

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Важгортская средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано на заседании МО гуманитарного цикла Руководитель МО Калинина И.В. Протокол №6 от 15.05.2023г	Утверждено И.о. директора МОУ «Важгортская СОШ» Клищ И.А. Приказ № 01-04/58 от 16.06.2023 г
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (КОМИ)»
(наименование предмета)

Основное общее образование, 5 - 9 классы
(уровень образования, классы)

5 лет
(срок реализации программы)

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; на основе авторской программы В.А. Лимеровой, Е.В. Остаповой (Коми литература: 5-11 классы) / Лёсьёдысьяс: В.А. Лимерова., Е.В. Остапова. - Сыктывкар:ООО «Анбур»
(наименование программы, автор)

Калининой И.В., учителем родного языка (коми) и родной литературы(коми),
(кем составлена программа)

с.Важгорт, 2023

Гөгөрвоодан гижөд

Программа дасътома шөр школаын челядьос коми кывйö велөдiгөн вöдитчöм вылö, «Коми литература. 5-9 классъяслы программа» вылö подуласьöмөн.

Коми литература - коми йоз культуралөн юкөн. Мича образяс отсöгөн сийö серпасалö войвывса вөр-ва да коми йöзлысь олöмсö: петкöдлö налысь олан этшсö, аслыснога характерсö, нэмöвöйся традицияс. Тайöн чужан кывъя гижöд сöвмöдö, зумыдмöдö велöдчысылысь пытшкөсса олöм, аскылöм, асьсö коми мортөн вежöртöм.

Коми литература велöдöмыс тöдмöдö гижöдъяс артмöданторъясөн, петкöдлö художествоа литературалысь сöвмöмсö, медшөр тшупöдъяс. Онi, кор коми кыв шуöма мöд государственной кывйөн, коми литературалөн тöдчанлуныс нöшта на содö: сийö велöдö мöвпавны комиён, кужöмөн вöдитчыны ас кывйөн.

Талун коми литература - бура сöвмöм искусство. Коми гижысьяслөн творчество восьтö уна сикас йöзлысь оласногсö, но медшөр темаөн кольö коми морт, сылөн этшыс да олöмсö гөгөрвоöмыс. Сидзкö, коми литература отсöгөн велöдчысь тöдмалö коми олöм да коми йöзöс, орччöдö чужан мусö да ас войтырöс мукöд муясөн, йöз котырьяскöд да велöдчö овны чужан культураысь медбурсö босьтöмөн.

Литература вочавидзö том мортлөн уна юалöм вылö, велöдö радейтны олöм да пыдди пуктыны бур йöзöс, паныд сулавны лёклы, дорйыны бурсö. Литература сöвмöдö лыддысьысьсö творческöя. Лыддысьысь морт мöвпалö гижысьён лэптöм проблемаяс вылын, зильö гөгөрвоны геройяслысь характеряс, ловзöдö ас вежöрас ловъя серпасяс. Лыддысьысь тöд вылö босьтö гижан сёрни ногсö, выль кывъяс да шуöмъяс. Школаын велöдчысь - нöшта и гижысь, литература туялысь. Сийö уджалö ас гижöд вылын, сочинениелөн быдсяма сикас отсöгөн велöдчö донъявны литература да искусство, асьсö олöмсö.

Литература велöдан могъяс:

- гөгөрвоöдны чужан мулысь инсö Россия да став мир историяын, велöдны кывны велöдчысьсö чужан му да Россия история вöчысьён;
- гөгөрвоöдны, мый коми литература - коми йöзлөн ыджыд шедöдöмтор, кодi сюрöсалö ас войтырлысь культура;
- гөгөрвоöдны, мый чужан литература сöвмö Россияса, финн-угор да став мирса литератураяс пытшкын, унаторйö велалö насянь и юксö накöд ас озырлунөн;
- сöвмöдны коми литература историяысь тöдöмлуньяс, тöдмöдны коми да гырысь финн-угор гижысьяс творчествоөн, медся тöдчана произведениеясөн;
- тöдмöдны коми да мукöд литератураяслы лёсялысь медшөр литературоведческой понятиеясөн;
- велöдны орччöдны коми да мукöд кывъя гижысьяслысь творчество, торъя гижöдъяс;
- сöвмöдны книга да литература дорö радейтöм, комиён лыддысьны көсийöм, литература гижöд видлавны да донъявны кужöм;
- сöвмöдны-бурмöдны велöдчысылысь гижан да вомгора сёрни, велöдны кужöмөн вöдитчыны коми кывйөн, кыпöдны гижан да сёрнитан сям.

Велöдчысылысь морттуйсö сöвмöдан могъяс:

- быдтыны гражданинöс, ясыд вежöра да бур сёлöма мортöс, кодi тöдö чужан муысылысь да Россиялысь ыджыд донсö, радейтö и дась дорйыны найöс;
- озырмöдны велöдчысылысь пытшкөсса олöмсö, велöдны сийöс бур ногөн инасьны йöз пöвстын;
- сöвмöдны коми да став мирса войтырьясöс, ассьыным да налысь культурасö пыдди пуктöм;
- велöдны челядьöс бура да ас ногөн мöвпавны.

Став предметлы, шөр образованиелы лёсялысь могъяс:

- велöдны гөгөрвоны пуктöм могъяс да лэптöм проблемаяс, пуктыны гипотеза, вöдитчыны материалөн, колана ногөн дорйыны ас видзöдлас, вöчны кывкөртöдъяс;
- велöдны ас кежысь уджавны, пуктыны ас водзын могъяс да пöртны найöс олöмö, донъявны

ас удж, вöчöмтор, гöгöрвоны ас да мукöд йöзлысь интересьяс, нуöдны ёрта сёрни;

- велöдны вöдитчыны ас уджын уна приёмöн: орччöдöмöн, öткодьялöмöн, медтöдчанасö торйöдöмöн да мукöдöн.

- велöдны вöдитчыны уна сикас юёртан источникöн, ас кежысь корсьны найöс, аддзыны колана информация.

- велöдны велöдчыны, босьтны тöдöмлуньяс, сöвмöдны вежör да ас морттуйысь бурсö.

Литература велöдöмлöн эм ас туйвизьяс:

1. Торья гижöдöн тöдмасьом, сийöс видлалöм-туялöм.

2. Гырысь гижысьяслысь гижан туйсö тöдмалöм, налысь инсö чужан литература историяын осьтöм.

3. Коми литературалысь олöмсö, сöвман тшупöдьяссö гöгöрвоöдöм, мукöд литератураяскöд орччöдöм.

4. Литература теориясь тöдöмлун босьтöм да сийöн вöдитчöм.

5. Литература да олöм орччöдöм, налысь йитöд корсьöм да гöгöрвоöдöм.

Лыддьöдлöм туйвизьясö колö кутчысьны челядлöн велöдчöм чöжыс, витöд классянь школа помалöмöдз. Шуам, 1920-30-од воясья коми литератураöн велöдчысьяс паськыда тöдмасьöны сöмын öкмысöд классын, но кодарсянькö сылöн аслыспöлöслуныс челядылы воссьяс нин витöд классянь Нёбдинса Виттор, Тима Вень, Илля Вась гижöдьясöн тöдмасигöн.

Коми литература велöдöмысь кындзи, быть колö шыöдчыны йöзкостса произведениеяс дорö. Тайö колö, медым джудждöдны йöзкост идеал, традицияс йылысь велöдчысьяслысь тöдöмлунсö. Йöзкостса творчество отсалö бурджыка гöгöрвоны литературасö, сылысь национальной формасö. Тöд вылын кутам и сийö, мый фольклор - ловья, öнйя кадлы лöсялысь искусство, та вöсна велöдчан во чöж шыöдчылам сы дорö.

Велöданторöн лоöны тшöтш и теоретико-литературной понятиеяс. На костын медтöчанаясöн лоöны:

- коми литература кыдзи национальной искусство, коми литературалöн коми йöз олöмкöд йитöд,

- коми литературалöн мукöд литератураяскöд йитöд, öтлаын сöвмöм, наысь торьялöм,

- художества пертас (образ),

- фольклор, сылöн сикасьяс да жанрьяс, геройяс,

- литература сикасьяс (лирика, эпос, драма) да жанрьяс,

- литература гижöдлон формаыс да вежöртасыс: тема, идея, гижöдын кыпöдöм проблемаяс, сюжет, композиция, сёрни нуöдан сикасьяс (висьталöм, висьтасьöм, серпасалöм), литература герой (лирикаын, эпосын, драмаын), автор пертас,

- художества кыв, серпасалан ногьяс (приёмьяс),

- кывбура да кывбуравтöм сёрнилöн аслыспöлöслун.

Подув школа помалігöн виччысяна бöртасьяс

- Велöдан выль стандарт (ФГОС) серти 9-öд класс помалысь велöдчысьяслысь виччысяна тöдöмлун-кужанлунсö (бöртассö) торйöдöма сикасьяс вылö: торья мортлöн (личностной), уна предмет и предметной бöртасьяс: Торья мортлöн подув школа помалігöн «Коми литература» предмет велöдöмын лоöны:

- Торья мортлöн духовно-нравственной качеством сöвмöдöм, Чужан му радейтöм воспитайтöм, коми литература пыдди пуктöм;

- Познавательной да коммуникативной могьяс олöмö пöртöм могысь кужны вöдитчыны уна сикас информация сетысь öшмöсьясöн (кывкуд, энциклопедия, öтуввез да с.в.)

- «Коми литература» предмет подув школаын велöдігöн уна предмет бöртасьяс петкöдчöны:

- гöгöрвоны мытшöд (проблема), индыны гипотеза, материал сьöрсьöн-бöрсьöн тэчны; аддзыны аргументьяс, мед вынсьöдны асьыныс видзöдлас, тöдчöдны помка...(следствен.) йитöдын вомгора и гижан высказываниеын; вöчны кывкöртöдьяс кужöмлуньясын;

- асшöра котыртны асьыс удж, донъявны сийö, кужны гöгöрвоöдны ас интересьяс ;

- кужны уджавны уна сикас информация өшмөсьясөн, аддзыны найос, туявны, вөдитчыны наён ашөр уджын .

- **Подув школа помалысьяслөн предметной бөртасьясөн лооны:**

1. Познавательной инын (сфераын)

- төдчана мытшөдьяс гөгөрвоём велөдөм фольклорной произведениеясысь, 19 нэмса, 20 нэмса, 21 нэмса коми литератураысь;

- гөгөрвоны литература гижөдьяслысь и гижан кадлысь йитөд, аддзыны сэтысь нравственной ценностьяс, өнія кадö налысь коланлун;

- кужны туявны литература гижөд: торйөдны литература род да жанр; гөгөрвоны и висьтавны тема, шөр мөвп, нравственной пафос литература гижөдьяслысь, характеризуйтны геройяс, өткодявны өти либө некымын произведениеса герой;

- кужны аддзыны гижөд сюжетлысь юкөнъяс, тэчасног, кывлысь серпасалан средствояс, гөгөрвоны налысь роль художества произведениеысь идейнохудожественной сюрөс востөмын (филология туялөмлөн юкөнъяс);

- литература гижөд донъялигөн кужны вөдитчыны литература терминьясөн.

2. Ценностно-ориентационной инын:

- сибөдны коми литература да культуралөн духовно-нравственной ценностьяс динө, өткодявны-торйөдны найос мукөд национальность йөзлөн духовно-нравственной ценность;

- кужны висьтавны ассьыд отношение коми художества гижөдьяс дорö, сетны налы дон;

- гөгөрвоны гижысьяслысь видзөдлас и ассьыс отношение та дорö.

3. Коммуникативной инын:

- быд сикас жанра художества гижөд кодкөөн лыддигөн бура гөгөрвоём;

- кужны тырвийö бура пересказывайтны проза гижөд либө сылысь юкөн, текстысь цитатаяс, кывзём либө лыддьём текст серти вочавидзны юалөмьяс вылө, лөсөдны вомгора уна сикас монлог, кужны нуөдны ёрта сёрни (диалог);

- кужны гижны изложение и сочинение велөдөм произведениеяс серти, класса и гортса творческой уджыяс, литературной и общекультурной темаяс вылө рефератьяс.

4. Эстетической инын:

- гөгөрвоны образной кыв искусстволысь функциясö литератураын, художества гижөдлысь эстетической восприятие, эстетической вкус артмём ;

- коми кывлысь эстетической функция гөгөрвоём, серпасалан выразительной кыв средствояс художественной образыяс литература произведениеяс лөсьөдигөн.

Велөдөмлөн сюрөс

5 класс

Пыртөд . Коми литература – выль велөдантор. Морт олөмын лыддысьөмлөн төдчанлун. Радейтана небөгьяс, гижөдьяс, геройяс. Литература – школаын велөдан предмет. Литература учебник да сы серти удж.

Му выв дивö – нига борд. Е.В.Козлова «Векныдик ордым». Повесьтысь юкөнъясөн төдмасьём. С.А.Попов «Зарни паськөмөн пасьтасис вөр» кывбур. Арся вөр-валөн поэтизируйтөм серпасьяс. Кад вежсьём. Сьөлөмкылөм да ловру кыпалөм-личалөмьяс.

