяса сёрникузяөн вөдитчыны кужөм. Кывйитөдьяслысь вежөртас төдөм. Отсяма да абу отсяма төдчөданпас торйөдөм да наён вөдитчыны кужөм.

Отсяма юкөдьяса сёрникузяс колана шуанногөн лыддыны кужөм. Отувтана кывьяса да отсяма юкөдьяса сёрникузяс колана шуанногөн лыддыны кужөм.

Отсяма юкөдьяса да отувтана кывьяса сёрникузясын колана пунктуация пасьяс пуктыны кужөм, пунктуация пасьяс сувтөдан правилояс төдөм.

Торйөдөм юкөда прөстөй сёрникузяяс

1. Торйөдөм йылысь гөгөрвоөдөм. Торйөдөм төдчөданпас. Торйөдөм приложение. Торйөдөмногапас. Стөчмөдысь кывъяс торйөдөм. Торйөдөм да стөчмөдысь кывъяс дырйи пунктуация пасъяс сувтөдөм.

2. Торйөдөм юкөда сёрникузяяс колана шуанногөн лыддыны кужом. Торйөдөм юкөда сёрникузясөн вөдитчыны кужом. Татшөм кывъяс дырйи пунктуация пасъяс пуктөм. Торйөдөм юкөда сёрникузясөн да налөн синтаксической синонимъясөн вөдитчыны кужом.

Пыртана да содтана тэчасъяс прөстөй сёрникузяяс

1. Пыртана кывъяс, кывтэчасъяс, сёрникузяяс йылысь гөгөрвоөдөм. Пыртана тэчасъяслөн вежөртас серти сикасъяс. Пыртана кывъяс морфология боксянь петкөдлөм. Пыртана тэчасъяслөн прөстөй сёрникузяын ин. Пыртана кывъяс, кывтэчасъяс, сёрникузяяс дырйи пунктуация пасъяс.

Содтана тэчасъяс йылысь гөгөрвоөдөм. Налы лөсялана признакъяс. Содтана тэчасъяс сёрникузяын пунктуация пасъяс.

2. Пыртана тэчасъяс сёрникузяяс колана шуанногөн лыддыны кужом. Татшөм тэчасъяс сёрникузясөн вөдитчыны кужом.

Пыртана тэчасъяссө пунктуация пасъясөн гижигөн торйөдны кужом.

Пыртана да содтана тэчасъяс торйөдны кужом. Пыртана да содтана тэчасъяс художествоа текстъяссыс аддзыны кужом.

Шыөдчөм

1. Шыөдчөм йылысь гөгөрвоөдөм. Найөс петкөдлөм. Паськөдөм шыөдчөм. Сёрникузяын налөн ин. Шыөдчөм дырйи пунктуация пасъяс.

2. Шыөдчөма сёрникузяяс колана шуанногөн лыддыны кужом. Татшөм кывъяс пунктуация пасъясөн гижигөн торйөдны кужом.

Веськыд да косвенной сёрни

Веськыд сёрни. Сылы лөсялана признакъяс. Авторлөн кывъяс. Сёрникузяын налөн ин. Веськыд сёрни дырйи пунктуация пасъяс.

Косвенной сёрни. Сылы лөсялана признакъяс. Сійөс петкөдлөм.

Цитата. Цитата дырйи пунктуация пасъяс. Монолог, диалог, полилог.

Веськыд сёрниа текстъяс выразительнөя лыддыны кужом. Шуанногөн авторлысь кывъяс торйөдны кужом.

Веськыд сёрни дырйи колана пунктуация пасъяс пуктыны кужом.

Веськыд да косвенной сёрниөн вөдитчыны кужом.

Цитатаясөн вөдитчыны кужом.

Цитатаяс дырйи колана пунктуация пасъяс пуктыны кужом.

Лыддысян, сёрнитан да гижан сям сөвмөдөм

Текст йылысь понятие. Стыльяс йылысь төдөмлунъяс өтүвтөм да вынсьөдөм.

Быд пөлөс текст выразительнөя лыддьом.

Изложение гижом (морально-этической, публицистика темаяс вылө).

Мөвпалана сочинение (рассуждение) гижом (морально-этической темаяс вылө, литератураысь велөдөм гижөд серти).

Сочинение-серпас (описание) гижом. Сочинение-повествование гижом. Устнөя юөртөм вылө текстъяс, устнөй сёрни.

9класс

Сложной сёрникузя

1. Сложной сёрникузя йылысь гөгөрвоөдөм. Сложной сёрникузялөн сикасъяс. Сикасъяс вылас подулалөм. Сложной сёрникузялөн прөстөй сёрникузяысь торъялөм.

Сложносочинённой сёрникузя

Сложносочинённой сёрникузя йылысь гөгөрвоёдм. Сложносочинённой сёрникузяын грамматика подувьяссь йитом. Кывйитөдлөн сикасьяс. Отсяма юкөда прөстой сёрникузяысь торйөдм.

Отывитана кывйитөда сложносочинённой сёрникузяс. **И, да, дай** кывйитөдьяса сложносочинённой сёрникузясын вежортас сертиыс медшөр йитчомыс. Кывйитөда сёрникузяын пунктуация пасьяс. Паньд сувтөдана кывйитөда сложносочинённой сёрникузяс. Татшом сёрникузяслөн вежортас сертиыс йитчом да пунктуация пасьяс.

Торйөдана кывйитөда сложносочинённой сёрникузясын вежортас сертиыс йитчом да пунктуация пасьяс.

Некымын грамматика подула сложносочинённой сёрникузяс.

2. Сложносочинённой сёрникузяс отсяма юкөдьяса прөстой сёрникузяысь торйөдны кужом. Грамматика подувкостса вежортас сертиыс йитчомсö аддзөм-гөгөрвоөм да тайос төд вылын кутөмөн сложносочинённой сёрникузяс колана шуанногөн лыддьом. Сложносочинённой сёрникузяын пунктуация пасьяс гижөдын пуктыны кужом. Синтаксис боксянь татшом сёрникузяс видлавны кужом.

Сложноподчинённой сёрникузя

Сложноподчинённой сёрникузя. Сылы лөсялана медшөр признакьяс. Сложносочинённой сёрникузяысь торьялөм. Сложноподчинённой сёрникузя артмөдысь грамматика подувьяс. Сюрөса да придаточной юкөнъяс. Сложноподчинённой сёрникузясын грамматика подувьяс йитом. Подчинительной кывйитөдьяс. Налөн сикасьяс. Союзной кывьяс. Союзной частицаяс. Союзной кывьяслөн союзьясысь торьялөм. Сюрөса юкөнын индана кывьяс.

Вежортас сертиыс придаточной подувьясылөн медшөр сикасьяс: изъяснительной, определительной, обстоятельства. Налөн вежортас.

Придаточной юкөнъяслөн сюрөса сертиыс ин.

Некымын придаточной юкөна сложноподчинённой сёрникузяс. Сьорсьөн-бөрсьөн подчиняйтчысь да соподчиняйтчысь придаточнойяс. Татшом сёрникузяын пунктуация пасьяс.

