

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВАЖГОРТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО

решением методического объединения

учителей _____

Протокол №1 от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора. по УВР

_____ И.В. Калинина

Приказ № от "31" августа 2022 г.

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение
на родном (коми) языке»
для начального общего образования
Срок освоения: 4 года (1-4 классы)

Составители:

Ивкина Л.М., Петрова М.В., Остапова Ю.Ю.

учителя начальных классов

2022г.

Водзкыв

1. Литературнӱ лыддысьём – литература велӱдӱмӱ пырӱдчан тшупӱд. Литературнӱ лыддысьём – тайӱ лыддысьём да литература кыдзи кыв искусство велӱдӱм. *Литературнӱ лыддысьёмлӱн шӱр могыс* – сӱвмӱдны-быдтыны бур сям лыддысьёс кыв искусство дорӱ сибӱдӱгӱн. Бур сям лыддысьём да кыв искусство дорӱ сибӱдчӱм вежӱртӱ: гора да ас кежын, колана ӱдӱн, колана ногӱн, гӱгӱрвоӱмӱн, выразительнӱ лыддысьём; коми фольклор да литература произведениеяс тӱдмалӱм; авторкӱд художествоа образ пыр «ӱртасьём»; лыддӱм гижӱд серти сӱлӱмкылӱмъяссӱ да мӱвпьяссӱ гӱгӱрвоӱдӱм.

2. Литературнӱ лыддысьёмлӱн подув – коми йӱзкостса да гижӱда произведениеяс. Коми фольклор да литература – коми йӱз полтӱса (духовнӱ) культураын тӱдчана юкӱн. Сӱйӱ коми войтырлӱн художествоа паметъ да сям, мывкыд да этш. Коми фольклор да литература петкӱдласны челядьлы чужан кывӱӱн лӱсьӱдӱм быдпӱлӱс серпасаяс, ышӱдасны тӱдмавны коми йӱз олӱмсӱ да гӱгӱрвоны чужан мулыс да кывлыс мичӱ, коми мортӱн ас му радейтӱмсӱ.

3. Литература велӱдӱм джудждӱдас челядьлыс морт олӱм да искусство йылыс тӱдӱмлун, сӱвмӱдас бур мывкыд да серни этш, вынсьӱдас мӱвпалӱм, паметъ, творческӱй сям, ас кежын уджавны зӱльӱмсӱ.

4. Литературнӱ лыддысьёмлӱн могъяс:

- Сӱвмӱдны бур лыддысян сям (лыддысян да текстӱн, небӱгӱн уджавны кужанлунъяс).

- Сӱвмӱдны кыв искусстволыс аслыспӱлӱслунсӱ гӱгӱрвоӱм: велӱдны казавны серпаса кывлыс тӱдчанлун; сетны кыв искусство (жанр, персонаж, сюжет, тӱчасног, серпаса кыв да с.в.) да гижысьяслӱн творчество йылыс, фольклор да литература, литература да мукӱд искусство костын йитӱдъяс йылыс тӱдӱмлун.

- Тӱдмӱдны чужан кывлӱн серпасалан вынӱн.

- Паськӱдны морт да кытшалыс олӱм йылыс тӱдӱмлун.

- Сибӱдны велӱдчысьясӱс ас войтыр культура дӱнӱ, ышӱдны челядьӱс тӱдмавны коми йӱзлыс важсӱ.

- Сӱвмӱдны велӱдчысьяслыс творческӱй сям, серни этш.

5. Лыддянторъяс бөрйөм. Лыддысян кытшö бөрйöма кызвыннас коми гижысяслысь тема да жанр серти уна пöлöс серпаса гижöд, сідз жö серпаса-тöдöмлун сетан (научно-художественный), тöдöмлун сетан (научно-познавательный), ас олöм йылысь гижöдъяс. Гижöдъясыс юöртöны кытшалысь олöм да йöз костын быдпöлöс йитöдъяс йылысь, ышöдöны гөгöрвоны олöмысь, вөр-ваысь, искусствоысь мичлунсö, бурлунсö, сöвмöдöны лыддьöмторсö ас вежөрöн донъявны кужöмсö. Вöзйöма тшöтш лыддыны Коми муын олысь роч гижысяслысь (видлöг вылö: Е. Габовалысь, С. Журавлевлысь) да финн-йöгра фольклор да литератураысь (видлöг вылö: С.Чавайнлысь, Л.Лаулаяйненлысь) произведениеяс.