Поль-пöч йөртөдысь. Фольклор, йөзкост искусство. Йөзкост кыв искусстволөн медшөр пасьяс: вомгоралун, анонимность, зумыдлун да выльмөдсыны-вежласьны вермём. Йөзкост произведение да авторлөн гижөд костын өткодьлун да торьялөм. Нөдкыв. Нөдкывлөн важ вужьяс, орччөдөм да гуся сёрни подув вылын артмём. Нөдкывлөн тэчас. Нөдöйнөдöй, мый тайö лөö... (нөдкывьяс). Нөдьясьём. Шусьөг да кывйөз йылысь. Кывйысь кывйö, мортысь мортö (шусьөг да кывйөз). Коми шусьөг-кывйөзлөн аслыспөлөслун. Шусьөгьясын да кывйөзьясын чужан му радейтөм, йөзлысь бурсö ошкөм, тырмытөмторьяс вылын шмонитөм да сералөм. Шусьөгьяслөн да кывйөзьяслөн веськыд да абу веськыд вежөртас. Афоризм нога жанрьяс мукөд финн-угор йөзлөн. Ф.В. Плесовскийлөн коми шусьөгьяса кывйөзьяса небөг. Фольклор теория. Шусьөг, кывйөз, нөдкыв. Йөзкост мойд. Мойд йылысь. Мойд кыз жанр. Персонажыяслөн паныд сулалөм, накод лөөмторьяс йылысь висьталанног. Вөвлытөмторлөн аслыспөлөслун. Важ

эскөмъяслөн колясьяс. Мойд сикасьяс. Волшебной мойдьяс «Седун», «Гундырли». «Гундырли», «Седун» - волшебной мойдьяс. Геройяслысь морттуй, паньд сулалысь выньяс петкөдлөм. Роч мойдьяскөд йитөд, комисер артмөдысь торьяс (элементьяс). Мойдысьлөн кыв.Мойдын зумыд кывтэчаслөн төдчанлун.Пемосьяс йылысь мойдьяс. «Руч да Чокыр», «Руч да Дябыр» - пемосьяс йылысь мойдьяс. Морт олөмкөд йитөд. Пемосьяс йылысь мойдлөн вужьяс. Бытөвой мойдьяс.«Горт олөм», «Мелі сёрнитіс» - бытөвой мойдьяс.бытөвой мойдьяслөн велөдан ру, олөм вылө нюмсера видзөдлас. Мойд сикасьяс йылысь. Ашөр лыддьөм да классын сёрни. Мукөд финн-угор войтырлөн мойдьяс. Коми мойдьяскөд өткөдлун да наысь торьялөм. Содтөд лыддьөм: «Кöин Сар», «Окма», мукөд мойд.П.Г Доронинөн, А.К. Микушев, Ю.Г. Рочевөн чукөртөм коми мойдьяс.

Мойдчöны гижысьяс. Литератунöй мойдкыв Классын лыддьөм да видлалөм. И.А.Куратов.Олөм. «Шыр да гадь». Йöзкост мойд подув. Авторөн ас ногөн Шырöс да Гаддьöс серпасалөм да донъялөм: дзебөм шмонь, серпасалан да донъялан кывьяс. Геройяслөн сёрниын ошйысян да ышнясян интонация. «Микул» . Геройлөн этш, кокниа шуд шедöдны көсйөм. Йöзкост мойдлы лöсяланторьяс да лöсявтөмторьяс. Кывбур вежөртаслөн шусьöгъяскөд йитөд. Наизусть висьтавлөм. Г.А.Юшков. Олөм. «Тöла додь». «Тöла додь» мойд рольяс серти лыддьөм. Мойдын шөр геройяс. Ворсан мойдлөн аслыспөлöслун. Бур да Омоль костын вен петкөдлөм. Öта-мөдкөд сёрниын персонажьяслөн морттуй. Герой нимьяслөн вежөртас. Гижысь пызан сайын (ас мойдкывьяс лöсьöдөм). Содтөд лыддьөм. Литератунöй мойд. Ашөр лыддьысян урок. Литература теория. Йöзкост да литература мойдкыв.

Ас муыд – чöскыд йöла мам. Виктор Алексеевич Савин «Чужи быдми сьöд вөр шöрын» кывбур. Важөн челядьлөн олөм. Кывбурын нор да нюмсера видзөдлас сöльнитчөм. «Кыззи ме велөдчи». Герой олөмын серамбана лöөмторьяс. Велөдчöмлөн төдчанлун. Ас нимсянь висьтасьöм, челядьдыр нюмсорөн казтьывлөм. В.А.Савин творчество серти ашөр удж. «Гожея войын Эжва юсянь» кывбур. Войвыв вөр-валөн мичлун.

Вениамин Тимофеевич Чисталёв (Тима Вень). «Менам олөм». (челядьдырся казтьылөмьяс). 19 нэм помын челядьлөн олөм. «Югыд вой, көдзыд вой». Кывбурын төвса войлөн поэзия чужтысь мичлун. Лöнь, но кылана олөм. Морт – муюгыдлөн сьöмöс. Наизусть висьтавлөм.

Василий Ильич Лыткин (Илля Вась). Олөм. «Төвса лун» кывбур. Войвыв вөр-валөн кыпыдлун. Образа кывтэчасьяс, мичкывлөн төдчанлун.

«Немас гöснеч» (челядьдырся казтьылөм). Лöөмтор йылысь нюмсера висьтасьöм. Нюм чужтысь приёмьяс. Нюмсера висьт гижөм. Нюмсера висьт. Ашөра лыддьысян урок.

Литература теория. Ловзьöдөм. Орччöдөм. Мичкыв. Шмонь (юмор).

Иван Григорьевич Торопов. Олөм. «Тэрыб кок» висьт лыддьөм. Висьт серти сёрни. Пемöслөн мичлун, мортлы эскөм. Мортлысь бурсö да лөксö воча сувтöдөм. Мортлөн вөр-ва понда кывкутөм. Тэрыб Кок нимсянь сьöлөма висьтасьöм.

Литература теория. Висьт. Гижöдлөн тема да шөр мөвп.

Геннадий Анатольевич Юшков. «Руч», «Меным ас туяс кажитчö көин», «Йöра», «Ылі туйö петöмаöсь юсьяс», «Быдмö тундраын гöнаюр». Вөр-ва олысьяссö авторөн пыдди пуктөм, налысь этшсö тöдөм, быдöнлысь ошканатор казялөм. Донъялан кывьяслөн төдчанлун. Кывбура сёрни. Ашөр удж. Наизусть висьтавлөм.

Евгений Валерианович Козлов. Олөм. «Ичöt ключьяс» висьт. Ичöt ключьяс да коми моррт костын топыд йитөд. Авторөн чужан му да коми йöзöс радейтөм, пыдди пуктөм.

Альберт Егорович Ванеев. Олөм. «Жонь», «Ниа». Кывбурьясын лэбач да пу образьяс пыр войвылын олысь мортöс петкөдлөм.

Литература теория. Прозаа сёрни. Проза гижөд. Проза гижөд артмөдысь юкөнъяс: серпасалөм, висьталөм, мөвпалөм-донъялөм.

Иван Ильич Белых. Олөм. «Бипур дорын» висьт. «Бипур дорын» висьтын билөн образ.

«Еджыд бурсиа челядьдыр вöлöй».

Яков Митрофанович Рочев. Олөм. «Кык друг» романысь юкөнъяс лыддьөм. Ёртасьöмлөн коланлун. Зонкаскөд лöөмторьяс. Лöөмторьясын да диалогьясын кык друглөн морттуй вossьöм. Генялы да Васялы паньд сулалысьяс.

Александра Петровна Мишарина. Олөм. «Нывкаяслы». Вөр-ва серпасъяс отсөгөн войвывса челядьлы бур сиём. Мичкывлөн да орччөдөмлөн төдчанлун. «Тувсов серпас». Тувсов вөр-валөн ловзьём.

Литература теория. Литература герой. Литературной герой да сылөн морттуй. Лоомторъясын да сёрниын геройлөн морттуй. Лоомторъясын да сёрниын геройлөн вощём.

Егор Васильевич Рочев. Олөм. «Митрук петө тундраысь». «Йиа тундраын көрпи моз» (Тундра йылысь). Висьтын Митруклөн образ. Овлөма тундраын Яб рөд. «Коть пöжарник, а ... (юр вемыс рөбитө)». Пересказ виставлөм. «Көрдорсаяслөн тундраын олөм» сочинение гижөм. Тундраын быдмысь детинкалөн ас этш да олөм вылө видзөдлас сөвмөм. Вильтор да буртор вöчны зильём. Авторлөн небыд шмонь, мортос да тундра радейтөм.

Алексей Серафимович Одинцов. Олөм. «Саврас» висьт лыддьём. И пемөсьяс гөгөрвооны. (висьт серти сёрни). Пемөсьяс – мортлөн медбур ёртъяс. (кинофильм юкөнъяс видзөдөм). Вөвлөн да детинкалөн ас ру да этш. Ота-мөдкөд ладмөдчан туй. Лоомторъяс йылысь серам петкөдлан висталанног.

Валентина Васильевна Иванова. Олөм. «Керка-пöль» висьт. «Керка-пöль» висьт лыддьём. Висьтын семьяпытшса олөм петкөдлөм, ота-мөдос радейтөм да пыдди пуктөм. Детинкаон муыгидсө ас ногөн адзөм да серпасалөм. Ас рөдвуж йылысь нейджыд висьт дасьтөм. Вөр – ваө ветлөм. (экскурсия).

6 класс

Пыртөд . Литература – ас чужан мунымлөн гөлөс. Литература да збыль олөм. Олөмысь босьтөмторъяс, гижысылөн думыштөмторъяс.

19 нэмса коми литератураысь. И.А. Куратов. Олөм да творчество. «Синтөм пöльö» кывбур. Синтөм пöльöлөн «синма» олөм. Авъя, мывкыда, зиль да киподтуя геройос ошкөм. «Пöч» кывбурын пöрысылун серпасалөм. Пöчлысь пöрысылунсө серпасалөм. Кывбур герой: йöзлы коланаон лоны көсйөм, уджавны зильём, öткалун венөм. Пöрысылун вылө йöзкост видзөдлас. Литература теория. Кывбурлөн тэчас. Строфа. «Закар ордын». Коми войтырлысь бурсө петкөдлөм-ошкөм. Персонажъяслөн «вистасян нимъяс», ас вылын шмонитөм. Авторлысь нюмъялан видзөдлассө петкөдлөм. И.А. Куратов. «Кöина-каня». Кöин образын наян, йöзос немöстысь мортос петкөдлөм. Диалог. Ота-мөдкөд сёрниын экспрессия кывъяслөн төдчанлун. «Рака». Шусьöглы лöсялана, стöча да образнöя вöсьтөм мөвп. Кывбурлөн дженъылун кыз приём. «Гут». Пöръясъысь, йöзлысь вöчөмторсö «асалысь» мортос эрдөдөм, сералөм-дивитөм. Литература теория. Литература герой. Кывбур геройлөн аслыспöлөслун.

Г.А. Фёдоров. Олөм да творчество. «Эзысь сюра көр» повесьтысь юкөнъясөн төдмасьём. Повесьтын Иван Куратовлөн, мамлөн да чой-воклөн образъяс. Литература теория. Литература гижöдын збыль олөм да думыштөмтор.

Йöзкостса творчество. Коми йöзлөн мифъяс да преданиеяс. Классын лыддьём да видлалөм. Мифъяс йылысь. Му пуксьём. Миф кызди эскөм, олөм гөгөрвоөдөм да торъя жанр. Муыгид артмөм, олөм пуксьём, морт да пемөсьяс лоом вылө важ йöзлөн видзөдлас. Коми йöзлөн мифъяс. Мифлы лöсяланаторъяс литератураын. Содтөд лыддьём. Финн-угор войтыръяслөн мифъяс. Классын лыддьём да видлалөм. Йöзкостса предание. Преданиелы лöсяланаторъяс: збыль лоомтор, збыль вöвлөм йöзөн вöчөмтор, топонимъяс гөгөрвоөдөм, важ йылысь вистасьём, вöвлөмторъяслысь инсö стöча висталөм. «Ён морт Пера» - комияслөн радейтана багатыр. Пересказ виставлөм. «Пера да Зарань». Пера-багатыр – вöралысь, чужан му да мездлуна олөм дорйысь. Мифъяс да преданиеяс серти серпасъяс дасьтөм.

Содтөд лыддьём. Йиркап, Шыпича, Яг морт, Көрт Айка йылысь преданиеяс. Геройяслөн тунасян вын, йöз котырлы паныд сулалөм. Фольклор теория. Миф. Предание.

Коми литература 20-öд нэмö.

Классын лыддьём да видлалөм М. Н. Лебедев. Олөм да творчество. «Көрт Айка» коми йöз йылысь мойд нога поэма. Көрт Айкалөн да Еджыд Памалөн образъяс. Коми му да коми йöзос донъялысь юкөнъяс поэмаын. «Самöвар» басня. Ышнясьысь, вылө пуксьысь мортос дивитөм. Геройяслөн сёрнитанног. Басняын геройяслөн да авторлөн сёрнитанног,

аллегория, велөдөм. «Сьөла да тар». Пикө воөм йөз водзын ыджыдө пуксьысьёс дивитөм. Геройяслысь сямсө восьтанторьяс. «Гриша дядь да көин» басня. Гриша дядьлысь этшсө восьтан приёмьяс. Сёрни тэчаслөн аслыспөлөслун. «Торгун» басня. Кыв песысь да йөз тшөт весьтө олысь мортөс дивитөм. Баснялөн тэчас

Литература теория Басня. Басня йылысь. Аллегория. Велөдөм (мораль).

Классын лыддьөм да видлалөм В.А.Савин. В.А.Савин биографияөн төдмасьөм. «Зэв нимкодь сьөлөмлы» кывбур. «Коллектив» коллективизация вылө видзөдлас. «Мельнича». Нянь удж пыр выль олом образ восьтөм. Сёрни сөвмөдөм – выразительнөя лыддьөм.

Классын лыддьөм да видлалөм В.Т.Чисталёв. В.Т.Чисталёв биографияөн төдмасьөм. «Локтыштіс». Кывбурын ывлавыв вежсьөмалан серпас. Кадакывьяслөн төдчанлун. Гожея зэрсө музакөд, ывлавыв ловзьөмсө кывбур гижан ловрукөд орччөдөм. «Рыт-асыв кылөм». Морт да лунгөгөрся кад, налөн лөсялөм. Кывбур нимлөн вежөртас. «Арьяывыв» кывбур. Мортлысь жугыль сьөлөмьяссьө висьталанног. Кывбур юргөм. Кывьяс бөрийөмын поэтлөн сям: матын вежөртаса кывьяс, унаысь шуөмьяс, мичкывьяс. «Эськө» кывбур мортлөн ыджыд көсийөмьяс. Сёрникузяслөн тэчас, кывбурын налөн төдчанлун. «Вылісянь» кывбурьяс. Кывбурлөн дженьыдлун кызд художествоа приём. Ас модаа, «чипаса» тэчас. Кывбурлөн гор. Литература теория. Кывбур юргөм. Звукоподражание. Аллитерация. Ассонанс. «Кодзув пи» пьеса – мойдөн төдмасьөм. Рольяс серти лыддьөм. Пьесаын Кодзув пилөн образ. Литература теория. Пьеса.