1. Сложноподчинённой сёрникузяын пунктуация пасьяс пуктыны кужом. Гижөда сёрниын сложноподчинённой сёрникузясөн вөдитчыны кужом. Татшом сёрникузясын синтаксис йитөдьясөн вөдитчыны кужом. Сложноподчинённой сёрникузясөн да шөркыв, ногакыв тэчаса, кадакывйысь артмом тэчаса прөстой сёрникузясөн синтаксической синонимьясөн моз вөдитчыны кужом. Придаточной юкөнъяслысь вежортассö төд вылын кутөмөн сложноподчинённой сёрникузяссь колана шуанногөн лыддьыны кужом. Татшом сёрникузяссь синтаксис боксянь видлавны кужом.

Союztом сложной сёрникузя

1. Союztом сложной сёрникузялы лөсялана признакьяс. Сочинительной да подчинительной союзьяса сложной сёрникузясысь торьялөм. Отсяма юкөдьяса прөстой сёрникузяысь торьялөм. Союztом сложной сёрникузяын грамматика подувкостса вежортас серти йитчом. Татшом сёрникузясын шуанноглөн төдчанлун. Союztом сложной сёрникузяын пунктуация пасьяс.

2. Устнӱй да гижӱда сӕрниын союзтӱм сложнӱй сӕрникузясӱн вӱдитчыны кужӱм. Грамматика подувкостса синтаксис йитӱдӱяс тӱд вылын кутӱмӱн союзтӱм сложнӱй сӕрникузяс колана шуанногӱн лыддыны кужӱм; союзтӱм сложнӱй сӕрникузяын пунктуация пасӱяс гижӱдын пуктавыны кужӱм.

Союзтӱм сложнӱй да сложноподчинӱннӱй сӕрникузясӱн синтаксис синонимӱясӱн моз вӱдитчыны кужӱм. Союзтӱм сложнӱй да сложносочинӱннӱй сӕрникузясӱн синтаксическӱй синонимӱясӱн моз вӱдитчыны кужӱм.

Разнӱй йитӱда сложнӱй сӕрникузяс

1. Разнӱй йитӱда некымын грамматика подула сложнӱй сӕрникузяс: союзӱяс да союзӱястӱм. Налӱн аслыспӱлӱслун. Подувӱяс костас вежӱртас серти йитӱдӱяс да на серти пунктуация пасӱяс пуктӱм.

2. Вежӱртас серти йитӱдӱяс тӱд вылын кутӱмӱн разнӱй йитӱда уна грамматика подула сложнӱй сӕрникузяс колана шуанногӱн лыддыны кужӱм. Татшӱм сӕрникузясын пунктуация пасӱяс пуктыны кужӱм.

Разнӱй йитӱда уна грамматика подула сӕрникузясӱн синтаксис боксян видлавыны кужӱм.

Текст йылысь понятие

Стилистика да сӕрнитан культура

1. Стилистика. Сӕрнитан, публицистика, наука, деловой да художества стильяс. Налы лӱсялана признакӱяс. Лексическӱй, фразеологическӱй да грамматическӱй синонимӱяс. Сӕрнитан культура. Гижӱд (литературнӱй) кывлӱн нормаяс. Гижӱд кывлы лӱсялана медшӱр признакӱяс. Йӱз олӱмын гижӱд кывлӱн тӱдчанлун, коланлун.

2. Сӕрни стильяс торӱйдны кужӱм. Публицистика, наука, деловӱй стильясӱн вӱдитчыны кужӱм. Гижӱд кывлысь медшӱр нормаяс тӱдӱм. Нормаяс серти кывӱясӱн, кыв формаясӱн вӱдитчыны кужӱм. Кывтӱчасӱяс, прӱстӱй да сложнӱй сӕрникузяс нормаяс серти лӱсьӱдны кужӱм.

Коми кыв вылысь роч вылӱ да роч вылысь коми вылӱ текстӱяс вуджӱдӱм.

Кыв йылысь медшӱр сведениеяс

1. Йӱз олӱмын кывлӱн тӱдчанлун. Кыв - историческӱя сӱвмысь явление. Коми кывлӱн финн-йӱгра кыв семьяын ин. Коми да роч кывӱяс костын йитӱдӱяс. Гижӱд коми кыв. Гижӱд коми кыв да сӕрнисикасӱяс. Гижӱд коми кывлӱн медшӱр тшупӱдӱяс. Сылӱн 20-ӱд нӱмӱ сӱвмӱм. Гижӱд кывсӱ сӕрнисикасӱясӱн озырмӱдӱм. Художества гижӱдлӱн кыв. Лексикакысь, фонетикакысь да грамматикакысь тӱдӱмлунӱяс ӱтувтӱм да систематизируйтӱм.

Лыддысян, сӕрнитан да гижан сям сӱвмӱдӱм

Текст йылысь тӱдӱмлунӱяс ӱтувтӱм, систематизируйтӱм. Текстлысь медшӱр мӱвп да тема аддзӱм да текст артмӱдысь ашӱр сӕрникузяслӱн йитчӱм йылысь тӱдӱмлунӱяс сӱвмӱдӱм. Юӱртӱм (повествование), серпасалӱм (описание), мӱвпалӱм (рассуждение) мӱдпӱвсталӱм. Сӕрни стильяс мӱдпӱвсталӱм.

Велӱдӱм художества гижӱд серти сочинение гижӱм (геройяссӱ донӱялӱм пыртӱмӱн, ассыныс мӱвпӱяссӱ пыртӱмӱн).

Изложение гижӱм.

Творческӱй уджӱяс гижӱм (неыджыд висӱтӱяс, кывбурӱяс, очеркӱяс, эссе (гижны велӱдчӱм)).

Книгаясысь, журналӱясысь торӱя литературно-критическӱй статьяяс конспектируйтӱм.

Литературно-критическӱй статьяяслысь тезиса план гижӱм.

Лыддӱм газет статья, книга вылӱ отзыв гижӱм.

Делӱвӱй бумагаяс лӱсьӱдӱм (автобиография, заявление, биография, характеристика).

Тематическое планирование с учетом рабочей Программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы в 5 классе

№	Раздел	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	В том числе контрольные работы
1	Велодомтор модпөвсталом	- Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; - применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; - организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах	3	0
2	Сёрни.Текст		6	0
3	Синтаксис да пунктуация		23	2
4	Лексика		6	0
5	Фонетика да графика		24	3
6	Морфология да орфография		8	1

		других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.		
ИТОГО			70	6

Тематическое планирование с учетом рабочей Программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы в 6 классе

№	Раздел	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	В том числе контрольные работы
1	5-й классный велодом материал мѡдпѡвсталѡм	- Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; - применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	6	1
2	Текст		4	0
3	Лексика да фразеология		10	1
4	Морфология да орфография		50	5

		- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.		
ИТОГО			70	7

Тематическое планирование с учетом рабочей Программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы в 7 классе

№	Раздел	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	В том числе контрольные работы
1	.6-өд классъа сын босьтөм төдөмлүн вынсьөдөм да сёрни	- Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;	3	1
2	Морфология да орфография	- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; - применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к	67	6

		получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; - организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.		
ИТОГО			70	7

Тематическое планирование с учетом рабочей Программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы в 8 классе

№	Раздел	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	В том числе контрольные работы
1	6-7 классъясн велѳдѳмтор мѳдпѳвъѳвтѳм	-Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	2	1
2	Синтаксис.Кыв тѳчас да прѳстѳй сѳрникузя	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; - применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;	70	5

	- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; - организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.		
ИТОГО		72	6

Тематическое планирование с учетом рабочей Программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы в 9 классе

№	Раздел	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	В том числе контрольные работы
1	Велодом материал вынсьодом	-Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	3	1
2	Сложной сёрникузя	- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; - применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся	65	5

		командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; - организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.		
ИТОГО			68	6

Тематическӧй планирование

Родной язык (коми), 5 класс, 68 час во чӧжӧн

№	Юкӧн да уроклӧн тема	Час лыд
1	Велӧдӧмтор мӧдпӧвсталӧм	3
1.1	Чужан кыв историяӧн тӧдмӧдӧм	1
1.2	Фонетика да графика юкӧнысь тӧдӧмлун вынсьӧдӧм	1
1.3	«Синтаксис да пунктуация» юкӧн серти удж	1
2	Сӧрни.Текст	6
2.1	Текст йылысь тӧдӧмлун вынсьӧдӧм	1
2.2	Текст йылысь тӧдӧмлун вынсьӧдӧм	1
2.3	Сӧрни. Сӧрнитан этш, сям. Вомгора да гижӧда сӧрни	1
2.4	Коми сӧрнисикасьяс	1
2.5	Удораса сӧрнисикас кывъяс. Ву вывса сӧрнисикас кывъяс	1
2.6	Текст. Текст сикасьяс	1
3	Синтаксис да пунктуация	23
3.1	Мый велӧдӧ синтаксис. Мый велӧдӧ пунктуация.	1
3.2	Кывтэчас. Вежӧртас, артманног.	1
3.3	Кывтэчас. Сӧрникузя кывтэчас вылӧ торйӧдлӧм.	1
3.4	Юӧртана, юалана, чуксалана сӧрникузяяс. Горӧдан да абу горӧдан сӧрникузя	1
3.5	«Входной» кнтрольной диктант содтӧд уджкӧд	1
3.6	Сӧрникузяын сюрӧса юкӧдъяс	
3.7	Подувпас да юӧрпас- сӧрникузяын сюрӧса юкӧдъяс	1
3.8	Сӧрникузяын содтана юкӧдъяс	1
3.9	Сӧрникузяын содтана юкӧдъяс: тӧдчӧданпас, содтанпас, ногapas	1
3.10	Сӧрникузяын ӧтсыма юкӧдъяс	1
3.11	Отсыма юкӧдъяс бердын ӧтвывтан кывъяс	1
3.12	Урок-практикум «Отсыма юкӧдъяс сӧрникузяяс»	1
3.13	Шыӧдчӧм. Пунктуация пасъяс.	1
3.14	Шыӧдчӧм.Пунктуация пасъяс	1
3.15	Сложной сӧрникузяяс	1
3.16	Сложной сӧрникузя: вежартманног, союз сикасьяс	1
3.17	Веськыд сӧрниа сӧрникузя. Эрӧдысь удж	1
3.18	Урок-практикум «Веськыд сӧрниа сӧрникузяяс, пунктуация пасъяс»	1
3.19	Веськыд сӧрниа сӧрникузяяс да пунктуация пасъяс	1
3.20	Веськыд сӧрниа сӧрникузя косвеннойӧ вуджӧдӧм	1
3.21	Кывзӧмӧн гижӧм содтӧд уджкӧд	1
3.22	Морта-морт сӧрни. диалог.	1
3.23	Сӧрни сӧвмӧдан урок. Лыддӧм бӧрын гижӧм	1

4	Лексика	6
4.1	Лексика- кывлөн озырлун	1
4.2	Уна вежөртаса кывъяс	1
4.3	Омонимъяс	1
4.4	Синонимъяс	1
4.5	Антонимъяс	1
4.6	«Лексика» тема серти урок-практикум	1
5	Фонетика да графика	24
5.1	Фонетика да графика. Мый велөдö фонетика.	1
5.2	Транскрипция. Чорыд да небыд согласнöйяс.	1
5.3	Гора да гортöм согласнöйяс	1
5.4	Слог. Оти визыысь мöдö кывъяс вуджöдöм.	1
5.5	Урок-практикум «Оти визыысь мöдö кывъяс вуджöдöм»	1
5.6	Транскрипция отсöгөн кывъяс анализируютöм	1
5.7	Кывзöмөн гижöм содтöд уджкöд «Фонетика» тема серти	1
5.8	Транскрипция отсöгөн кывъяс видлалöм	1
5.9	Сёрни сöвмöдан урок Лыддьöм бöрын гижöм «Салдатъяслөн ключ-козин»	1
5.10	Графика. Шыпасъяс да шыпас чукöр	1
5.11	Е, ё, ю, я шыпасъяс. Гижигөн согласнöйяслысь небыдлун пасйöм	
5.12	Согласнöйяслысь небыдлун петкöдлысь шыпасъяс	1
5.13	Ь- согласнöйяслысь небыдлун петкöдлысь пас	1
5.14	Торйöдан Ъ да Ь пасъяс кывъяс гижанног	1
5.15	И да i, э да е шыпасъяс кывъяс	1
5.16	Кывзöмөн гижöм содтöд уджкöд «Фонетика» тема серти	1
5.17	Дж-дз, тш-ч бöрын гласнöй шыпасъяс гижöм	1
5.18	Урок-практикум «Дж-дз, тш-ч бöрын гласнöй шыпасъяс	1
5.19	Кывйын согласнöйяслөн вежласьöм. Вежласяна согласнöйяс.	1
5.20	Вежласяна шыяса кывъяс шуöм да гижöм. Й, к, т, м – содтысян шыяс	1
5.21	Шусьытöм согаснöй шыяса кывъяс	1
5.22	«Фонетика» тема серти урок-кывкöрталöм	1
5.23	Кывъяс фонетика боксянь видлалöм	1
5.24	Кывзöмөн гижöм содтöд уджкöд «Фонетика» тема серти	1
6	Морфология да орфография	8
6.1	Морфология. Орфография. Кывлөн тэчас. Кыв артмöм. Морфемаяс	1
6.2	Кыввуж. Кывдн. Кыв вежлалан суффиксъяс	1
6.3	Кыввуж. Отвужъя кывъяс. Кыв артмöдысь суффиксъяс	1
6.4	Суффиксъяс. Кыв форма артмöдысь суффиксъяс	1
6.5	«Кыв состав.Кыв артмöм. Кывъяс тэчасног видлалöм» урок-практикум	1
6.6	Вося контрольной диктант содтöд уджкöд	1

ИТОГО: 68 часов в год

Родной язык (коми), 6 класс, 70 час во чӧжӧн

№	Юкӧн да уроклӧн тема.	Час ылд
1	5-ӧд классын велӧдӧм материал мӧдпӧвсталӧм.	6
1.1	Коми кывлӧн финн-угор семьяын ин. Коми кывлӧн медматыс рӧдвуж	1
1.2	Фонетика да графика	1
1.3	Синтаксис да пунктуация	1
1.4	Кыв состав да кыв артмӧм	1
1.5	Кывзӧм бӧрын гижӧм (А.Вахнин «Пыстас»)	1
1.6	Коми сӧрни да сӧрнисикасьяс	1
2	Текст	4
2.1	Текст признакъяс. Ним, тема, шӧр мӧвп. Текст план вылын удж	1
2.2	Текст абзацъяс вылӧ юклӧм. Прӧстӧй да сложнӧй план	1
2.3	Текст сикасьяс. Текст артмӧдысь приемъяс	1
2.4	Ичӧт йӧрыша текстъяс	1
3	Лексика да фразеология	10
3.1	Лексика. Лексикология. Лексикография. Фразеология	1
3.2	Лексикография. Лингвистика кывкудъясӧн тӧдмӧдӧм	1
3.3	Быдӧнлы гӧгорвоана кывъяс. Сӧрнисикас кывъяс	1
3.4	Уджикас кывъяс (профессионализмъяс)	1
3.5	Кывзӧмӧн гижӧм содтӧд уджкӧд	1
3.6	Тшӧкыда вӧдитчан кывъяс. Гежӧда вӧдитчан кывъяс	1
3.7	Ас коми кывъяс. Заимствуйтӧм кывъяс	1
3.8	Виль коми кывъяс	1
3.9	Зумыд кывтӧчасьяс (фразеологизмъяс)	1
3.10	Зумыд кывтӧчасьясӧн вӧдитчӧм	1