Лыддыны бөрйöма коми йöзкостса произведениеяс. Найöс лыддигöн челядь тöдмаласны коми йöзлысь важ оласногсö, казяласны коми кывлысь озырлунсö. Фольклор произведениеяс серти челядь велöдчасны лöсьöдны мойд, висът, кывбур, нöдкыв.

Лыддыны вöзйöм гажа, кыпид, шог, нор, серамбана гижöдъяс отсаласны сöвмöдны челядьлысь сьöлöмкылöмъяссö да гөгöрвоны геройяслысь тöжд-майшасьöмсö.

6. Лыддянторъяс юклöм. Лыддысян кытшö пыртöм гижöдъяссö юклöма темаяс серти. Быд классын вöзйöма öткодь темаяс: йöзкостса творчество, мойдъяс, пемöсьяс да ывлавыв, чужан му да кыв, челядь олöм, коми оласног, шмонь-серам йылысь, финн-йöгра йöзлөн гижöдъяс. Татшöм тэчас сетö позянлун воысь воö сьöрсöн-бöрсöн паськöдны да джудждöдны велöдчысяслысь кытшалысь олöм да гижысяс йылысь тöдöмлун, лыддысян кытшö.

Быд юкöнын гижöдъяссö сетöма сідз, медым урок чöжөн лыддыны да видлавны 2-3 гижöд, орччöны йöзкостса да гижöда произведениеяс, муртöса да муртöстöм (кывбур да проза серниа) гижöдъяс, кык гижöдысь жанр, сюжет, персонаж, кыв.

Гижöдъяссö орччöдöм пыр велöдöмыс – öнiя кадö челядьöс сöвмöдан шöр визь. Урок кежлö вöзйöм сдтöд гижöдсö позяс лыддыны гортын.

7. Кыв искусство йылысь тöдмалöм. Лыддысян кытшлөн быд юкөнö пыртöма кыв искусство йылысь тöдöмлун (жанрлөн аслыспöлöслун, образ сикас, серпаса кывлөн тöдчанлун, висътасьысьлөн аскылöм). Тайö отсалас велöдысьлы пыдiсянджык гөгöрвоны, кызди колö лыддыны-велöдны гижöдсö, ышöдас

донъявны гижөдлысь серпаса кывсö сы серти, кызди (стöча, лöсьыда, мичаа; нора, гажаа, шмонитöмөн да с.в) серпасалöма мортöс, лоöмтор, ывлавыв, сьöлöмкылöмъяссö.

Уджтасын вöзйöма уна пöлöс жанра серпаса гижöд: челядь фольклорысь произведениеяс (челядь сыланкывъяс, лыддысянкыв, кывпесан); лирика сыланкыв, баллада; нöдкыв, шусьöг, кывйöз, примета; мойд, миф, предание, легенда; кывбур, басня, висът, повесът, пьеса. Быд юкөнö пыртöма торъя жанра гижöдъяс, медым вочасөн быд жанр йылысь паськöдны да джудждöдны тöдöмлун. Бöрйöм гижöдъясысь челядь велöдчасны казавны шмонь-серамлысь тöдчанлун, серпаса кывъяс (мичкыв, орччöдöм, йöзкодялöм, вуджкыв, ыдждöдлöм), шыалöм (аллитерация, ассонанс, шы сетан кывъяс), рифма.

8. Художествоа гижöд видлалöм. Художествоа гижöдсö вöзйысьö видлавны быд боксянь: тема, шöр мöвп, ловру, жанр, форма серти. Татшöм видлалöмыс отсалас казавны сюрöс да форма костын йитöдсö, сувтöдны вин водзö гижöдысь серпас да гөгöрвоны сйöс, велöдас нимкодясьны автор гижанногнас, гижöд лöсьыллуннас да мичлуннас.

Серпаса гижöд видлалігөн оз ков торйöдны сюрöс да форма костын йитöдсö.

9. Велöдчысьяслөн творческой удж. Литературной лыддысьöм дырйи челядьлы вöзйöма кык сикас удж.

а) Лыддьöм гижöдъяс гөгöрвоöдан уджъяс вöчöм (велöдчысь-интерпетаторъяс): выразительнöя лыддысьöм, быдпöлöс серпасалöм, рольяс серти лыддьöм, ворсöмөн петкöдлöм, ыквбур юкөнъяслы лöсялана шылад бöрйöм да мукöд; татшöм уджъяс отсалöны орччöдны кыв да мукöд сикас искусство, тöдчöдны кыв искусстволысь аслыспöлöслунсö.