И.Г.Торопов олан туй да творчество. «Шуриклы шыд» висьтөн төдмасьөм. Сьөкыд кадө челядлөн быдмөм-сөвмөм. Сиктса йөзлөн өта-мөдлы отсасьөм. Федялөн морттуй. Висьтын оломсө герой синмөн да вежөрөн донъялөм. Федялөн сөвмөм - верстяммөм. Геройлөн сөвмөм, верстяммөм. Война вуджысь йөз: Федялөн бать, мам, чой-вок, Пока Микит, Ош Анна. Висьт серти сочинение гижөм. Литература теория Сюжет, сылөн тэчас: вен гөрддзасьөм, зэвтчаөм, личалөм. Проза гижөдын герой да автор.

Г.А.Юшков. Биографияөн төдмасьөм. «Мамө», «Семө юкмөс». Войдөр олысь йөзөс пыдди пуктөм, наөн нимкодьясьөм. Вөр-ва, коми оласног понда төжд. «Кыйсьыслөн висьт». Морт олом йылысь мөвпалөм. «Мөсьяс». Сиктса рытлөн образ. «Пөчпöльнымөс босьтамöй» кывбурьясын войдөр олысь йөзөн нимкодьясьөм. «Менам чом». Кывбурын ас киподтуй йылысь мөвпалөм. Коми войтырлысь традицияссьө, оланногсө пыдди пуктөм. Литература теория. Лирика. Лирика герой.

И.И.Ногиев. «Руб» висьтөн төдмасьөм. Висьтын шөр герой, сиктса йөзлөн образьяс, налөн оласног. Зонкалөн детдомын олом. Висьт помлөн вежөртас.

Ю.К.Васютов. «Шондіа вой» повесьт.(юкөнъяс). Челядь да война. Повесьтын зонкаяслысь да нывкаяслысь характерьяс, челядь коллектив сөвмөм петкөдлөм. Сиктса йөзлөн фронтлы отсөг сетөм. Победа матыстөмын челядлөн пай. Велөдысьяслөн челядьөс быдтөмын төдчанлун. Висьталыслөн образ. Повесьт серти сочинение гижөм. Литература теория. Портрет.

Классын лыддьөм да видлалөм В.Г.Лодыгин биографияөн төдмасьөм. «Менам чужанінын». Чужанінлөн сьөлөм вөрзьөдан серпас. «Дзюлюкөй дай юй». Вөрсә юлөн образ. «Уна-уна дзоридза», «Коркө волөй вай Эжва йылө» кывбурьяс. Наизусть висьтавлөм.

7 класс

Художествоа литература – олом серпас. Литература мукөд искусствояс пөвстын. Оломсө искусствоян образнөя петкөдлөм. Художествоа образ – литература гижөдлөн подув. Художествоа да художествотөм сёрни, художествоа да научнөй гижөдьяс.

XIX нэмся коми литератураысь. Классын лыддьөм да видлалөм.

И.А.Куратов. Олом. «Муса ныланöй, мича аканöй». Кывбур геройлөн этш. Семья олом вылө коми зонлөн видзөдласьяс. Радейтана мортлысь оломсө шудаөн вöчны көсийөм. Том зонлысь пöсь сьөлөмсö, киподтуйсö авторөн поэтизируютөм. Кывбурлөн йөзкостса поэзия дорö матыслун. «Коми бал». Грездса рытпук – олом визувлөн серпас. Посни челядлөн, том йөзлөн, верстьöяслөн да пöрысьяслөн öтувья оломын ин. Керка пытшö муюгыдкөд орччөдөм. «Пöрысь морт». Кывбур герой, ас нимсянныс висьтасьөм. Пöрысь дырийи шудтөм оломлөн помка. Пöрыслун вылө йөзкостса видзөдласьяс. («Пöч», «Синтөм пöльö»

кывбурьяскөд орччөдөм).

Ашөр лыддьом да классын сёрни. И.А.Куратов. «Вөтъяс». Вөтын збыль олөмсө петкөдлөм. Рефренлөн кывбур тэчасын төдчанлун. Быд строфаын мортлысь выль пөлөс тырмытөмтор эрдөдөм.

«Важся коми войтырлөн кодралөм». Крестьянинлөн олан идеал, мөдарьюгид йылысь чайтөмъяс. Кывбур текстын авторлөн петкөдчөмъяс.

«Том ныв(шондібаной, бур таланой...». Томлун – морт олөмын медся мича кад. Кывбурлөн аслыспөлөслун: шылад, том нылөс ошкан-мичмөдан кывьяс, шыөдчөмъяс, горөдөмъяс, сёрникузяслөн тэчас. Содтөд лыддьом. И.А.Куратов. «Видзөд, эстөн жырыс», «Пөрысь олөм», «Гырысь йөз олөмысь».

Литература теория. Мичкыв. Рефрен. Йөзкостса творчество.

Классын лыддьом да видлалөм. Легенда, предание, быличка. Быличка. Вөрса да васа йылйсь быличкаяс. Быличкалөн мифкөд йитчөм: вөр-ва да морт олөмысь гөгөрвотөмтосө аслыспөлөс ногөн, ставсө ловзьөдөмөн гөгөрвоөдөм. Вөвлытөм ловьяскөд виччысьтөм паныдасьлөмъяс да мукөд шензьөдан лоөмторьяс йылысь висьтасьлөмъяс. Быличкалөн сикасьяс. Быличкаса персонажьяс. Висьтасьыслөн образ. Легенда. Стефан Пермскөй йылысь легендаяс. Ной праведник йылысь легенда. Пөтөпа йылысь, Иусу Крестос йылысь легендаяс. Легенда жанр – христианскөй эскөмъяс йылысь йөзкостса висьт. Предание.(төдөмлуньяс джудждөдөм). Чуд йылысь преданиеяс. Чуд йылысь преданиеяслөн пасьеалөм, сюжет артмөдысь лоөмторьяс. Чудьяс да коми войтыр. Перымса Степан йылысь преданиеяс. Перымса Степан да туньяс. Степан кызди преданиеяса герой. Микөла угодник йылысь преданиеяс. Микөла угодниклөн образ йөз вежөрын. Предание да легенда костын йитөдьяс. Коми йөзкостса проза чукөртисьяс, йөзөдысьяс, туялысьяс. Фольклор теория. Быличка. Предание. Легенда. Предание да легенда герой.

Йөзкостса творчество да литература. Классын лыддьом да видлалөм. В.В.Юхнин. Олөм. «Кык вок – кык друг» висьт лыддьом. («Алөй лента» романысь юкөн). Висьтын кык воклөн образ. Комияслөн вөралөм. Вөралысьяслысь видзөдласьяс востөмын быличкалөн төдчанлун. Висьтын коми йөзлысь традицияяс петкөдлөм.

Коми литература XX нэмö. Классын лыддьом да видлалөм.

В.А. Савин. Нёбдінса Виттор. Олөм. «Луча» висьт лыддьом. Коми олөмын вежсьлөмъяс. Тист Иванлөн олан «философия». Автор да шөр герой, 1920-өд вояслөн лов шыыс налөн видзөдласьясын. Нюм, серам, сатира. «Дона гу вылын». Гражданскөй тыш кадся коми героиня Домна Каликовалы сйөм кывбур. Домнаос ошкөм. Поэтлөн шогсьом.

Ашөр лыддьом да классын сёрни. В.А.Савин. «Тутуруту Семö». Йөзлысь гажөдчөмсö серамсорөн петкөдлөм. Коми мортлөн ас коддьом вылын нюм. Унаысь шуөмөн действие мунөмсö тэрмөдөм. Литература гижөдын нюм да серам. Гротеск. Литература теория. Литература гижөдын нюм да серам.

Классын лыддьом да видлалөм. В.Т.Чисталёв. Олөм. «Шог асыв» висьт лыддьом. Висьтын гражданскөй войналөн образ: война – уджалысь мортлысь олөмсö кисьтөм. Висьтлөн аслыспөлөслун: лоөмторьяслөн тэрыба вежсьом, шөр геройлөн абутөмлун, сиктö пырысь еджыдьяслөн «ловтөм» образ, ывлавыв серпасьяслөн мич, паныд сувтөдөмъяс, автор сьөлөмкылөмъяслөн тыдалөм. «19 –өд во», «Перекоп», «Юкмөсö» кывбурьяс видлалөм. Кывбурьясын збыль вөвлөмторьяс вылөтподуласьом. Мездлун шедөдөмлөн дон. Кывбурьяслөн кыв. Скөр кадлысь образ лөсьөдөмын юргөм-шыалөмлөн төдчанлун. «Перекоп» кывбурлөн аслыспөлөслун.

Н.А.Фролов. Олөм. «Домна» поэма лыддьом. Домна Каликовалөн збыль олөм да литература образ. Домналөн героизм, асьсö жалиттөг том олөмсö йөз шуд вөсна сетөм. Домналөн збыль олөм да литература образ. Поэмаын гражданскөй война кад серпасалөм. Көч Семөлөн да Кыз Прокөлөн образьяс, революция кадö олан туй бөрийөм. Поэмаын лирика да висьталан юкөнъяс. Персонажьяслөн сёрнитанног. Литература теория. Поэма. Поэмаын висьталөм да сьөлөмкылөмъяс йитөм (повествуйтөм да лиризм).

Классын лыддьом да видлалөм. Төв йылысь кывбурьяс. Төв йылысь кывбурьяс лыддьом. С.А.Попов. «Вата кодь лым ягын вольсасис төрыт...», «Лымйөн төбсьом рас да оль», «Төлыся войö», «Медводдза лым». Төвлысь мичлунсö серпасалөм. Ывлавывсö ловзьөдөм.

Ывлавыккод ёрта сёрни. Лыддысысыс төвсә мойдсә аддзыны-кывны ышөдөм. Художественной средствоас аддзөм.

Ашөр лыддьом да классын сёрни. М.А.Елькин. «Во помын войясыс чөлөсь да кузьось...», «Абу ёна кодзыд. Ывла шань...», «Кор лымйыс тәдсә видзяс вылас водас...» Төв – мортлысь ловрусө вежысь, олөмө кыпыдлун содтысь кад. Төвсә поводдя да мортөс өтвесьталөм. Төв серпасалөмын да ассыс кылөмъяссө восьтөмын поэтлөн сям.

Е.В.Козлов. «Төвсә вөрүн...». Төвсә вөр да мортлөн аскылөм. Мортлысь долыдлунсө петкөдлыны кужөм. Литература теория. Кывбура сёрни. Кык да куим слога стопа.

Классын лыддьом да видлалөм. И.Г.Торопов. Олөм. «Көні тә, кар?» висят лыддьом. Висьтын Федялөн образ. Война кадся челядьдыр. Победа да жугөдөм олөм ләптөмын челядьлөн пай. Федялөн сюсылун, ыджыд сьолөм, йөз водзын кывкутөм. Висьтын Шырлөн образ. Висьтын вөрва серпасяс, шөр геройлысь морттуйсө восьтөмын налөн тәдчанлун. Джуджыд сьолөмкылөмъяса висьтасьом. Сюжетлөн зэвтчөм да личалөм.

Г.А.Юшков. Олөм. «Конө Семө» висят лыддьом. Война кадө сиктлөн олөм. Конө Семө да Генагей костын топыд йитөд (ёртасьом). Конө Семө – геройлы «олөм-ягас лөсас кольысь» Версть мортлөн быдмысь войтыр понда быдлунся тәжд, кужөмөн велөдөм. Висят тэчас. Висьтасянног. «Мамө». Кывбурын война кадся олөмлысь сьөкыдлунсө петкөдлөм. Доймысь мам сьолөм. Мамъяс йылысь пөсь висьтасьом. Мамөс да нывбабаөс пыдди пуктөм.

Н.Н.Куратова. Олөм. «Бобөнянь көр» повесят лыддьом. Повесьтын война кад петкөдлөм. Война челядь олөмын. Зинуклөн образ. Нывкалөн быдмөм-верстяммөм. Сиктсә йөзлөн олан этш. Бурлөн лөклы паныд сувтөм. Сочинение кежлө дасьтысьом. «Повесят йылысь менам мөвпьяс» сочинение гижөм.

Содтөд лыддьом. Е.Афанасьев. «Войнабөрсә повесят.» Литература теория. Повесят.

Коми литература XXI нәмө.

Классын лыддьом да видлалөм. В.В.Тимин. Олөм. «Эжва Перымса зонка» повесят (юкөнъяс) комментируйтөмөн лыддьом. Важ комияслөн оласног, енъяслы эскөм, вөр-вакод топыд гөрөд, ордпу йитөдъяс, видзөдласяс. Персонаж нимъяслөн тэчас да вежөртас. Тикөлөн повтөмлун, вежөр, пытшкөсса мич, чужан му радейтөм.

Содтөд лыддьом. Е.В.Габова. «Радейтчөмысь два». Литература теория. Эпос. Эпос жанръяс. Литература гижөдын сёрнитанногъяс.

8 класс.

Пыртөд. Литература – кыв искусство. Мортлөн пытшкөсса олөм - коми литератураын медшөр петкөдлантор. Мортлысь пытшкөсса олөм восьтысь приёмъяс. Авторлөн морттуй, олөм вылө видзөдлас, олөмсө да йөзсө донъялөм.

Йөзкостса творчество. Обрядпытшса да обрядкод йитчөм поэзия. Бөрданкывъяс верөс сайө ныв сетөм дырйи. Обрядлөн сикасыс. Обряддырся да обрядкод йитчөм поэзиялөн аслыспөлөслун. Сылы лөсялысь образность да кыв. Көлысь поэзия. Быдтысьомкод йитчөм поэзия.

XIX нәмся коми литератураысь. Классын лыддьом да видлалөм В.А.Куратовөн чукөртөм «Бөрданкывъяс верөс сайө ныв сетөм дырйи». В.А.Куратов – коми поэзияын водзмөстчысь. В.Куратовлөн гижөм йөзкостса бөрданкывъяс да коми лирикалөн востымасян кад.