4	Морфология да орфография	50
	Эмакыв	18
4.1	Кывсикасьяс. Эмакыв.Морфологияын да синтаксисын петкөдчөм.	1
4.2	Эмакывлөн аснимъяс да абу ас нимъяс	1
4.3	Эмакывлөн лыд серти вежласьом	1
4.4	Урок-практикум «Эмакывлөн лыд серти вежласьом»	1
4.5	Эмакывлөн вежлөгасьом	1
4.6	Проекта удж «Эмакывлөн вежлөгасьом»	1
4.7	Морта-индана суффиксьяс эмакывьяслөн вежлөгасьом	1
4.8	Морта да вежлөг суффиксьяс эмакывьяс гижанног	1
4.9	Контрольной диктант содтөд уджкөд «Эмакывлөн вежлөгасьом» тема серти	1
4.10	Эмакывлөн кывбөркөд гижанног. Морт да вежлөг суффиксьяс эмакыв	1
4.11	Эмакывлөн артмөм. Кадакывйысь эмакывлөн артмөм	1
4.12	Эмакывлөн кывбердысь артмөм	1
4.13	Сёрни сөвмөдан урок. Кывзөм бёрын гижөм	1
4.14	Сёрни сөвмөдан урок. Кывзөм бёрын гижөм	1
4.15	Кывьяс өтләдөмөн эмакывьяс артмөдөм.	1
4.16	Эмакывьяс визь пыр гижөм	1
4.17	«Эмакывьяс» тема серти төдөмлунъяс вынсьөдан урок.Эмакыв видлалан арт	1
4.18	Кывзөмөн гижөм содтөд уджкөд «Эмакыв» тема серти	1
	Кывберд	15
4.19	Кывберд: вежөртас, морфология признакъяс, синтаксисын птдчанлун.	1
4.20	Кывбердөн вөдитчыны кужанлун сөвмөдөм	1
4.21	Качественной да относительной кывбердыяс	1
4.22	Кывбердлөн өткодялан тшупөдыяс	1
4.23	Кывбердлөн артмөм	1
4.24	Качество петкөдлысь кывбердлөн артмөм	1
4.25	Кывбердлөн вомгора да гижөда текстъясын төдчанлун	1
4.26	Сёрни сөвмөдан урок. Серпас серти ас гижөд артмөдөм	1
4.27	Кывбердлөн мукөд кывсикасьясысь артмөм	1
4.28	Сёрни сөвмөдан урок. Кывзөм бёрын гижөм.	1
4.29	Сёрни сөвмөдан урок. Кывзөм бёрын гижөм.	1
4.30	Тэчаса кывбердыяс да найөс гижанног.	1
4.31	Визь пыр гижсьысь кывбердыяс	1
4.32	Урок-практикум «Кывбердыяслөн гижанног»	1
4.33	«Кывберд» тема серти кывзөмөн гижөм содтөд уджкөд	1
	Лыдакыв	8
4.34	Лыдакыв: вежөртас, морфологияын да синтаксисын петкөдчөм	1
4.35	Тэчасног серти лыдакывьяслөн сикасьяс	1
4.36	Лыд да порадок индысь лыдакывьяс	1
4.37	Юкөна да ылөса лыд петкөдлысь лыдакывьяс	1

4.38	Лыдакыв гижанног	1
4.39	Лыдакыв гижанног сөвмөдөм	1
4.40	Лыдакыв видлалан арт	1
4.41	Кывзөмөн гижом содтөд уджкөд «Лыдакыв» тема серти	1
	Нимвежтас	9
4.42	Нимвежтаслөн вежөртас, морфологияын төдчанлун	
4.43	Нимвежтаслөн сикасьяс. Морта нимвежтасьяс	
4.44	Вынсьөдан-морта нимвежтасьяс	1
4.45	Морт-морта да лыда-морта нимвежтасьяс	
4.46	Аслан да индан нимвежтасьяс	1
4.47	Вося контрольной диктант содтөд уджкөд	1
4.48	Юалан да йитөса нимвежтасьяс	1
4.49	Соссяна нимвежтасьяс. Гөгөрвоодтөм нимвежтасьяс	1
4.50	Отвытан нимвежтасьяс. Нимвежтас видлалан арт	1

ИТОГО: 70 часов в год

Родной язык (коми) 7 класс, 70 час во чӧжӧн

№	Юкӧн да уроклӧн тема	Час
		лыд
1	. 6-ӧд классъясын босӧтӧм тӧдӧмлун вынсьӧдӧм да сӧрни	3
1.1	6-ӧд классын велӧдӧм материал вынсьӧдӧм	1
1.2	Коми кыв- фин- йӧгра кыв чукӧрысь сӧвмӧм	1
1.3	Кывзӧмӧн гижӧм содтӧд уджкӧд «Сӧр ар» И.Коданев	1
2	Морфология да орфография	67
	Кадакыв	24
2.1	Кадакыв: вежӧртас, морфология признакъяс, синтаксисын тӧдчанлун	1
2.2	Кывпод - кадакывлӧн вежласӧтӧм форма.	1
2.3	Кадакывлӧн наклонение	1
2.4	Тшӧктан наклонениеа кадакывъяс. Юӧртан наклонениеа кадакывъяслӧн вежл	1
2.5	Кадакывлӧн ӧнӧ кад. Кадакывлӧн локтан кад	1
2.6	Кад категорияӧн вӧдитчӧм	1
2.7	Кадакывлӧн колян кад	1

2.8	Соссян кадакывъяслӧн кад, лыд, морт серти вежласӧм	1
2.9	Сӧрни сӧвмӧдан урок. Свободнӧй диктант «Вӧрканы да йӧра»	1
2.10	Сӧрни сӧвмӧдан урок. Свободнӧй диктант «Вӧрканы да йӧра»	1
2.11	Проекта удж «Соссян кадакывъяс фольклор текстъясын»	1
2.12	Вуджан да вуджтӧм кадакывъяс	1
2.13	Кывзӧмӧн гижӧм содтӧд уджкӧд «Кузь туй водзын»	1
2.14	Морттӧм кадакывъяс шусьӧгъясын да зумыд кывтэчасъясын	1
2.15	Урок-практикум «Кадакыв кад серти вежлалӧм» тема серти	1
2.16	Звукоподражательнӧй да изобразительнӧй кадакывъяс	1
2.17	Звукоподражательнӧй да изобразительнӧй кадакывъясӧн вӧдитчӧм	1
2.18	Визь пыр гижсьысь кадакывъяс	1
2.19	Сӧрни сӧвмӧдан урок. Лыддӧм бӧрын гижӧм «Мамыд век нин мам»	1
2.20	Урок-практикум «Кадакыв» тема серти	1
2.21	Кадакывлӧн артмӧм	1
2.22	Кадакывлӧн залог	1
2.23	Проекта уджъяс дорйӧм «Кадакыв» тема серти	1
2.24	Кывзӧмӧн гижӧм содтӧд уджкӧд «Кадакыв» тема серти	1
	Шӧркыв	7
2.25	Шӧркыв: вежӧртас, Морфологияын да синтаксисын тӧдчӧм	1
2.26	Урок-практикум «Шӧркыв» тема серти	1
2.27	Шӧркывъя тэчас	1
2.28	Шӧркывъя тэчасӧн вӧдитчӧм	1
2.29	Шӧркыв, шӧркывъя тэчас коми фольклорын	1
2.30	Шӧркыв, шӧркывъя тэчас коми художества литератураын	1
2.31	Кывзӧмӧн гижӧм содтӧд уджкӧд «Шӧркыв, шӧркывъя тэчас» тема серти	1