И.А.Куратов. Олөм да творчество. «Коми кыв». Морт олөмын чужан кывлөн тәдчанлун. Поэтлөн коми кыв донъялөм. Асьсө медводдза коми поэтлөн кылөм. «Менам муза». Муза образ. «Абу вуза» кывтэчаслөн кывбур чөжыс сөвмысь вежөртас. Муза- лөня кывзысь да сёрнитысь ёрт, стрөг критик, судья, войтырлысьшогъяс да увтыртысьяслысь лөклун эрдөдысь. Гражданскөй поэтикалөн да гижан эстетикалөн өтувьялун. Кывбурлөн кытшолә тэчас. «Корысь». Корысь олөм, шудтор да шуда здукъяс. Олөмсө примитөм. Морт олөм вылө авторлөн видзөдлас. «Генерал, тә ов да югъяв!». Авторлысь мөвпсө дженъыда, но ёся восьтөм. Мортлысь ортсы эмлун да пытшкөсса гөльлун паныд сувтөдөм. Збыль мичлун нимөдөн да весьшөрө олысьясөс дивитөм. Ирония.

Ашөр лыддьом да классын сёрни «Коркө ен мем сиис...». Кык сикас поэзия йылысь мөвпалөм. Мелілуна да йөз вөсна шогсысь поэзия костын «бөрийсысьом». Поэтлөн образ. «Коми баллада». Кывбур геройөн ассыс мортсерсө вочасөн воштөм. Кывбурлөн вежөртас,

өти мортлөн олан сям пыр коми йӧзлысь медыджыд тырмытӧмторсӧ петкӧдлӧм. Наизусть велӧдӧм.

Коми литература XX нэмӧ. Классын лыддьӧм да видлалӧм. К.Ф.Жаков. Олӧм да творчество. «Биармия» (юкӧнъяс) поэма. Поэмалӧн история. Поэмаын мойд сяма юкӧнъяс. Райдалӧн образ. Джеджим пармаса олысьяслӧн ёртасьӧм. Вӧр-вакӧд топыд йитӧд кутӧм. Авторлӧн могъяс. Чужан мулысь история мичмӧдӧм, поэтизируют. Мукӧд кывъяс йӧзлӧн литературной эпосъяскӧд йитӧд. Гижӧд сюжетлӧн, геройяслӧн да кывлӧн аслыспӧлӧслун. Литература вуджӧдӧм йылысь. Коми кыв былӧ М.А.Елькинлӧн вуджӧдӧм. Вуджӧдчыслӧн сям. Литература теория Художествоа гижӧд вуджӧдӧм.

Классын лыддьӧм да видлалӧм В.А.Савин. Олӧм да творчество. «Райын», «Инасьтӧм лов» дилогия рольяс серти лыддьӧм. Сюзь Матвейлӧн образ. Райӧ веськалӧм грешник йылысь йӧз костын паськалӧм сюжетлысь вежӧртассӧ сӧвмӧдӧм, вельмӧдӧм. Сюзь Матвей-эскӧдана коми национальной характер- шогӧ усылытӧм, уджач, йӧзлы бур керысь, гажӧдчыны кужысь, сибыд да серамбана морт. Коми мортӧн збыль олӧмсӧ да мӧдарьюгыдсӧ гӧгӧрвоӧм. Олӧмсӧ пыдди пунктӧм да ошкӧм. «Инасьтӧм лов» тешын коми мортлӧн мичлун тыдовтчӧм. Пьесаын збыль да фантастика петкӧдчӧмъяс. Авторлӧн ремаркаяс. Шмоньлӧн ыджыд тӧдчанлун.

Ашӧр лыддьӧм да классын сёрни В.А.Савин. «Зэв колантор». Коми йӧзлысь культура кыпӧдӧм вӧсна В.А.Савинлӧн тӧждысьӧм. Морт олӧмын сыланкывлысь тӧдчанлунсӧ гӧгӧрвоӧдӧм. Публицистика гижӧдлы лӧсяланторъяс. Лыддысьыскӧд веськыд сёрни.

«Спектакасигъясӧн». В.А.Савин – театр котыртысь да театр искусство тӧдысь. Серам петкӧдлана лӧмторъяс висьталӧмын авторлӧн тӧждыс тыдовтчӧм. Литература теория Драма. Драма жанръяс. Комедия. Публицистика.

Классын лыддьӧм да видлалӧм В.Т. Чисталёв. Олӧм да творчество «Трипан Вась» - медводдза коми висьт. Висьтын коми крестьянинлӧн образ. Гражданской война дырйи коми крестьянинлӧн сьӧкыд олӧм, медколанторсӧ вӧчны – помавны зильӧм. Трипан Васьлӧн портрет, оласног, вӧрваӧ да видз- муӧ сьӧлӧмсӧ пунктӧм, удж радейтӧм, челядь понда тӧждысьӧм. Морт – вӧр-валӧн юкӧн. Ловъя ловъяс пӧвстын мортлӧн ин, вӧр-ва да морт олӧмлӧн кад. Войвыв гожӧмлӧн серпасъяс. Висьталӧмлӧн ритм. В.Т.Чисталёв творчестволӧн аслыспӧлӧслун.

Классын лыддьӧм да видлалӧм Г.А.Юшков. Олӧм да творчество. «Висар» висьт. Висьтын шӧр геройлӧн оласног да мӧвпаланног. Висарлӧн вӧр-ва понда ылӧдлана тӧждысьӧм. Геройлӧн нажӧвитчан ру, ловъя лолӧс скӧрысь бырӧдӧм. Висьтлӧн тэчас, висьталӧмӧн аслыспӧлӧслун. «Трипан Вась – Висар» статья серти удж.

Е.В.Рочев. Олӧм да творчество. «Кӧрысь тэрыбджык» висьт лыддьӧм. Митруклы вӧрваӧн козыналӧм вын да вежӧр, став муыввасӧ ловъяяӧн чайтӧм. Велӧдчӧм йӧзӧн вӧрвасӧ «гӧгӧрвоӧм» да жугӧдӧм. Митруклӧн да Митрук чужанінлӧн судьба. Висьтын кӧрдорсаяслӧн оласног. С.А.Торлоповлӧн «Виль малича» серпас серти удж.

Ашӧр лыддьӧм да классын сёрни П.Ф.Шахов. «Йӧрапи» висьтӧн тӧдмасьӧм. Ульӧ пӧч да йӧрапилӧн образъяс. Висьтын батъ-мамлысь да ныв-пилысь олӧм петкӧдлӧм. Уллына пӧчлӧн мывкыдлун да тӧждлун. Висьтын сюжет сӧвмӧм. Литература теория. Автор видзӧдласъяслӧн да сьӧлӧмкылӧмъяслӧн эпос нога гижӧдын тыдовтчӧм.

Классын лыддьӧм да видлалӧм Коми кыв йылысь мӧвпъяс С.А.Попов, Г.А.Юшков, В.В.Тимин да А.М. Лужинов кывбуръясын С.А.Попов. «Чужан кыв кедзвтысьяслы». Чужан кыв вунӧдысьӧс дивитӧм. Кывбурын паньд сувтӧдӧмъяслӧн коланлун. Г.А.Юшков «Коми кыв! Кольӧм нэмын па тэныд...» Чужан кывлӧн да чужанінлӧн талуныс да аскиаслуныс. Поэтлӧн ыджыд сьӧлӧмкылӧм, гора сёрнилӧн интонация. В.В.Тимин. «Чужан кыв». Чужан кыв лэбачкӧд орччӧдӧм. Поэтлӧн образ. Сьӧлӧмкылӧмъяслӧн сӧвмӧм-содӧм. А.М.Лужинов. «Коми сёрни...» Коми сёрнилӧн гор. Кывбурын аллитерация да ассонанс. Литература теория Художествоа кыв. Художествоа образ артмӧдысь приёмъяс (тӧдӧмлун сӧвмӧдӧм). Метафора.

Классын лыддьӧм да видлалӧм С.А.Попов. «Вит нянь тор» кывбур. Войнадырся олӧмысь сьӧлӧм дойдана серпас. Мамлӧн подвиг. Наизусть велӧдӧм.

И.Г.Торопов. Олӧм да творчество. «Проса рок» висьт. Висьтын Федя Мелехинлӧн образ.

Медводдза радейтөм пестысьом. Зонка пытшкын ныв дінө муслун сөвмөм. Федя Мелехин синъясөн Наташаос да Македонос серпасалөм, Федялөн этш вощьом.

А.Е.Ванеев. «Уполномоченной». Война кадся сиктын олөм. Звеньевой аньлөн йөз понда төждысьом. Уполномоченнойлөн ыджыдалан да мортос кедзовтан ру. Йөзос мыжтөг мыждөм вылө авторлөн видзодлас. Кывбура висьтлөн проза висьтысь торьялөм. «Ловьяяслы». Кывбурлөн аслыспөлос сюрөс: война вылын усьомаяслөн ловьяяскөд сёрни. Усьомаяслөн куслытөм лов, ловьяяслысь олөмсө кутөм. Метафора. «Воис ыджыд война вылысь морт...» Мирной олөмлысь чөв-лөньсө салдатөн видзөм. Кывбурлөн сюрөс сөвмөм: злалөм ловкылөмлөн другысь личалөм, кузь да дженьыд стихьяс.

В.И.Безносовых. «Окуль тыөтлөн гөсть» висьт. Висьтын Окуль тыөтлөн образ. Сиктса нывбабалөн сөстөм лов, пытшкөсса мич. Художниклөн олан вужьяскөд өтувьялун. Идеал корсьом. Художествоа гижөдын абу ас веськыд сёрни. Великой Отечественной война тема серти творчествоа удж дасьтөм.

Содтөд лыддьом А.Е.Ванеев. «Асья пальодысь, лунья гажодысь...» Война кад йылысь коми да мукөд войтырлөн гижөдыс. Литература теория Художествоа гижөдын абу ас веськыд сёрни.

Классын лыддьом да видлалөм Е.В.Козлов. «Тані, тані, тані...» Коми сикт олөмын вежсьомьяс. Лирика геройлөн чужанін вөсна сьолөм дой. Кывбурьяс гөрөд, өти мөвпөн шымыртөм. «Восьта ме дзик выль тетрадь».

А.М.Лукичев. «Раскө йөрмөм мудзөм тölысь...», «Вөрса сөдз ёль ваон мыссьөдөм...», «Важся кыйсьысьяслөн лов». Вөр-ва вылө поэлөн аслыспөлос видзодлас, ловъяторкөд өтвесьталөм, кывйөн серпасалөм.

Ашшөр лыддьом да классын видлалөм А.П.Мишарина. «Горттөм пон». Кывбурын олөм серпасьяс, ловья ловөн энөвтөм. Лирика геройлөн мыччысьом. «Турөб! Турөб!». Кывбурын шыөдчөмьяслөн художествоа вын. Лирика геройлөн вөр-валысь юкөнъяссө өтутны зильом – өткалунысь мездысьом. «Вөр – валөн мичлун да кыпыд лов шы» сочинение гижөм. Финн- угор поэзияысь бөрйөм гижөдыс.

9 класс

Пыртөд. Коми литературалөн сөвман туй да тшупөдыс. Коми литературалөн рөдвуж литературакөд өтувьялун да наысь торьялөм. Медводдза коми гижөдыс.

Классын видлалөм. Важ коми гижөд. Перымса Степан – медводдза коми гижөдыс лөсьодысь, коми кывлысь поэянлунъяссө паськөдысь. Важ коми гижан культуралөн христианствокөд йитчөм. Миянөдз воөм гижөдыс, найос туялөм. «Азбукатө вөчис, школа вощьтис...»

Классын сёрни. Г.А.Юшков. «Вежа Степан». Вежа Степанлысь пайсө коми йөзос сөвмөдөмын гөгөрвоөм, сылысь уджсө талунья мортөн донъялөм.

Е.В.Козлов. «Емдинса вичко лэптөм...» Перымса Степан тшөктөм серти Емдинын вичко лэптөм. Предание сюжет кывбуралөм. Кывбур геройяслөн да авторлөн сьолөмкылөмьяс, кывбурын налөн тыдовтчөм.

А.М.Лукичев. «Перымса Стефанлөн шыпас». Перымса Стефан – коми войтырөс Русьлөн да муывса йөзлөн историяө пыртысь. Коми йөзлөн аския лун йылысь мөвпалөм.

Йөзкостса творчество. Лирика сыланкыв. Обрядкөд йитчытөм сыланкывьяс. Налөн сикасьяс да аслыспөлөслун. Лирика сыланкывлөн став коми йөз костын паськалөм. Сыланкывьясын коми йөзлөн оланног, традицияс, морттуй да төждыс. Сыланкыв чукөртисьяс да туялысьяс.

Классын видлалөм. «Шондй, мамй», «Менам вөлі алөй ленточка» сыланкывьяс. Коми сыланкывлөн мич да вын. Сыланкывьяслөн обрядөвй вужьяс. Монолог форма. Нывдырся да верөссайса олөмлөн серпасьяс. Кывлөн прөстлун, сыланног артмөдысь приёмьяс: лыддьөдлөм, уна пөв шуөмьяс. «Бур батькөд-мамкөд олөм», «Көкөй, көкөй». Нывбабалөн шогсьом-сылөм. Автора сыланкывьяслөн йөзкостса творчествоа вуджөм. Йөзкостса поэзиялы лөсялөм. Обрезкова А.И. «Көкөй, көкөй».

Частушка. Частушка кывлөн вежөртас. Частушкалөн тэчас да коланлун. Частушкаын серам, збыль олөм тыдовтчөм. Важ сыланкыв да частушка костын йитөд.

Классын сёрни. Гижысьясөн лөсьөдөм кывбур-сыланкывьяс.

С.А.Попов. «Катшасиньяс». Мелі сьолөмкылөмьясөн йитчөм: мортөс радейтөм, чужан муын шудаён асьтө кылөм, войвыв вөр-валысь лөнь, абу уна рөма мичлунсө казялөм. Строфаяслөн аслыспөлөслун. Шыөдчөмьяс да юалөмьяс.

Фольклор да литература теория. Лирика сьыланкыв, сылы лөсяланторьяс. Частушка.

Коми литература XIX нэмö. Обзор. XIX-өд нэмын коми поэзия чужөм. Медводдза поэтьяс: В.А.Куратов, П.В. Распутин, П.Ф. Клочков, Г.С.Лыткин. Йөзкостса поэзия вылө ас творчествоын подуласьөм.И.А.Куратовлөн вылыс тшупода лирика.

П.Ф.Клочков. «Асья кыа водз лэбалө», «Баддьой тэ, баддьой», «Паськыд гажа улича...», «Уна нывьяс чукөртчисны». П.Ф.Клочковлөн сьылана поэзия. Коми да роч йөзкостса сьыланкывьясысь босьтөмторьяс, ас творчество. П.Клочков кывбурсьыланкывьяслөн йөз костын олөм. П.Ф.Клочков сьыланкывьяслөн йөзкостса сьыланкывьяскөд өткодълун.

Классын видлалөм. «Асья кыа водз лэбалө». Нывлөн сьолөмкылөмьяс, найөс восьтанног. Ывлыв серпасьяслөн ин да төдчанлун сьолөмкылөмьяс содөмын, вежсьөмын. П.Клочков кывбурлөн йөзкостса сьыланкывйысь торьялөмьяс. «Баддьой тэ, баддьой». Кывбурлөн тэчас, йөзкостса сьыланкывкөд өткодьторьяс да торьялөмьяс. Психологическөй өтвесьталөм, сылөн төдчанлун нывлысь сьолөмкылөмьяс петкөдлөмын. «Паськыд гажа улича». Том йөзлөн радейтчөм. Лирика сьыланкывлы лөсялан сюжет. Йөктөмлы лөсяланторьяс. «Уна нывьяс чукөртчисны». Кывбурлөн тэчас. Уна пөв шуөмьяс да сьыланкывлы лөсялысь мукөд приёмьяс. П.Ф.Клочковлысь кывбурсө да йөзкостса вариантъяс орччөдөм.

И.А.Куратов. Олөм да творчество. «Сьылан мейм, сьылан», «Пасьтавмысьт выль паськөм важ вылө видзөдиг...», «Самсон», «Ой, олөм, олөм...», «Өтпыр зэв мем дзугыль лоис...», «Брамин кулан водзвылын», «Гуговлөн», «Пемыд». И.А.Куратовлөн олан да гижан туй. Сылысь гижөдьяссьө аддзөм, йөзөдөм, туялөм.

Классын видлалөм. «Сьылан мейм, сьылан». Коми поэзия йылысь мөвпалөм. Поэтөн асьыс «сьылансө» донъялөм, асьсө медводдза поэтөн кылөм. Поэтлөн өтчалун, «Сьылансө» пикөд орччөдөмлөн төдчанлун. «Пасьтавмысьт выль паськөм важ вылө видзөдиг» Ас олөм йылысь мөвпалөм, поэтлөн көсиймьяс да кылөмьяс. Поэт олөм вылө асьыс да йөзлысь донъялана видзөдлассьсө орччөдөм. «Самсон». Самсон йылысь Библияса легенда выльмөдөм. Енбиа мортөс да сийөс өтдортысь-бырөдысь йөзкотыр. Роч да мукөд литератураысын Самсон образ дорө шыөдчөмьяс. Самсон йылысь сюжетлөн аллегория нога вежөртас. «Ой, олөм, олөм». Муюгыдлөн помтөм олөм да мортлөн дженьыд нэм. Символ вежөртаса образьяс. Олөмсө аттьоалөм, шог мөвпьяс венөм. «Өтпыр зэв мем дзугыль лоис...» Лирика герой олөмын дзугыль здукьяс да найөс венөм. Строфа сюрөсын шог сьолөмкылөмлөн топыда зэлаалөм да виччысьтөг разьсьөм. Геройлөн ирония. И.А.Куратов творчество серти презентация дасьтөм.

Классын сёрни. «Брамин кулан водзвылын». Кывбурлөн сюрөс: мортлы өти олөм; өтчылысь олігөн поэтьө удитны ставсө, мый сийөма мортлы тайө муюгыдын. Визувтысь олөм – ю образ. Браминпу образлөн төдчанлун. «Сьылан мейм, сьылан» кывбуркөд йитөд. «Пемыд». Аллегория ногөн олөм кылөмсө поэтөн восьтөм. Поэтлысь мөвпсө да сьолөмкылөмьяссьө восьтөмын паныд сувтөдөмьяслөн төдчанлун. Кывбур образьяслөн Библия образьяскөд йитчөм.

Содтөд лыддьөм. Посни кывбурьясысь: «Висьөм», «Мыж», «Эг лөсявлө», «Кор ме вөлі кык арөса...», «Печора». Литература теория. Аллегория йылысь төдөмлун джудждөдөм.

Г.С.Лыткин. Олан туй. Литератураын да наукаын водзмөстчөмьяс.

Классын видлалөм. «Коми войтырөс Кристос нимө пыртысь вежа Степанлөн олөм-вылөмыс» (юкөнъяс). Епифаний Премудрыйлөн «Стефан Пермскийлөн житие – Г.С.Лыткин гижөдлөн подув. Г.С.Лыткинлөн вуджөдчан принципьяс да видлалан гижөдлөн кыв.

Коми литература XX нэм пуксигөн. Обзор. 1900 – өд воясө Коми муын литература олөм. М.Н.Лебедев да К.Ф.Жаков. А.А.Цемберлөн водзмөстчөмьяс, «Коми мойдан, сьыланкывьяс» йөзөдөм. Коми кыв вылын кывбура гижөдьяссьө босьтчөмьяс.

К.Ф.Жаков. «Палалейлөн олөм» - зыряна оласног йылысь висьт. Палалейлөн олан сям. «Вөралысь Максим» висьтөн төдмасьөм. Висьтын важ олөм петкөдлөм. Гижысьлөн олан да

гиган туй, коми культураын иныс. К.Ф.Жаков гижодъясын мортлөн да морт оломлөн идеал, ичот войтыръяслыс оласногсö идеал пыдди вöйöм.

М.Н.Лебедев. Олом да творчество. М.Н.Лебедевлөн роч да коми гижодъяс. Творчествоын кык сикас гижод: история тема да приключение нога сюжет öтутöм, збыль олом серпасалыс проза гижодъяс. «Фома Лёкморт» гижод лыддьöм. XX нэм пуксяндырся оломын вежсьöмъяс серпасалöм. Фома Лёкморт – сийö кадся предпринимательлөн образ. Фома Лёкмортвлыс этшсö восьтан приёмъяс. Фома Лёкмортвлөн олом выльö видзöдласьяс. Гижöдын висьталысьлөн тöдчанлун. «Тун» оперетка лыддьöм. Опереткаын коми фольклор пасьяс. Опереткаын Тунлөн да Сашуклөн олан сям. А.С.Пушкинлөн «Руслан и Людмила» поэмалөн тöдчöм. Восьса сьöлом, бур ногөн олыс йöзöс пыдди пуктöм. Ссыланнога тэчас. Опереттаыс Коми муын паськыда юргыс ссыланкывьяс.

Содтöд лыддьöм. «Настук» оперетка, басняс. Литература теория. Литература герой йылыс тöдöмлун джудждöдöм. Геройлөн ортсы серпас, мукöд персонажкöд волысьöмъяс, висьталысьлөн донъялöм. Оперетта жанрлөн аслыспöлöслун.

Классын видлалöм. Литература теория. Художествоа гижöдын мортлөн да оломлөн идеал. Автобиография нога гижöдын герой, автор, гижыс.

Коми литература 1917-öд во бöрын

1917-öд восьнь коми литературалөн öдйö сöвмöм: выль авторъяс, темаяс, гижод сикасьяс. Коми кыв вылын йöзöдчöм. Коми гижысьяслөн котыр. Гижысьяслөн ыджыд общественной удж.

1930-öд воясö канмулөн политика да литература олом. Литератураын выль мортöс серпасалöм. Збыль оломыс ылыстчöм. Художествоа вермöмъяс. И.А.Куратовлыс творчествосö йöзöдöм.

Коми литература Великой Отечественной война кадö. Коми поэт – фронтовикьяс. Сöветскöй салдатлыс подвигсö пыдди пуктöм. Врагкöд тышкасьны чуксалöм. В.А.Савинлөн олан туй. В.А.Савин – енбиа морт: поэт, композитор, драматург, коми театрлы подув пуктыс, режиссёр, публицист, газетын редактор.

В.А.Савин. «Гöрд звон», «Югид кодзув», «Сьöлом сьылöм», «Веж видз вывтi муна, муна», «Варыш поз», «Кулöмдинса бунт».

Классын видлалöм. Коми Республикалөн канму кып. «Варышпоз». Коми войтырлыс вежсьöм оломсö важлы воча сувтöдöм. Варышьяс – велöдчöм йöз, югид олом шедöдысьяс. Кывбурсьыланкывлыс шыладсö коми кыпö бöрйöм.

«Гöрд звон». Лачаа кадлөн образ. Поэт эскöмлөн збыльлун, идеальяслөн сöстöмлун. Кывбурлөн аслыспöлöс кыв. «Югид кодзув». Мортлыс да вөр- валыс оломсö öтвизялöм. Кодзув динö да дона морт динö шыöдчöмъяслөн торъялун. Лöнь, нор шуанног да шылад. «Сьöлом сьылöм». Кывбурын поэт да поэзия тема. Поэт образ. Поэтлөн чужан мукöд да коми йöзкöд тöпыда йитчöм. Кывбурлөн кыпид ру. Лирика геройөн асьсö коланаөн кылöм. «Кулöмдинса бунт» драма лыддьöм. Драмаын власьт дорын сулалысьяслөн образьяс. Драмаын историческöй лöмторьяс петкөдлöм. Драмаын крестьяналөн образьяс. Крестьяналыс чиновникьяслы паныд кыпöдчылöмсö петкөдлöм. Уджалыс мортөн правда корсьöм, сарлы весьшөрö эскöм. Нартитысьясöс да крестьянаöс воча сувтöдöм. «Кулöмдинса бунт» драма серти сочинение гижöм. Крестьянаөн öтувьялун воштöм. Драмалөн аслыспöлöслун. Драмалөн тэчасног. Сюжет сöвмöм. Шöр персонажьяслөн морттуй. Вöчöмторьяс да сёрнитанног. Литература теория Драмаын вен (тöдöмлун джудждöдöм). Сюжетын лöмторьяслөн гöрддзасьöм, сöвмöм, вöчöмторьяслөн зэвтчöм, разсьöм. Кып.

В.Т.Чисталёв. Гижысьлөн олан туй да творчество. В.Т.Чисталёвлөн коми литература сöвмөдöмын ыджыд тöдчанлун. «Менам кывьясöй», «Поэзия артмöм», «Ок, эськö!», «Ылавыв», «Прöшай да видза ов...», «Öти... дас куим миллион лыдысь...», «Сьöломöй бöрдö и сьылö», «Кантеле лöм йылыс», «Коми сиктьясöд», «Вылыс Човса дневникыс». Классын видлалöм «Менам кывьясöй». Поэзия чужтöмлөн вөр-ва оломкöд топыд пытшкөсса йитöд. Гижод чужтiгөн- лөсьöдiгөн курыд да шуда здукьяс. Кывбурын метафоралөн аслыспöлöслун. «Поэзия артмöм». Поэзия нимсянь сёрнитöм. Вөр-ва шыясыс, серпасьясыс, рöмьясыс чужыс поэзия. Поэт да поэзия. «Ок, эськö!».

Кывбурын джуджыд съолөмкылөмьяс: муслун, курыдлун. Съолөмсянь өтка сёрни. Условной наклонения кадакывлөн художества тёдчанлун. «Ывлыв». Ывла выв – поэзияын медшөр да медсьокыд серпасалантор. Мортос ывла вывкөд оррчтөдөм. Ывла выв ыдждөдлысь кывьяс, ывла вывсө ошкысь-сьылысь поэтлөн образ. Муюгыдын мортлөн ин да коланлун. «Прощай да видза ов...». Кывбурын поэтлөн чужан мукөд медбөрьяысь аддзысьлөм да прөщыйтчөм. Водзын гижөм кывбурьяскөд йитөд. Ниа пу, копыртөм юра вичко образьяслөн вын. Ритм вежласьом. Кывбурын трагизм да кыпыдлун. Инверсия приёмлөн тёдчанлун. Локтан олөмө эскөм.

«Өти... дас куим миллион лыдысь...» («Шойна» висьт гижөдысь тор). Война кад серпасалөм. Висьтын войналөн да морт олөмлөн лөсавтөмлун. Войналөн олөм жугөдан да мортос увтыртан мисьтөм серпасьяс. Дзонь войтырьясос война дырйи увтыртөм. Өти морт олөм пыр уна йөзлысь судьбасө восьтөм. Васьлөн ковтөм мелілун да сямлун. Автор нимсянь Вась йылысь висьталөм, Васьлөн чөв олөм.

М.В.Чисталёва. «Бать йылысь кыв» (юкөнъяс) лыддьом. Тима Вень олөмысь съолөм дойдана лоөмторьяс казътылөм. Письмөясын Тима Веньлөн морттуйыс. Гижөдын серпасалан кадлөн обликыс. В.Т.Чисталёв творчество серти презентация дасьтөм.

Содтөд лыддьом. В.Т.Чисталёв. «Съолөм бөрдө и сылө», «Кантеле лоөм йылысь», «Коми сиктьясөд», «Вылыс Човса дневникись». Литература теория. Инверсия. Висьтлөн тэчас йылысь төдөмлун джудждөдөм.

В.И.Лыткин. Олөм да творчество. «Көся ме сыланкыв тэчны...», «Мунёны», «Кымөр», «Лок ме динө...», «Зэв джуджыд кынмөм из нёрысьяс вылө...», «Мыйсюрө аслам олөм-вылөмысь», серамбана висьтъяс. В.И.Лыткин – тёдчана финноугровед, коми кыв да литература туялысь, поэт. Сылөн олан туй, коми наукаын да культураын тёдчанлун.

Классын видлалөм «Көся ме сыланкыв тэчны...». Кывбурын поэтлөн гижан удж йылысь съолөмсянь висьтасьом. Ыджыд көсйөмьяс да найос олөмө пөртны вермытөмлун. Уна пөвста мичкывлөн, орччөдөмьяслөн, синономьяслөн, кыкысь шуөмьяслөн тёдчанлун. Кывбурын серпасаланногьяс.

«Мунёны» поэма лыддьом. Поэмалөн история. Поэмалөн сюжет, тэчас, съолөмкылөмьяс, художества кыв. Поэмаын гражданскөй война серпасалөм. Войналөн шог да курыд серпасьяс. Аския шудө кыпыд эскөм. Вөр-ва серпасалөмын роль. Пейзажлөн сюрөса мөвп восьтөмөн тёдчанлун.