	Ногакыв	7
2.32	Ногакыв: вежграмматикаын да синтаксисын тӧдчанлун	1
2.33	Ногакыв артмӧдысь суффиксьяс да найӧс гижанног	1
2.34	Урок-практикум «Ногакывӧн вӧдитчӧм»	1
2.35	Ногакывъя тэчас	1
2.36	Ногакывъя тэчасӧн вӧдитчӧм	1
2.37	Ногакыв коми фольклор текстъясын	1
2.38	Кывзӧмӧн гижӧм содтӧд уджкӧд «Ногакыв» тема серти	1
	Кадакывберд	13
2.39	Кадакывберд: вежӧртас, морфологияын да синтаксисын петкӧдчӧм	1
2.40	Вежӧртас серти кадакывбердъяслӧн сикасьяс	1
2.41	Кадакывбердлӧн фольклор текстъясын вӧдитчӧм	1
2.42	Кадакывбердлӧн ӧткодялан тшупӧдъяс	1
2.43	Кадакывбердъяслӧн артмӧм	1
2.44	Урок-практикум «Кадакывбердъяслӧн артмӧм» тема серти	1
2.45	Кадакывбердлӧн гижанног	1
2.46	Сёрни сӧвмӧдан урок: Вуджӧдчан удж	1
2.47	Состояние петкӧдлысь кывъяс	1
2.48	Сёрни сӧвмӧдан урок.Лыддьӧм бӧрын гижӧм «Батылӧн гӧлӧс»	1
2.49	Сёрни сӧвмӧдан урок.Лыддьӧм бӧрын гижӧм «Батылӧн гӧлӧс»	1
2.50	Кадакывберд видлалан арт	1
2.51	«Кадакывберд» тема серти кывзӧмӧн гижӧм содтӧд уджкӧд	1
	Отсаян кывсикасьяс	16
2.52	Отсаян кывсикасьяслӧн коланлун	1
2.53	Кывбӧръяс. Вежӧртас серти чукӧръяс	1
2.54	Урок-практикум «Кывбӧръяс» тема серти	1
2.55	Кывбӧръясӧн вӧдитчыны кужанлун	1
2.56	Кывйитӧдъяс. Сикасьяс	1
2.57	Кывзӧмӧн гижӧм содтӧд уджкӧд «Кывбӧръяс» тема серти	1
2.58	Кывтор- отсаян кывсикас. Вежӧртас серти сикасьяс	
2.59	Кывтор гижанног	1
2.60	Урок-практикум «Кывтор» тема серти	1
2.61	Вося контрольной диктант содтӧд уджкӧд	1
2.62	Междометие	1
2.63	Междометие художествоа текстъясын	1
2.64	«Отсаян кывсикасьяс» тема серти тӧдӧмлунъяс вынсьӧдӧм	1
2.65	«Кадакыв», «Шӧркыв», «Ногакыв» темаяс мӧдпӧвӧвтӧм	1
2.66	«Кадакывберд», «Отсаян кывсикасьяс» темаяс мӧдпӧвӧвтӧм	1
2.67	«Кадакывберд», «Отсаян кывсикасьяс» темаяс мӧдпӧвӧвтӧм	1

ИТОГО 70 часов в год

Родной язык(коми)8 класс, 72 час во чӧжӧн

№	Юкӧн да уроклӧн тема	Час лыд
1	6-7 классъясын велӧдӧмтор мӧдпӧвъӧвтӧм	2
1.1	«Морфология» юкӧн серти велӧдӧм материал мӧдпӧвсталӧм	1
1.2	Кывзӧмӧн гижӧм содтӧд уджкӧд	1
2	Синтаксис.Кывтӧчас да прӧстӧй сӧрникузя	70
2.1	Кывтӧчас: вежӧртас, артманног	1
2.2	Кывтӧчасын кывъяслӧн йитчӧм	1
2.3	Велӧдӧм материал вынсьӧдӧм. Эрдӧдысь удж	1
2.4	Юӧртан, юалан, чуксалан сӧрникузяяс.Горӧдана да абу горӧдана сӧрникузяяс	1
2.5	Сӧрникузяын сюрӧса юкӧдъяс. Подувпас да сийӧс петкӧдлӧм	1
2.6	Юӧрпас. Прӧстӧй юӧрпас	1
2.7	Прӧстӧй юӧрпасӧн вӧдитчӧм	1
2.8	Составнӧй юӧрпас. Составнӧй кадакывъя юӧрпас	1
2.9	Составнӧй нима юӧрпас	1
2.10	Подувпас да юӧрпас костын тире	
2.11	Урок-практикум «Сӧрникузяын сюрӧса юкӧдъяс» тема серти	1
2.12	Кывзмӧн гижӧм содтӧд уджкӧд «Сӧрникузяын сюрӧса юкӧдъяс» тема серти	1
2.13	Сӧрникузяын содтана юкӧдъяс	1
2.14	Содтанпас да сийӧс петкӧдлӧм.Веськыд да косвеннӧй содтанпас	1
2.15	Тӧдчӧданпас да сийӧс петкӧдлӧм.	1
2.16	Приложение. Пунктуация пасъяс	1
2.17	Ногапаслӧн вежӧртас серти чукӧръяс. Ина ногапас	1
2.18	Када ногапас	1
2.19	Помкаа да мога ногапас	1
2.20	«Ногапас» тема серти урок-практикум	1
2.21	Керан-вӧчанног петкӧдлысь ногапас. Степень петӧдлысь ногапас	1
2.22	Ногапас газет-журналъясын	1
2.23	Мера петкӧдлысь ногапас	1
2.24	Сӧрни сӧвмӧдан урок. Кывзӧм бӧрын гижӧм «Поля пӧчлӧн льӧм пу»	1
2.25	Сӧрни сӧвмӧдан урок. Кывзӧм бӧрын гижӧм «Поля пӧчлӧн льӧм пу»	1
2.26	Сӧрникузяын кыв арт	1
2.27	Кывзӧмӧн гижӧм содтӧд уджкӧд «Сӧрникузяын содтана юкӧдъяс» тема серти	1
2.28	Оти сюрӧса юкӧда прӧстӧй сӧрникузя йылысь	1
2.29	Тырвыйӧ морта сӧрникузя	1
2.30	Стӧчмӧдтӧм морта сӧрникузя	1
2.31	Отвывтан морта сӧрникузя	1
2.32	Велӧдан материал вынсьӧдӧм	1
2.33	Морттӧм сӧрникузя	1

2.34	Нима сёрникузя	1
2.35	Тырмана да абу тырмана сёрникузяс	1
2.36	Оти сюрёса юкёда сёрникузяён вёдитчыны кужанлун сөвмөдөм	1
2.37	Отсяма юкөдьяса сёрникузяс	1
2.38	Отсяма да абу отсяма төдчөданпасьяс	1
2.39	Кывйитөдьясөн йитчөм отсяма юкөдьяс да на костын пунктуация пасьяс	1
2.40	Отсяма юкөдьяс бердын өтвывтана кывьяс да на бердын пунктуация пасьяс	1
2.41	Кывзөмөн гижөм содтөд уджкөд «отсяма юкөдьяса сёрникузяс» тема серти	1
2.42	Шыөдчөм. Пунктуация пасьяс	1
2.43	Шыөдчөм художествоа текстьясын	1
2.44	Пыртана кывьяс да кывтэчасьяс	1
2.45	Пыртана да содтана сёрникузяс	1
2.46	Пыртана да содтана сёрникузясөн художествоа текстын вёдитчөм	1
2.47	Велөдөм материал вынсьөдөм	1
2.48	«Шыөдчөм. Пыртана кывьяс кывтэчасьяс» сёрникузяс тема серти проект дорй	1
2.49	Торйөдөм йылысь гөгөрвоөдөм	1
2.50	Торйөдөм төдчөданпас	1
2.51	Торйөдөм төдчөданпасөн вёдитчыны кужанлун сөвмөдөм	1
2.52	Торйөдөм приложениес да на дорын пунктуация пасьяс	1
2.53	Урок-практикум	1
2.54	Торйөдөм ногас	1
2.55	Стөчмөдысь содтанпасьяс торйөдөм	1
2.56	Урок-практикум	1
2.57	Кывзөмөн гижөм содтөд уджкөд «Торйөдөм юкөдьяса сёрникузяс» серти	1
2.58	Веськыд да косвенной сёрни гөгөрвоөдөм	1
2.59	Веськыд сёрниа сёрникузя да сы бердын пунктуация пасьяс	1
2.60	Веськыд сёрниа сёрникузя да сы бердын пунктуация пасьясон вёдитчөм	1
2.61	Веськыд сёрниа сёрникузяс художествоа текстьясын	1
2.62	Сёрни сөвмөдан урок. Лыддьөм бөрын гижөм Л.Палкин «Лопиын»	1
2.63	Сёрни сөвмөдан урок. Лыддьөм бөрын гижөм Л.Палкин «Лопиын»	1
2.64	Косвенной сёрниён вёдитчыны кужанлун сөвмөдөм	1
2.65	Морта-морт сёрниын пунктуация пасьяс	1
2.66	Цитата да сы дырйи пунктуация пасьяс	1
2.67	8-өд классын велөдөм материал вынсьөдөм	1
2.68	Вося контрольной диктант содтөд уджкөд	1
2.69	Велөдөм материал вынсьөдөм	1
2.70	Велөдөм материал вынсьөдөм	1

ИТОГО 72 часа в год

Родной язык (коми), 9 класс, 68 час во чӧжӧн

№№	Юкӧн да уроклӧн тема	Час лыд
1	Велӧдӧм материал вынсьӧдӧм	3
1.1	Морфологияысь да синтаксисысь велӧдӧм материал вынсьӧдӧм	1
1.2	5-8 классясын велӧдӧм тор мӧдпӧвъӧвтӧм	1
1.3	Кывзӧмӧн гижӧм содтӧд уджкӧд	1
2	Сложной сёрникузя	65
2.1	Сложной сёрникузя йылысь гӧгӧрвоӧдӧм	1
2.2	Сложносочиненной сёрникузя(СсС): вежӧртас, артманног, кывйитӧд сикасьяс	1
2.3	Сложносочиненной сёрникузяслӧн сочинительной кывйитӧдьясӧн йитчигӧн вежӧртас	1
2.4	Урок-практикум «Сложносочиненной сёрникузя» тема серти	1
2.5	Сёрни сӧвмӧдан урок: Кывзӧм бӧрын гижӧм «Чужан мусянь ылын», Г.Федоров	1
2.6	Сёрни сӧвмӧдан урок: Кывзӧм бӧрын гижӧм «Чужан мусянь ылын», Г.Федоров	1
2.7	«Сложносочиненной сёрникузя»тема сертиэрдӧдысь удж	1
2.8	Сложноподчиненной сёрникузя: вежӧртас, артманног, кывйитӧдьяс	1
2.9	Урок-практикум «Сложноподчиненной сёрникузя»	1
2.10	Придаточной сёрникузяслӧн вежӧртас серти сикасьяс. Изъяснительной придаточной.	1
2.11	Изъяснительной придаточной сёрникузяӧн вӧдитчӧм	1
2.12	Определительной придаточной сёрникузя	1
2.13	Определительной придаточной сёрникузяӧн вӧдитчӧм	1
2.14	Кывзӧмӧн гижӧм содтӧд уджкӧд «Изъяснительной, определительной СпС» темаяс серти.	1
2.15	Обстоятельствоа придаточной сёрникузя.Нога ридаточной сёрникузя	1
2.16	Степень петкӧдлысь придаточной сёрникузя	1
2.17	Ина придаточной сёрникузя	1
2.18	Урок-практикум «СпС сикасьяс» тема серти	1
2.19	Кывзӧмӧн гижӧм содтӧд уджкӧд СпС велӧдӧм сикасьяс серти	1
2.20	Када придаточной сёрникузя	1
2.21	Урок-практикум	1
2.22	Сёрни сӧвмӧдан урок. Лыддьӧм бӧрын гижӧм «Нина» висьт серти	1
2.23	Сёрни сӧвмӧдан урок. Лыддьӧм бӧрын гижӧм «Нина» висьт серти	1
2.24	Откодялан придаточной сёрникузя	1
2.25	Мог да помка петкӧдлысь придаточной сёрникузя	1