Классын сёрни «Зэв джуджыд кынмөм из нёрысьяс вылө...» кывбур. Кывбурын дзоридзлөн да из нёрыслөн образьяс. Лирика геройлысь өткалунсө петкөдлөмын градациялөн тёдчанлун. Ловру вежсьомын, лирика сюжет сөвмөмын паныд сувтөдөм приём. Кывбур синтаксислөн аслыспөлөслун: өти стихын некымын висьталөм-кылөм. Литература теория Градация. Вуджөдчөм йылысь төдөмлуньяс джудждөдөм.

1920 – 30-өд воясса коми висьт.

Классын видлалөм И.И.Сажин. Олөм да творчество. «Шева чуман», «Чай» висьтъяс. Висьтъяслөн аслыспөлөслун.

В.В.Колегов. Олөм да творчество. «Ловья гира» висьт. Гижысьяслөн олөм, кад петкөдлыны да донъявны зильөм. Гижөдыясын революциябөрся кадлысь шогсө да гажсө кылөм.

Г.А.Фёдоров. Олөм да творчество. «Ытва дырйи» висьтын колхозьяс котыртан кад петкөдлөм. Висьтын 1930-өд воясса олөмлөн пасьяс. Коз пулөн образ. Крестьяналысь ас олөм вылө видзөдлас вежсьом серпасалөм. Геройяс костын торьялөм. Авторлысь видзөдлассө восьтөмын пейзажлөн да портретлөн тёдчанлун. Гижөд нимлөн художества вежөртас.

1920-1930-өд воясса коми висьт. Литература теория Художества гижөдлөн ним. Нимьяслөн сикасьяс, вуджөдөм вежөртаса нимьяс. Портрет да пейзажлөн коланлун. Литература гижөдын шмонь да сатира йылысь төдөмлун джудждөдөм.

А.П.Размыслов. Поэтлөн олан да гижан туй. А.П.Размысловлөн гижөдыяс да коми лирикалөн сөвмөм. «Рытъя лирика», «Воклы», «Рытъя кыа лөнькөд тэ он рөдмы» кывбурьяс. «Медводдза любов» поэма.

Классын видлалөм. «Рытъя лирика», «Рытъя кыа лөнькөд тэ он рөдмы». Кывбурьясын том

мортлөн кыпид лов. Вөр-вакөд да тшөтшъя олөмкөд топыд йитөд. Лирика геройөн сёлөм восьтөм. Метафоралөн аслыспөлөслун. «Воклы» кывбурын война кадлөн лирика серпас. Поэтлөн патриотизм, гортсаяс понда төждысьом. Кывбур жанр, элегиялы лөсяланаторьяс. «Медводдза любовь» поэма лыддьом. Поэмаын шөр геройяслөн этш. Опорной схема серпасалөм. Олөм дорө муслун йылысь гижөд. Лирика геройөн олөмас корсьом. 1930өд воясья кадлөн кыпид серпасьяс да идеал. Колян да локтан кадлөн йитчөм. Танялөн образ кыз медводдза сөстөм муслунлөн да том кадлөн символ. Гришалөн образ – 1930-өд воясья том воцтырлөн идеал. Мам образлөн төдчанлун. Сёлөмкылөмъяслөн да лөомторьяслөн йитчөм.

Содтөд лыддьом А.Размыслов. «Арся зэр улын», «Енэжыс кымрасис, зэрис», «Чужан сиктсаян ме челядьдыр коркө». Литертура теория. Лирика. Лирика поэма.

Өня литературасы.

Классын видлалөм. Н.Н.Куратова. Олөм да творчество. «Вөр гормөг» повесыт. Повесытын Марья пөчлөн образ. Марья пөчлөн шуда да курыд олөм-вылөм; сөкыд удж да ыджыд мог, томдырся пөсь радейтчөм, челядьос да внукасьос сёлөмсян бытөм. Быдтасьяслөн кывкуттөм олөм. Повесыт нимлөн вежортас.

И.Г.Торопов олөм. «Гымөбтис керка шөрын». Висытын сөкыд исторической кадколаст петкөдлөм. Висытлөн аслыспөлөслун. 1920-өд воясө вөвлөмторьяс талунья гижысь синмөн. Олөм бурмөдөм вылө геройяслөн аслыспөлос видзөдласьяс, Викеньлөн да власыт кутысьяслөн аския лун йылысь төждысьом.

Содтөд лыддьом. А.В.Размыслов. «Курыд зарава», «Баруня Анна син». Г.А.Юшков. «Лөж слава». Б.Ф.Шахов. «Тшөтшъяс».

Место учебного предмета «Родная литература (коми)» в учебном плане

5 класс - 1 час вежоннас, 6 класс - 1 час вежоннас, 7 класс - 1 час вежоннас, 8 класс - 1 час вежоннас, 9 класс - 1 час вежоннас.

класс	5	6	7	8	9
всего часов в неделю	1	1	1	1	1
	34	34	34	34	34
всего часов в год					

Результаты изучения предмета «Родная литература (коми)».

Личностной результатъяс:

- духовно-нравственной качеством бурмөдөм, чужан му дорө, коми литература дорө, мукөд войтырлөн культура дорө радейтөм да пыдди пуктөм сөвмөдөм;
- познавательной да коммуникативной могъяс олөмө пөртөм могысь быд сикас информация источникясөн вөдитчөм (кывкудъяс, энциклопедияс, интернет-ресурсыс да с.в.).

Метапредметной результатъяс: петкөдчөны:

- проблема гөгөрвоны кужöмын, гижöда да вомгора шуöмъясысь причинноследственной йитöдъяс торйöдны кужöмын, кывкөртöдъяс вöчны кужöмын;
- ашöра ассьыс удж котыртны, донъявны кужöмын;
- быдсикас информация источникөн уджавны кужöмын, информация корсьны да анализуйтны кужöмын, ас уджын корсьом информацияөн вөдитчыны кужöмын.

Предметной результатъяс:

1) төдöмлун сетан нырвизь:

- коми да мукөд кывъя войтырлысь фольклор, XIX да XX нэмся коми литература, öня коми литература велöдигөн медшөр проблемаяс гөгөрвоём;
- литература гижöдъяслысь кадкөд йитöдсö гөгөрвоём, öня кадö төдчанлунсö гөгөрвоём;

- литература гижөд видлавны кужом, литература род да жанр индыны кужом, тема да идея индыны кужом, геройсөс торйодны да өта-модыскөд өткодявны кужом;
 - кужны торйодны гижөдысь сюжет юкөнъяс, композиция, художествоа средствояс аддзыны кужом;
 - литература терминъяс төдөм да наён вөдичыны кужом;
- 2) коммуникативной нырвизь:**
- быдсикас жанра текстъяс кывзыны, мичаа лыддыны да гөгөрвоны кужом;
 - юрысь прозаа гижөдъяс висътавны кужом, юаломъяс вылө вочакывъяс корсьны кужом, морта-морт сёрни нуодны кужом;
 - изложениеяс да сочинениеяс, рефератъяс велөдөм материал серти гижны кужом, творческой уджъяс дасътом;
- 3) эстетической нырвизь:**
- литература образъяс кызди кыв искусство гөгөрвоом, коми литература гижодъяс эстетика боксянь видлалом, эстетика мичлун аддзыны кужом;
 - литература кывсө эстетика боксянь гөгөрвоом, сылысь төдчанлун художествоа образъяс артмөдигон гөгөрвоом.

Тематической планирование коми литератураысь 5-9 классясын

Тематической планирование коми литератураысь: 5 класс, во чөжөн 34 час

№	Юкөн да урок тема	Час
1	Поль-пöч йöртöдысь	8
1.1	Поль-пöч йöртöдысь. Йöзкост кыв искусстволöн медшöр пасьяс.	1
1.2	Афоризм нога жанръяс. Нöдкыв.	1
1.3	Шусьöг да кывйöз. Вескыд да абу вескыд вежöртас.	1
1.4	Йöзкостса мойдъяс . «Гундырли» - волшебной мойд.	1
1.5	Геройяслысь морттуй, паньд сулалысь вынъяс петкöдлöм.	1
1.6	«Седун»-волшебной мойд. Роч мойдъяскöд йитöд.	1
1.7	«Руч да чокыр», Руч да дябыр»-пемöсьяс йылысь мойдъяс. Морт олöмкöд йитöд.	1
1.8	«Горт олöм», «Меліасёрнитіс»-бытöвой мойдъяс. Велöдан ру, лоом вылө нюмсера видзöдлас.	1
2	Мойдчöны гижысьяс	2
2.1	И.А.Куратов «Микул». Геройлöн этш, кокниа шуд шедöдны көсйöм.	1
2.2	Г.А.Юшков «Тöладодь». Ворсан мойдлöн аслыспöлöслун.	1
3	Ас муыд- чöскыд йöла мам	11
3.1	В.А. Савин (НёбдинсаВиттор). Сюсь вежöр да шмоньлун. «Чужи-быдми сьöд вöр шöрын».	1
3.2	С.А. Попов «Зарни паськөмön пасьтасис вөр» Сьölöмкылöм да ловру кыпалöм-личалöм.	1
3.3	В.Т.Чисталев "Югыд вой, көдзыд вой". Тöвся войлöн поэзия чужтысь мичлун.	1
3.4	В.И.Лыткин «Төвся лун»Войвыв вөр-валöн кыпыдлун.Литература теория: художествоа гижöдын серпаса кыв	1
3.5	А.П.Мишарина. «Машалы козин» небöг. Югыд сьöмöса гижöдъяс.А.П.Мишарина «Нывкаяслы», «Тувсов серпас». Кык визьöн тэчöм стих.	1
3.6	И.Г.Торопов «Тэрыб Кок» висът. Пемöслöн мичлун, мортлы эскöм.	1
3.7	Мортлысь бурсö да лёксö паньд сувтöдöм.Литература теория: висът.Гижöдлöн тема да шöр мöвп.	1
3.8	И.В.Коданев. «Тылöн гусятöрьяс».Вөр-валöн морт синлы тыдавтöм олöм йылысь висът.	1

3.9	А.Е.Ванеев «Жонь», «Ниа». Лэбач да пу образъяс пыр войвылын олысь мортос петкөлом.	1
3.10	Г.А.Юшков «Руч», «Меным ас туяс...», «Йёра». Вөр-ва олысьясос пыдди пуктом. Звукописьлөн, өткодялөмлөн, мичкывлөн тёдчанлун	1
3.11	Литература теория: кывбура да проза асёрни. Литература герой. Отзыв гижом.	1
4	Еджыд бурсиа челядьдыр вёлй	14
4.1	В.А.Савин«Кызди ме велөдчи». Герой велөдчөмын мамлөн тёдчанлун. Челядь кад нюм сорөн казтылом.	1
4.2	Я.М.Рочев «Кык друг» романысь юкөнъяс. Россияын лоөмторъяс серпасалом.	1
4.3	Зонкаяскөд лоөмторъяс. Генялы да Васялы паныд сулалысьяс.	1
4.4	.Е.В.Рочев. «Митрук петö тундраысь». Тундраса олөм йылысь гижөд.	1
4.5	Митруклөн олан сям сөвмөм.	1
4.6	Митрукөн олөм кылөм тундракөд став ловъя ловкөд йитөдын.	1
4.7	В.И.Лыткин «Немас гөснеч» Лоөмтор йылысь нюмсера висьталөм.Литература теория: Шмонь(юмор). Шмонь артмөдан приемъяс	1
4.8	А.С.Одинцов «Саврас».Вөвлөн да детинкалөн ас ру да этш.	1
4.9	В.В.Иванова «Керка-пöль» повесьтысь юкөнъяс.	1
4.10	Повесьтын семьяпытшса олөм петкөдлөм.	1
4.11	Детинкалөн муыгыдсö ас ногөн аддзöм да кылөм.	1
4.12	Детинкалөн муыгыдсö ас ногөн аддзöм да кылөм.	1
4.13	Вося контрольной изложение	1

ИТОГО: 34 час

Тематическөй планирование коми литературасы: 6 класс, во чөжөн 34 час

№	Юкөн да урок тема	Час
1	Велөдчан небöг. Небöгсикасьяс. Морт олөмын небöглөн тёдчанлун	1
2	2.1И.А.Куратовлөн челядьдыр, велөдчан вояс. Коми крестьяналөн этш И.А. Куратов поэзияын.	4/ 1
	2.2 «Синтөм пöльö». Синтөм пöльлөн «синма» олөм. "Пöч". Пöрысьлун йылысь шусьöгъяс.	1
	2.3. «Закар ордын». Коми войтырлысь бурсö петкөдлөм-ошкөм. Кывбур дорö А.Мошевлөн серпасъяс.	1
	2.4.Персонажъяслөн «висьтасян нимъяс», ас вылын шмонитөм. Литература теория: литература герой. Кывбур геройлөн аслыспөлөслун	1
3	3.1 Г.А.Федоров «Эзысь сюра көр» повесьтысь юкөнъяс. Ваня Куратов-литература герой.	3/1
	3.2.Василий Куратов-йöзкост традицияс тöдысь да пыдди пуктысь морт.	1
	3.3 Повесът сюрöсын христиана мифологияысь да йöзкост преданиеясысь босьтөм сюжетъяс.	1
4	4.1.М.Н. Лебедев (Юсь)-коми фольклор тöдысь. Йöзкост сюжетъяс сылөн уджтуйын. «Кöрт Айка» кывбура гижөд.	2/1
	4.2.М.Н.Лебедев-басня гижысь. «Самöвар»: вылö пуксьысь мортöс дивитөм. «Сьöла да тар»: геройяслысь сям восьтан приемъяс.	1
5	5.1 В.А.Савин «Коллектив», «Мельнича». Нимкодъ öтув удж. Йöзкост култураын нянь быдтöм да сыкөд йитчöм уджлөн вежöртас	1
6	6.1 В.Т.Чисталев «Локтыштис», «Рыт-асыв кылөм», «Аръявыв», «Эськө», «Вылисянь». Морт да вогöгöрся кад. Кывбур тэчас.	4/1
	6.2 Литература теория:Аллитерация, ассонанс, звукоподражание.	1
	6.3«Кодзув пи» пьеса.Мойдлы да притчалы лöсяланторъяс.	1

	6.4 Пьесаын морт ловлөн усьом да кыпалом, озырлун да шуд-шөр темаяс.Кодзув пи вежсьомлөн помка. Кывкөртөдьяс.	1
7	7.1 И.Г.Торопов «Шуриклы шыд». Съокыд война кадө челядьлөн быдмөм.	3/1
	7.2 Война вуджысь йөз: Федялөн бать-мам, чой-вок, Пока Митит, Ош Анна.	1
	7.3 Федялөн морттуй. Висьтын олөмсө Федя синмөн петкөдлөм.Лит. теория: пейзаж.	1
8	8.1 Г.А.Юшков творчествоын коми йөзлысь вежөрсө да оласногсө дорйөм. «Мамө», «Кыйсьысьлөн висьт».	3/1
	8.2 «Семө юкмөс», «Мөсьяс», «Пöль-пöчнымөс босьтамöй». Морт олөмлөн дон. Öнiя кадө лöсялан мөвпгяс.	1
	8.3 Литература теория: лирика. Лирика герой.	1
9	9.1 И.И.Ногиев «Руб». Талунгя олөмысь мытшөдьяс кыпөдөм.	3/1
	9.2 Вина юысь мамлөн кага дорас веськодълун.	1
	9.3 Герой олөмын уна йөзлысь оласног петкөдлөм. Герой- авторлысь видзөдлас вöсьтысь	1
10	10.1 Ю.К.Васютов «Шондiа вой» повесытьсь юкөнгяс. Война кадся челядьдыр.	3/1
	10.2 Сиктса челядьлөн олөм, ёртасьом, фронтлы отсасьны дасьлун.	1
	10.3 Гижөдлөн тема, юрнуөдан мөвп, шөр геройлөн да ёртгясылөн этш. Глафиранна образ.	1
11	11.1 В.Г.Лодыгин – кывбур да сыланкыв гижысь. «Менам чужанiн». Мичкывгяслөн тöдчанлун.	2/1
	11.2 «Дзюлюкöй да юöй», «Вöрса ю». Юлөн морт олөмын тöдчанлун.	