2.26	Урок-практикум	1
2.27	Сёрни сөвмөдэн урок. Вуджөдчэн удж(А Чувилин «Легенда о Тюве»)	1
2.28	Уступительнөй да условнөй придаточнөй сёрникузя	1
2.29	СпС сикасьяс художествоа текстьясын	1
2.30	СпС сикасьяс серти материал мөдпөвьевтөм	1
2.31	Кывзөмөн гижөм содтөд уджкөд «СпС сикасьяс» тема серти	1
2.32	Некымын придаточнөй сложноподчиненнөй сёрникузя	1
2.33	Некымын придаточнөй СпСын придаточнөй сёрникузяслөн йитчөм	1
2.34	Урок-практикум «Некымын придаточнөй СпС» тема серти	1
2.35	Сложноподчиненнөй сёрникузяөн вөдитчыны кужанлун сөвмөдөм	1
2.36	Велөдөм материал мөдпөвьевтөм	1
2.37	«Некымын придаточнөй СпС» тема серти эрдөдысь удж	1
2.38	Сёрни сөвмөдэн урок.Сerpac серти ас гижөд (Р.Н.Ермолин «Каргортын гожея вой»)	1
2.39	Сёрни сөвмөдэн урок. Сerpac серти ас гижөд (Р.Н.Ермолин «Каргортын гожея вой»)	1
2.40	Союзтөм сложнөй сёрникузя (ССС): вежөртас, артманног, пунктуация пасьяс	1
2.41	ССС дырйи пунктуация пасьяс: чутік да чута чутік	1
2.42	ССС дырйи пунктуация пас – кыкчута	1
2.43	ССС дырйи пунктуация пас – визь	1
2.44	ССС дырйи пунктуация пасьясөн вөдитчыны кужанлун сөвмөдөм	1
2.45	Урок-практикум «Союзтөм сложнөй сёрникузя» тема серти	1
2.46	Эрдөдысь удж. Художествоа текстьясын союзтөм сложнөй сёрникузя	1
2.47	Сёрни сөвмөдэн урок. Лыддьөм бөрын гижөм(Г.Юшков «Висар»)	1
2.48	Сёрни сөвмөдэн урок. Лыддьөм бөрын гижөм(Г.Юшков «Висар»)	1
2.49	Уна сикас йитөда сложнөй сёрникузя	1
2.50	Уна сикас йитөда сложнөй сёрникузяөн вөдитчөм	1
2.51	Велөдөм материал вынсьөдөм	1
2.52	Кывзөмөн гижөм содтөд уджкөд «Союзтөм сложнөй сёрникузя» тема серти	1
2.53	Стилистика йылыь	1
2.54	Гижөд стильяс	1
2.55	Кывлөн выразительнөй позянлуньяс	1
2.56	Стиль боксянь паныдасьлысь мытшөдьяс	1
2.57	Художествоа текстьяс стиль боксянь видлалөм, доньялөм	1
2.58	Велөдөм материал вынсьөдөм вылө уджьяс	1
2.59	«Фонетика» юкөн мөдпөвьевтөм	1
2.60	«Морфология» юкөн мөдпөвьевтөм	1
2.61	«Синтаксис» юкөн мөдпөвьевтөм	1
2.62	Вося контролнөй диктант содтөд уджкөд	1

2.63	Коми кывйысь тестъяс. Тестъяс отсӧгӧн коми кывйысь кужанлун донъялӧм	1
2.64	Лыддьӧм бӧрын гижӧм «Веж кызъяс» В.Ширяев	1
2.65	Вогӧгӧрся велӧдӧм материал мӧдпӧвъёвтӧм	1

ИТОГО: 68 часов в год

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по учебному предмету «Родной язык (коми)».

Коми кывйысь вочавидзöмсö донъялігöн колö пуктыны пыдди оз сöмын правилöяс тöдöм, но и мöвпсö колана кывъясöн петкöдлöм-тöдчöдöм, юасьöмъяс серти вочавидзны кужöм.

Вочавидзöмъяс 5-9 классъясы донъялöны тадзи:

«5» пуктыссьö сэк, кор велöдчысь:

- Велöдысьлысь юалöмсö гөгөрвоö да вочавидзö стöча;
 - пыдіа да паськыда вежöртö велöдöмсö, тырвыйö вермö подулавны ассьыс висьталöмсö, вайöдны колана видлөгъяс (примеръяс) оз сöмын учебникысь, но и ассянь;
 - висьталö велöдöмторсö колана артын да литература кыв нормаяс пыдди пуктöмöн.
- «4» пуктыссьö сэк, кор велöдчысьлöн воча кывйын паныдасьлöны неыджыд

тырмытöмторъяс, но найöс кокниа бырöдö велöдысь отсöгöн, а сідзжö вöчö öткымын нелючкиторъяс висьталан артын да кывйын.

«3» пуктыссьö сэк, кор велöдчысь тöдö да гөгөрвоö велöдöм темасö, но:

- оз тырвыйö висьтав велöдöмторйыслысь сюрöссö да оз стöча тöд определениеяс да правилöяс;
- оз вермы бура подулавны ассьыс мöвпъяссьö да вайöдны ассьыс видлөгъяс;
- дзугыштö висьталан артсö да вöчö öшыбкаяс кывйын.

«2» пуктыссьö сэк, кор велöдчысь оз тöд велöдöм темалысь ыджыдджык юкөнсö, правилöясын вöчö öшыбкаяс, кыздсюрö висьталö велöдöмторсö— ставыс тайö мешайтö гөгөрвоны выль материал.

Диктант донъялöм:

Диктантлöн кыв лыд: кыв лыдыс содö классысь классö (артавны колö и ашöр, и отсаян кывъяс):

- 5 классын - 90-100 кыв
- 6 классын - 100-110 кыв
- 7 классын - 110-120 кыв
- 8 классын - 120-150 кыв
- 9 классын - 150-170 кыв

Пасйöд: диктанткöд тшöтш кö сетöма грамматикаысь удж, сэки сылысь ыджда позьö чинтыны 10 кыв вылö.

I четверть помöдз диктантлöн ыдждаыс кольö сэтшöм жö, кутшöмöс сетöма воддза класслы.

Кывъя (словарнöй) диктантыясын кыв лыд:

- 5 классын - 15-20 кыв
- 6 классын - 20-25 кыв
- 7 классын - 25-30 кыв
- 8 классын - 30-35 кыв
- 9 классын - 35-40 кыв

Диктант донъялөм

Диктантьяс донъялігөн өшыбкаөн оз ков лыддыны орфография да пунктуация өшыбкаяс сэк, кор:

- 1) найө абуось программаын;
- 2) абу на велөдома на кузя темасө;
- 3) колялөма шыпасъяс;
- 4) шыпасъяссө местанас вежөма (опискаяс);
- 5) лоөма кывъяссө визъысь визьö вуджөдігөн;
- 6) лоөма кадакывйысь артмөм эмакыв тэчасъяс (оборотъяс) запятаяөн торйөдігөн;
- 7) лоөма сідзжө сідз шусяна авторлөн пунктуация дырйи (шуам, правилө серти колө пуктыны двоеточие, а авторыс пуктөма визь, но татшөм пунктуациясө кольöны сөмын төдчана гижысьяслысь);
- 8) диктантьяс донъялігөн колө кутны төд вылын өшыбкалысь характерсө, кужны торйөдны абу грубөй өшыбкаяс. Кык абу грубөй өшыбка лыддыöны өти пыдди. Абу грубөй өшыбкаясөн лоöны:

- 1) став правилөясъыс вешйөмъяс (примечаниеяс);
- 2) тэчас ас нимъясын ыджыд шыпас гижөм;
- 3) өти пас пыдди кө пуктөма мөд пунктуация пас;
- 4) колана 2-3 пасысь кө өтиөс абу пуктөма;
- 5) причастие да деепричастие оборотъяс запятаяөн торйөдөм либө абу торйөдөм.

Төдөмлунъяс донъялан диктантын велөдчысьыс кө асьныс өшыбкасө веськөдөмны 4-5 кывйысь, оценка чинө өти балл вылө («5» оз нин пуктысьыс куйм либө унджык веськөдөм дырйи), но та дырйи «1» и «2» оценкаяс оз ков пуктыны.

Диктантысь колө пуктыны өти оценка:

«5» пуктыны өшыбкатөм уджысь да 1 абу грубөй орфография либө 1 абу грубөй пунктуация өшыбка дырйи.

«4» пуктыны, вөчөма ко уджын: 2 орфография да 2 пунктуация өшыбка, либө 1 орфография да 3 пунктуация, либө 4 пунктуация өшыбка (орфография өшыбкаабу) (2/2, 1/3, 0/4).

«4» пуктыны позьö и 3 орфография өшыбка дырйи, эмөсь кө на пиын өтсыма, өти правилө вылө өшыбкаяс.

«3» пуктыны, вөчөма кө уджын: 4 орфография да 4 пунктуация өшыбка, либө 3 орфография да 5 пунктуация, либө 7 пунктуация өшыбка (4/4, 3/5, 0/7).

5-өд классын позьö пуктыны «3» и 5 орфография да 4 пунктуация өшыбкаысь, а сідзжө 6 орфография өшыбка дырйи, эмөсь кө на пиын өтсымаяс.

«2» пуктыны, вөчөма кө уджын: 7 орфография да 7 пунктуация өшыбка, либө 6 орфография да 8 пунктуация, либө 5 орфография да 9 пунктуация, либө 8 орфография да 6 пунктуация өшыбка (7/7, 6/8, 5/9, 8/6).

Төдөмлунъяс донъялан диктантын тшөтш вермас лоны *грамматика* удж. Грамматика уджысь колө пуктыны торья оценка.

«5» пуктыны сэк, кор велөдчысь бура вөчис став уджсө.

«4» пуктыны, велөдчысь кө торксьытог вөчис уджыслысь 75% юкөнсө.

«3» пуктыны, велөдчысь кё торксытёг вёчис уджыслысь джынсё.

«2» пуктынысэтшөм уджысь, кёні абу вёчөма джын уджсё.

Төдөмлунъяс донъялан кывъя диктантысь колё:

«5» пуктыны өшыбкатөм уджысь,

«4» пуктыны 1 -2 өшыбка дырйи,

«3 »пуктыны 3 -4 өшыбка дырйи,

Вёчөма кё 7 өшыбка либо унджыкёс, колё велөдчысьыскөд торйөн уджавны, вынсьөдны велөдөмторсё.

Изложение да сочинение донъялөм

Изложение гижөм вылө текстлөн ыджда:

5 класс - 100-150 кыв,

6 класс - 150-200 кыв,

7 класс - 200-250 кыв,

8 класс - 250-350 кыв,

9 класс - 350-450 кыв.

Изложение донъялігөн велөдысьлы колё кутны төд вылын:

- текстыслысь ыдждасё (велөдчысьлы колё гижны шөркодя 70-75%-сё подув текст сертиыс);
- кызди восьтөма велөдчысьыс темасё (абу дзоньнас али ставсё тыр-бура), лөсялө оз гижөдыс юрнимыслы;
- гөгөрвоөма али абу гижөдыслысь шөр мөвпсё;
- кужöма-ö төдчөдны заводитчөмсö, помсö;
- ёна-ö матö текст дорас гижöма изложениесö (стиль серти, веськыд сёрни петкөдлөмөн да с.в.);
- став юкөнсö-ö подув текстыслысь пыртöма изложениеас.

Уджясын овлөны өшыбкаяс: фактической - текст сюрёс серти мыйкё торкөм; петкөдланторъясылысь сёрсьөн-бөрсьөн мунанногсö торкөм; сёрни боксянь; грамматикаысь (вежлөг суффиксяс, кадакыв формаяс торкалөм); гижанног да пунктуация правилöяс выло.

Классын гижан сочинениелөн ыджда:

5 классын - 0,5-1,0 лист бок,

6 классын - 1,0-1,5 лист бок,

7 классын - 1,5-2,0 лист бок,

8 классын - 2,0-3,0 лист бок,

9 классын - 3,0-4,0 лист бок.

Оценкясӧн изложение да сочинение донъялӧм

Оценка	Колӧ пуктынысӧк, кор	Гижанног боксянь лоӧмаӧсь торксӧмъяс
«5»	Сюрӧсыс лӧсялӧ юрнимыслы, торкалӧмъяс абуӧсь, сюрӧссӧ восьтома петкӧдланторъяслысьсьӧрсьӧн-бӧрсьӧн мунанногсӧ торкавтӧг; гижӧмаозыр, мича кывйӧн, кужӧмӧн вӧдитчӧма морфология да синтаксис позянлунъясӧн, гижӧма бур стильын. Эм 1 абу тӧдчана тырмытӧмтор гижӧд сюрӧсас да 1-2 кывйын.	1 - орфографияысь, либо 1 - пунктуацияысь, либо 1 - грамматикаысь
«4»	Сюрӧсыс лӧсялӧ юрнимыслы, но сюрӧссӧ восьтӧмас эм тырмытӧмтор, кытсюрӧ торкалӧма сьӧрсьӧн-бӧрсьӧн висьталомъяссӧ; гижӧма бур кывйон, пыдди пуктӧма морфология да синтаксис боксянь корӧмъяс; гижӧма лосяланастильын.	2 - орфографияысь, 2 - пунктуацияысь, либо 1 - орфографияысь да 3 - пунктуацияысь, либо сӧмын 4 - пунктуацияысь; а сӧдзжӧ 2 - грамматика боксянь
«3»	Эмӧсь тӧдчана торксялӧмъяс сюрӧссертиыс, юрнимыслы сюрӧсысозӧна лӧсяв, торксялӧма петкӧдланторъясылӧн сьӧрсьӧн-бӧрсьӧн мунӧмыс; кывйыс гӧль, сӧрникузясыс ӧтипӧлӧсӧсь. Эм 4 тырмытӧмтор сюрӧсын да 5 кывйын.	4 - орфографияысь да 4 - пунктуацияысь, либо 3 - орфографияысь да 5 - пунктуацияысь, либо сӧмын 7 - пунктуацияысь; а сӧдзжӧ 4 - грамматика боксянь

Пасйӧд: 5-ӧд классын «3» позьӧ пуктыны и 5 орфографияысь, 4 пунктуацияысь, 4 грамматика боксяньлоӧм ӧшыбкасысь.

Контрольнӧй уджъяс нуӧдсьӧны:

- а) программаысь тӧдчанатемаяс велӧдӧм бӧрын;
- б) велӧдчанчетвертьяс да во помын.

Оти луно позьӧ нуӧдны сӧмын ӧти контрольной удж.

Оз ков нуӧдны контрольнӧй уджъяс четвертьлӧнмедводдза луно, праздник борын, выльлуно.

Контрольной диктант колӧ проверитны да бӧр сетны велӧдчысыслы мӧд урок кезлӧ, изложение да сочинение – вежонмысти (9-11 классъясын сочинениеяс колӧ проверитны 10 лунысь не унджык).

Контрольной диктант видлалӧгӧн-донъялӧгӧн велӧдысьулітіыс сӧмынвизьниталӧ ӧшыбкаыссӧ да пасьялӧ бокас, тетрадь поле вылӧ таdzi: / - орфографической ӧшыбка, V - пунктуационной, а изложениеын да сочинениеын тшӧтш и **Ф** - фактической, **Л** - логической, **Р**- речевой, **Г** - грамматической.

Контрольной удж проверитӧм бӧрын велӧдысь индӧ лыдсӧ да пасйӧ ӧшыбкаыссӧ сикасыс сертиыс, сы бӧрын сӧмын пуктӧ оценкасӧ тетрадь да журналӧ.

Тырмытӧмторъяс вылын уджсӧ колӧ вӧчны сійӧ жӧ тетрадыс, кӧні гижӧма контрольнойсӧ.

**Лист корректировки рабочей программы учебного предмета «Родной язык(коми)»
за 20 ____ - 20 ____ учебный год**

Предмет	Класс	Тема/номер урока по РПУП	Корректировка РПУП			
			Кол-во часов По РПУП	Кол-во часов после коррект	Форма коррек тировки	Причина

Учитель-