ИТОГО: 34 час

Тематическöй планирование коми литературасысь: 7 класс, во чöжөн 34 час

№№	Юкөн да урок тема	Час лыд
1	Литература мукöд искусствояс пöвстын.	1
2	2.1 И.А.Куратов «Важся коми войтырлөн кодралөм». Мөдар югыд йылысь коми крестьянинлөн чайтөмгяс.	3/1
	2.2 «Том ныв». Кывбурлөн аслыспөлөслун: шылад, нылөс мичмөдан кывгяс.	1
	2.3«Коми бал». Гажөдчан жыр кыз олөм образ .«Пöрысь морт». Увтыртана олөмлөн помкаяс.	1
3	3.1 Литература теория. Мичкыв сикасьяс. Йöзкост мичкыв.Йöзкостса творчество. Предание. Преданиелы лöсяланторгяс.	4/1
	3.2. Перымса Степан – збыль вöвлөм морт да преданиеса герой.Чудь йылысь преданиеяс. Места ним гөгөрвоöдысь преданиеяс.	1
	3.3. Легенда – христианскöй эскöмкөд йитчөм висьт. Исус Кристос, Ной праведник, Микöла угодник йылысь легендаяс	1
	3.4 Быличка. Быличка сикасьяс да персонажгяс.	1
4	4.1. Литература теория: Йöзкостса творчество да литература. ВВЮхнин «Кык вок-кык друг».	2/1
	4.2.В.В.Юхнин "Кык вок – кык друг."Кык вок – Илья да Мишкалөн – этшгяс öтпырйö вöсьтөм.	1
5	5.1. Чисталев В.Т. «Отитор чорыда». Поэт образ да кöсйöмторгяс. Кывбур синтаксислөн аслыспөлөслун. Литература теория: Художествоа гижөд кыв.	3/1
	5.2. «Важ висьталөмгяс», «Вөр керкаын», «Пасйөд вунöмысь». Фольклор произведение да стöч места.	1
	5.3 «Шог гасыв». История подув. Война- олөм кисьтысь лөк вын.	

6	6.1. Савин В.А. «Казытылан торпыригыас». «Тутуруту Семö». Гротеск.«Дона гу вылын». Героиня образ лöсьöдан приёмьас.	1
7	7.1. Фролов Н.А. «Домна» поэма. Домна Каликовалöн збыль олöм да литература образ. Литература теория: поэма.	1
8	8.1. Торопов И.Г. «Кöнi тэ, кар?» Война кадö быдмöм, том йöзлөн удж да олöм.	3/1
	8.2. Зонкаяслөн характерьас: Федя, Микол, Шыр.	1
	8.3. Висьтын шөр геройлысь морттуйсö восьтöмын вөр-ва образьас.	1
9	9.1.Ашшөр лыддысян урок. Афанасьев Е.С. «Войнабöрся повесът».Геройяслөн образьас.	1
10	10.1. Коми поэтыас во гөгөр. Елькин М.А. «Кор лымйыс...», «Абу ёна кöдзыд...» Мортлөн аскылöм. Ловья ывлалөн образ.	5/1
	10.2. Худяков М.М. «Медводдза лым». ВМХудяков «Тöv пуксьöм» серпас. Батя-пиалөн вөр-ва мичлун аддзöм.	1
	10.3.Попов С.А. «Лымйөн тöбсьöм...» Тöv – чöвлуна кад. Козлов Е.В. «Тövся вöрын» Мортлөн вөркөд ёртасьöм.	1
	10.4. Размыслов А.П. «Лыжи вылын». Том мортлөн кыпыдлун.	1
	10.5. Литература теория. Метрика: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Кывбура да кывбуртöм сёрни.	1
11	11.1. Юшков Г.А. «Конö Семö» висът. Конö Семö да Генагей костын топыд йитöд.	3/1
	11.2.Верстьö мортлөн быдмысь войтыр вöсна тöжд, кужöмөн велöдöм. Висът тэчас.	1
	11.3. Кодлы шуштöм чужан муыс». Морт олöмын меддонаторьяс йылысь сёрни.«Сымында Зыряновск эм Сибирын». Коми мортлөн збойлун	1
12	12.1.Куратова Н.Н. «Бобöнянь көр».Повесьтын война кад петкөдлöм. Литература теория: повесът.	3/1
	12.2. Нывкалөн быдмöм-верстяммöм. Сиктса йöзлөн олан этш.	1
	12.3. Мортлөн, сиктса котырлөн, страналөн öтув могъяс.	1
13	13.1.Тимин В.В. «Эжва Перымса зонка». Важ комияслөн оласног, енъяслы эскöм, вөр-вакөд топыд йитöд.	2/1
	13.2.Повесът сюрöс – шөр нэмъясö пыртöдысь.	1
14	14.1.Габова Е.В. «Радейтöмысь двойка».Валералөн да Танялөн характерьяс.	2/1
	14.2.Гижöд нимлөн вежöртас. Радейтöм лякöсьтöм вежöртас. Гижысьлөн образ.	1

ИТОГО: 34 час

Тематическöй планирование коми литератураысь: 8 класс, во чöжөн 34 час

№№	Юкөн да урок тема	Час лыд
1	1.1.Мортлөн пытшкөсса олöм - коми литератураын медшөр петкөдлантор.	1
2	2.1."Дона изъяс кодъ жö мича важся сьыланкывьяс... " Обрядпытшса да обрядкөд йитчöм поэзия.	2/1
	2.2. В.А.Куратов "Бöрданкывьяс верöс сайö ныв сетöм дырйи".	1
3	3.1.И.Куратов "Коми кыв". Морт олöмын чужан кывлөн тöдчанлун	3/1
	3.2. И.Куратов "Менам муза". Гражданскöй поэтикалөн да гижан эстетикалөн öтувъялун	1
	3.3.И.Куратов "Корысь", "Коркö ен мем сиис...", "Коми баллада". Коми йöзлысь тырмытöмторьяс петкөдлöм	1
4	4.1.К.Жаков "Биармия" поэмалөн чужöм-артмöм историяысь.	4/1

	М.А.Елькин - "Биармия" поэма коми кыв вылӧ вуджӧдысь	
	4.2."Биармия" – зэв важся коми войтырлӧн олӧм йылысь мойд сяма поэма	1
	4.3.Поэмаын вӧр-валӧн да зыряналӧн оласног	1
	4.4.Олӧм пуксьӧм йылысь мифологическӧй серпас	1
5	5.1.Виктор Савин – му вывса олӧмысь долыдсӧ аддзись - кылысь	4/1
	5.2. "Райын" теш: сюжет, геройяс, эскӧдана характеряс артмӧдӧм	1
	5.3."Инасьтӧм лов" теш: Сюзь Матвей – шогӧ усьлытӧм морт	1
	5.4. Олӧмсӧ пыдди пуктӧм да ошкӧм. Шмоньлӧн ыджыд тӧдчанлун	1
6	6.1.В.Чисталев "Трипан Вась" висьт: гражданскӧй война дырйи коми крестьянинлӧн сьӧкыд олӧм	3/1
	6.2.Трипан Васьлӧн портрет, оласног, вӧр-ваӧ да видз-муӧ сьӧлӧмсӧ пуктӧм	1
	6.3.Тима Вень "Кайла видзӧдла", "Гӧрысь". Г. Юшков "Ме кӧ художникӧн вӧлі".Литература теория: ритма проза	1
7	7.1.Г.Юшков "Кутшӧм тшупӧдӧдз вайӧдас морт асьсӧ..."Гижӧдъясын ёсь мытшӧдъяс кыпӧдӧм	2/1
	7.2.И.И.Уляшев "Трипан Вась - Висар".Геройясӧс орччӧдӧм да паньд сувтӧдӧм	1
8	8.1.Е.В.Рочев – тундраын чужӧм морт. Гижысьлӧн восьса да вензяна видзӧдласьяс	3/1
	8.2.Е.Рочев "Митрукӧс тувйыштӧны книгаяс" юкӧн вылын удж	1
	8.3."Бордъял ызыас" юкӧн вылын удж. Митруклӧн да Митрук чужанінлӧн судьба	1
9	9.1.П.Ф.Шахов "Йӧрапи" висьт: бать-мамлысь да ныв-пилысь олӧм петкӧдлӧм	3/1
	9.2.Уляна пӧчлӧн мывкыдлун да тӧждлун	1
	9.3. Ёнія кадлы лӧсялана ёсь мытшӧдъяс кыпӧдӧм	1
10	10.1.С.Попов "Чужан кыв кедзовтысьяслы"; В.Тимин "Чужан кыв"; А.Лукиков "Коми сёрни"... Литература теория: художествоа гижӧдлӧн серпаса кыв	1
11	11.1.С.А.Попов "Вит нянь тор". Сьӧлӧмӧ мӧрччӧм войнадырся лоӧмтор. Орччӧдӧмъяслӧн тӧдчанлун	6/1
	11.2.И.П.Торопов - Федя Мелехин йылысь цикл артмӧдысь	1
	11.3.Проса рок" висьт: Федялӧн война кадӧ водз верстыммӧм	1
	11.4.А.Е.Ванеев "Менам ордым". Челядьдырсяк азьтылӧмъяс	1
	11.5.«Уполномоченной»Йӧзӧс мыжтӧг мыждӧм вылӧ авторлӧн видзӧдлас	1
	11.6."Ловъяслы", "Воис ыджыд война вылысь морт". Е.Лобанова "Война лёк вын..."	1
12	12.1.В.Безносиков "Ӧкуль тьӧтлӧн гӧсьт": Сиктса олӧмысь эскӧдана серпас	2/1
	12.2.Нывбабалӧн сӧстӧм лов, пытшкӧсса мич. Олӧмысь идеал корсьӧм	1
13	13.1.Е.Козлов «Тані, тані, тані...». А.Мишарина «Горттӧм пон», «Турӧб!..»А.М.Лукиков «Раскӧ йӧрмӧм», «Вӧрса сӧдз ёль ваӧн»	1/1

ИТОГО: 34 час

Тематическӧй планирование коми литератураысь: 9 класс, во чӧжӧн 34 час

№№	Юкӧн да урок тема	Час лыд
1	1.1.Коми литературалӧн сӧвман туй да тшупӧдъяс.	1
2	2.1.Перымса Степан – медводдза коми гижӧдъяс лӧсьӧдысь, коми	1

	кывлысь позянлунсö петкöдлысь.	
3	3.1.Йöзкостса творчество. Лирика сыланкыв.	1
4	4.1. П.Ф.Клочковлөн сылана поэзия. Сыланкывъяслөн йöз костын олöм.	1
5	5.1.И.А.Куратовлөн олан да гижан туй. Сылысь гижöдъяссö аддзöм, йöзöдöм, туялöм.	4/1
	5.2.«Сампсон». Самсон йылысь сюжетлөн аллегория нога вежöртас. "Ой, олöм, олöм". Муюгыдын морт олöмлөн дон.	1
	5.3.«Öтпыр зэв мем дзугыль лоис». Шог сьölöмкылöмлөн зэлалöм да виччысьтöг разьсьöм.	1
	5.4.«Брамин кулан водзвылын». Визувтысь олöм – ю образ. Брамину образлөн вежöртас. "Пемыд". Аллегория нога вежöртас.	1
6	6.1.К.Ф.Жаковлөн олан туй, коми литератураын ин. Гижöдъясын мортлөн идеал. "Палалейлөн олöм". Войвывса морт ловлөн идеал	4/1
	6.2.Крестьян аолöмлөн мывкыдлун да полтöса озырлун. Авторöн морт лов пытшкöсса мичсö аддзöм.	1
	6.3Крестьяна олöмлөн мывкыдлун да полтöса озырлун. Авторöн морт лов	1
	6.4 «Вöралысь Максим». Вöр-вакöд öтсöгласа олöм. Максимлөн шемöсмöдан этш.	1
7	7.1.М.Н.Лебедев «Фома Лёкмортöв». Збыль олöм серпасалысь приёмьяс. XX нэм пуксигöн предпринимательлөн образ.	1
8	8.1.В.А.Савин-енби морт: поэт, композитор, драматург, коми театрлы подув пуктысь, режиссер. "Кулöмд1нса бунт". Крестьянаöн правда корсьысьöм.e	4/1
	8.2.Крестьянаöн öтувъялун воштöм. Шöр персонажъяслөн образьяс. Бунт пöдтöм.	1
	8.3.Драмалөн тэчасног да сюжет сöвмöм. Вöчöмторьяс да сёрнитанног.	1
	8.4.В.Савин «Гöрдзвöн», «Югыд кодзув», «Сьölöм сьылöм».Поэт да поэзия тема. "Варыш поз" кывбур - коми кыплы подув.	1
9	9.1. В.Т.Чисталев «Ок, эськö!», «Менам кывъясьöй». Кывбурьясын джуджыд сьölöмкылöмьяс.	4/1
	9.2. «Поэзия артмöм». Вöр-ва шыясысь, серпасаясысь, рöмьясысь чужысь поэзия. "Прощай да видза ов". Чужан1нкöд медбöрьяысь аддзысьлöм.	1
	9.3. «Öти...дас куим миллион лыдысь». Висьтын войналөн да мортлөн лöсъявтöмлун. Рöмьяслөн вежöртас.	1
	9.4.М.В.Чисталева «Бать йылысь кыв». Гижöдын серпасалан кадлөн öбликыс.	1
10	10.1.В.И.Лыткин-тöдчана финноугровед, коми кыв да литература туялысь, поэт. "Мунöны" поэмаын Гражданскöй войналөн серпасаяс.	1
11	11.1.И.И.Сажин «Шева чуман», «Чай». Йöзлөн олöм вылöв ажмöмв идзöдласьяс эрдöдöм. "Ольöкан".	1
12	12.1.Г.А.Федоров «Ытва дырйи» висьтын 1930-öд воясса пасьяс.	2/1
	12.2.Авторлөн видзöдлассö восьтöмын пейзажлөн да портретлөн тöдчанлун.	1
13	13.1.А.П.Размысловлөн олан туй. Гижöдьяс да коми лирикалөн сöвмöм. "Медводдза любов" поэма- медводдза радейтöм йылысь югыда казтьылöм.	3/1
	13.2.Лирика геройöн асьсö корсьöм. Колян да локтан кадлөн йитчöм. Танялөн югыд образ.	1
	13.3.А.Размыслов «Воклы». Поэтлөн патриотизм, гортсаяс вöсна тöждысьöм.	1
14	14.1.Н.Н.Куратова «Вöр гормöг». Марья пöчлөн шуда да курыд олöм.	3/1
	14.2. Героинялөн сьöкыд удж да ыджыд мог. Челядьöс сьölöмсянь	1

	быдтысьём.	
	14.3.Быдтасьяслон кывкуттём олём. Повесыт нимлөн вежортас.	1
15	15.1.И.Г.Торопов «Гымөбтис керка шöрын». !920-өд воясö вöвлөмторьяс талунья гижысь синмөн.	3/1
	15.2.Олём бурмөдём вылө геройяслөн аслыспөлөс видзөдлас.	1
	15.3.Викенылөн да власыт кутысьяслөн аския лун йылысь төждысьём.	1
16	16.1.Во помын велөдём материал вынсьөдём. Контрольнöй изложение	1

ИТОГО: 34 час

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по учебному предмету «Родная литература (коми)».

1. Кыдзи донъявны вомгора вочакыв

Велөдчысьлысь вомгора вочакыв донъялігөн колö кутны төд вылын татшөмтор:

- тырвыйö-ö да колана ногөн-ö вочавидзис;
- бура-ö гөгөрвоис материалсö;
- кызди сёрнитö.

«5» пуктысьёсэк, кор велөдчысь:

- тыр-бура восьтö велөдөмторсö;

- пыдіа да паськыда вежөртö материалсö, подулалö асьыс висьталөмсö, вайөдö колана видлөгъяс учебникысь и ассянь;

- висьталö материалсö сёрсьён-бёрсьён, литературнöй кывйөн.

«4» пуктысьёсэк, кор велөдчысьлөн вочакывыс бур, но та дырйи эм 1-2 тырмытөмтор висьталан пöрадокын да кывйын.

«3» пуктысьё сэк, кор велөдчысь төдö и гөгөрвоö велөдөмторсö, но эмось татшөм тырмытөмторьяс:

- оз тырвыйö висьтав велөдөмторйыслысь сюрөссö да оз стöча төд литература теория;
- оз вермы бура подулавны асьыс мөвпясьсö да вайөдны ассяныс видлөгъяс;
- дзугыштö висьталан пöрадоксö.

Тайö индөм тырмытөмторьясыс оз мешайтны велөдысьлы гөгөрвоны выль материал.

«2» пуктысьёсэк, кор велөдчысь оз төд велөдөм темалысь ыджыдджык юкөнсö, кыздсюрö висьталö велөдөмторсö, сёрниын тырмытөмторьяс дзугöны висьталанторлысь вежөртассö, ставыс тайö мешайтö велөдчысьлы гөгөрвоны выль материалсö.

«5», «4», «3» оценкаяс вермöны пуктысьыны оз сöмын öти вочакывысь (кор төдöмлуньяс петкөдлөм вылө велөдчысьлы öтпырйö сетсьö кутшөмкö кад), но и некымынысь, найöс кө велөдчысь сетö урок чөжөн.

2. Кыдзи донъявны лыддысьём да юрысь висьталөм

5-11 классьясын лыддысьём донъялігөн колö кутны төд вылын, бура-ö велөдчысь лыддис текстсö (колана шуанногөн да костьясөн). Юрысь висьталігөн пыдди пуктысьё художества текстлысь содержаниясö бура гөгөрвоём да сёлөмсянь висьтавны кужөм. Юрысь висьталөм отсалö велөдчысьяслы бурджыка гөгөрвоны текстлысь пытшкөссö, сөвмөдö сёрнисö, велөдö петкөдлыны сёлөмкылөмъяс. Сідзкö, татшөм висьталөм донъялігөн колö артыштны челядь сёрнитанноглысь да мөвпаланноглысь сямсö, шуанногсö, колана юкөнъяс да кывъяс төдчöдны кужөмсö.

«5» пуктысьё, велөдчысь кө кужö ясыда да сёлөмсянь лыддыны; литературнöй кывйөн кужö висьтавны лыддөмторсö да петкодлыны сы дінö асьыс видзөдлассö.

«4» пуктысьёпöшти татшөм жö лыддөмысь, но та дырйи велөдчысь:

- öти-кыкысь дзугсьö;
- оз дзик колана ногөн вöч костьяс да торкыштö шуанногсö;
- вежөр серти висьталігөн оз петкөдлы тыр-бура текст төдөм.

«3» пуктысьё, велөдчысь кө оз сяммы лыддыны бура, висьталігөн дзугö текстсö, тэрмасьö либö вывтi ньöжйö висьталö, колялö öткымын юкөн.

«2» пуктыссьё, велӧдчысьлӧн кӧ абу сӧвмӧма лыддьысян сямыс (лыддьӧ вывтӧ нӧжӧйӧ да ӧти ногӧн, ёна дзугсялӧ, «ныылалӧ» кывъяссьӧ)

3. Кыдзи донъявны художествоа гижӧд видлалӧм

5-9классьясын:

«5» пуктыссьӧ:

- художествоа гижӧдлысь сюрӧс бура тӧдӧмысь да сюрӧса мӧвпсӧ восьтӧмысь;
- геройяслысь вӧчӧмторсӧ кужӧмӧн донъялӧмысь;
- геройяслысь ловрусӧ да олан этшсӧ бура гӧгӧрвоӧмысь;
- художествоа гижӧд кывлысь мичлунсӧ да аслыспӧлӧслунсӧ аддзӧмысь да восьтӧмысь;
- гижӧд юкӧнъяс, эпиграф, персонаж система йитны кужӧмысь;
- велӧдчысьӧн ассьыс мӧвпсӧ подулалӧмӧн восьтӧмысь;
- литература теорияӧн бура вӧдитчӧмысь;
- литературнӧй кывйӧн, серпасаланногъясӧн бура вӧдитчӧмысь;

«4» пуктыссьӧпӧшти татшӧм жӧ вочакывйысь, но велӧдчысь кӧ та дырйи:

- оз пыр вайӧд сточ, колана видлӧгъяс;
- гижӧдлысь сюрӧсӧ восьтӧгӧн оз пыр вӧдитчы литература теорияӧн;
- стиль боксянь вӧчӧ ӧткымын тырмытӧмтор.

«3» пуктыссьӧ, велӧдчысь кӧ тӧдӧ да гӧгӧрвоӧ художествоа гижӧдыслысь сюрӧсӧ, но та дырйи:

- торкалӧ гижӧдын серпасалӧм лӧмторъяслысь сьӧрсьӧн-бӧрсьӧн мунӧмсӧ;
- велӧдысь ӧтсӧгтӧг оз вермы колана ногӧн донъявны литература геройлысь этшсӧ
- дзугсьӧ литература туялан кывворын;
- оз вӧдитчы кызвыннас литературнӧй сӧрниӧн.

«2» пуктыссьӧ, велӧдчысь кӧ омӧля тӧдӧ либӧ оз тӧд гижӧдыслысь сюрӧсӧ, оз гӧгӧрво сылысь шӧр мӧвпсӧ.

4. Коми литератураысь гижан уджъяс донъялӧм

Литератураысь медшӧр гижан уджӧн лӧӧ сочинение. Сийӧ овлӧ уна сикасӧн: художествоа гижӧд серти либӧ гижысьлӧн творчество серти сочинение; лыддьӧм гижӧд йылысь, видзӧдӧм телефильм да спектак йылысь, серпас йылысь отзыв; литература гижӧд да литература теория серти юалӧм вылӧ тыр-бура вочакыв; литературно-критическӧй статья; литература герой йылысь очерк; сетӧм тема выло эссе; лыддьысьысьлӧн луннебӧг; гижысьлы письмо, литературнӧй путешествие.

Литература урок вылын вермӧ нуӧдсыны гижӧд серти творческой диктант, изложение, сочинение элементъясӧн изложение да с.в.

Классын гижӧм сочинениелӧн ыджда:

- 5 класс 0,5 л.б.
- 6 класс 1-1,5 л.б.
- 7 класс 1,5-2 л.б.
- 8 класс 2-3 л.б.
- 9 класс 3-4 л.б.

Быд сочинение донъявсьӧ кык боксянь:

- содержание восьтӧм да серпасаланногъясӧн вӧдитчӧм;
- грамматика нормаяс да гижанног тӧдӧм.

Велӧдысьлы колӧ кутны тӧд вылын уджлысь аслыспӧлӧслунсӧ ас кежысь гижӧмсӧ, тэчассӧ, колана стильӧн кужӧмӧн вӧдитчӧмсӧ.

Сочинение донъялӧм

Медводдза оценкаыс пуктыссьӧ литература урокысь, мӧдыс - кыв урокысь.

«5» пуктыссьӧ, кор:

- уджлӧн сюрӧсыс, тэчасыс ставнас лӧсялӧ темалы, фактической ӧшыбка абу, сюрӧсыс восьтӧма колана пӧрадӧкӧн, сьӧрсьӧн-бӧрсьӧн;
- уджсӧ гижӧма сьӧлӧмсянь, лӧсьыд да мича кывйӧн, морфология да синтаксис боксянь торкалӧмъяс абуӧсь.

Гижанногын вермас лоны ӧти тырмытӧмтор либӧ орфография боксянь, либӧ пунктуация боксянь, либо грамматика боксянь (1/0; 0/1; Г-1).

«4» пуктыссьӧ, кор:

-уджлөн сюрёсыс лёсялө темалы, но сэн эм өткымын фактической тырмытөмтор, мөвпъяс сьёрсьён-бёрсьён восьтөмын неыджыд дзугсьөм;

-уджсө вөчөма сьөлөмсянь, гижөма бур кывйөн, колана стильён, морфология да синтаксис боксянь торкалөмъяс абуось.

Вермас лоны 2 тырмытөмтор гижөдас да 3-4 тырмытөмтор кывйын.

Гижанногын вермас лоны: орфография да пунктуация боксянь 2 ошыбкаөн, либо орфография боксянь 1 да пунктуация боксянь 3, либо пунктуация боксянь 4 ошыбка, сідзжө грамматикаын 2 ошыбкаөн (2/2 да Г-2, либо 1/3 да Г-2, либо 0/4 да Г-2).

«3» пуктыссьө, кор:

- уджын вөчөма темаыс төдчана кежөмъяс; сюрёссө гижөма эскөдана, но вывтї дженъыда да та дырйи эм өткымын фактической тырмытөмтор;

-эмось дзугсьөмъяс мөвпъяс сьёрсьён-бёрсьён восьтөмын. Гижөма гөль кывйөн, абу колана стильён; вевтыртө художества гижөд-пересказ.

Вермас лоны 4 тырмытөмтор сюрөсас да 5 тырмытөмтор кывйын.

Гижанногын вермас лоны: орфография да пунктуация боксянь 4 ошыбкаөн, либо орфография боксянь 3 да пунктуация боксянь 5 ошыбка, либо пунктуация боксянь 7 ошыбка, абу кө орфография боксянь ошыбкаыс, сідзжө грамматикаыс 4 ошыбка (4/4 да Г-4, либо 3/5 да Г-4, либо 0/7 да Г-4).

5-өд классын пуктыссьө «3» орфография боксянь 5, пунктуация боксянь 4 да грамматика боксянь 4 тырмытөмтор дырйи (5/4 да Г-4).

«2» пуктыссьө, кор:

-содержаниеыс оз лөсяв темалы, эм уна фактической тырмытөмтор;

-абуось йитөдъяс уджлөн юкөнъяс костын;

-гижөма лөсявтөм стильён, гөль кывйөн;

Эм кө сочинение сюрөсын 6 либө унджык да кывйын 7 либө унджык тырмытөмтор.

* Сочинениелөн лист бок лыдыс кө унджык индөмысь өти да джын юкөнөн либө кык пөв, донъялан нормасө позьө ыдждөдны өти балл вылө.

«5» оценка вылө сочинениелөн унджык лист бокыс төд вылө оз босьтсьы.

Велөдысьлы колө кутны төд вылын и уджлысь аслыспөлөслунсө, тэчассө, велөдчысьлысь ашөрлунсө. Сочинение, көні эм тема туялөмын выльтор либо велөдчысьлөн бура подулалөм ас видзөдлас, колө велөджык донъявны.

Медводдза оценкаыс оз вермы лоны бурөн, абу кө восьтөма уджын темасө, көть и грамматика да стиль боксянь тырмытөмторыс абу либө этша.

Сочинение донъялігөн колө сідзжө кутны төд вылын өти сикас либө ичөт тырмытөмторьясысь велөдчысьлөн ашөра мынтөдчөмсө.