б) Лыддьöм текстъяс вылö мыджсьöмөн либö ас кежын гижöдъяс лöсьöдöм (велöдчысьяс - авторъяс); татшöм уджъяс вöчигөн челядь мöвпалöны сы йылысь, кызди тэчны гижöд, кутшöм кывъяс бöрйыны, да öтьведайтöны жанръяс, серпаса кыв аслыспöлöслун бöрся, гөгöрвоöны, кызди позьö петкöдлыны авторлысь позициясö; удж вöчтöдз велöдчöны моделируйтны жанрсö, удж вöчöм бöрын öтвылысь сернитöны лöсьöдöм гижöдъяс йылысь.

1. ЛЫДДЫСЯН КЫТШ

2 класс (68 час)

Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй (6 час). «Козйӧ, козийӧ» йӧзкостса сьыланкыв, йӧзкостса нӧдкыв; А.Мишарина «Коми муӧй сьӧлӧмшӧрӧй»; Е.Козлова «Менам вок»; С.Раевский «Мулӧн мич»; А.Пархачев «Нӧдкывъяс»; С.Пылаева «Кыз пу»; А.Лужиков «Коді мян муын олӧ»; А.Некрасов (Гамса) «Авья лӧбач – коми кыв»; Г.Юшков «Кывпесанъяс».

Коми му, чужан кыв радейтӧм йылысь кывбур, висът, мойд, сьыланкывъяс. Произведениеын висътасысь. Орчӧдӧм. Мичкыв. Нӧдкыв. Кывпесан.

Важ йӧзлысь кывтӧ он вуштышт (6 час). Шусьӧг да приметаяс, лелькуйтчанкывъяс «Рӧдтіс-гӧнитіс», «Увлань вужъясьны», «Даддьӧй-даддьӧй, голь-голь...»; чуксаян сьыланкыв «Яков пиӧ, чеччы»; шыӧдчанкывъяс: «Кӧкӧ, кӧкӧ», «Пачӧ, пачӧ», «Шонді мамӧ»; «Гӧрд ошкӧс мойда ог» мойд подула сьыланкыв; «ӧтик-мӧтик» лыддысянкыв; ошкысь ворсӧм. Г.Юшков «Рӧдтім-гӧнитім»; В.Лодыгин «Югыз шондіӧй»; А.Ванеев «Тӧлӧй-тӧлӧй»; Е.Козлова «Мойдчӧм»; А.Ульянов «Асыв».

Фольклорлӧн аслыспӧлӧслун. Фольклор да литература. Шусьӧг, примета, лелькуйтчанкыв, чуксаянкыв, шыӧдчанкывйын шӧр образъяс да серпаса кыв. Йӧзкостса да гижысьлысь произведениеяс орчӧдӧм.

Коми горӧн, серамсорӧн (8 час). «Джиги-джиги», «Кысінӧй, касынӧй» пемӧсьяс йылысь сьыланкыв; «Олексея-мӧсея», «Дарья петіс идрасьны», «Ольӧксан сун-сан», «Миян Надя вывті шань» нимтысянкывъяс; морттуй йылысь шусьӧгъяс, шусьӧг-небылича; В.И.Лыткин «Яков дядь, чужья!»; Ю.Попова «Ичӧтик мойд-небылича»; Н.Куратова «Горт олысьяс»; Е.Козлова «Нимтысьӧм»; С.Пылаева «Нерсянкыв»; Ю.Васютов «Мый вӧчис Пожӧм Колькӧд Сера визь», «Гугӧн-банӧн»; А.Некрасов (Гамса) «Бергӧдӧма олӧм»; П.Бушенев «Повзьӧдчысь».

Йӧзкостса да гижӧда произведениеясын шмонь-серам. Шмонь-серам петкӧдланног (серамбана персонаж, лоӧмтор, кывйӧн ворсӧм), сы серти гижӧдъяс орчӧдӧм. Нимтысянкыв да небылича кыз серамбана жанръяс. Небыличаын збыльторсӧ вӧвлытӧмторйӧн вежӧм. Кывбур да висът орчӧдӧм.

Сөдз челядьдыр гажёдысьяс (9 час). «Шыр да тшегыр» йёзкостса мойд; «Ур, съёдбёж, тулан, низь» йёзкостса висьт; «Кёч» йёзкостса сыланкыв; А.Ануфриева «Миля»; Н.Щукин «Гортса пемёсьяс» (нёдкывьяс); В.Иванова «Лапьяпель»; Н.Куратова «Нёдкыв»; В.Чисталев «Ур»; С.Раевский «Кодлы көні бурджык овны»; И.Коданев «И бара пуксис төв».

Пемёсьяс йылысь гижёдыяс. Пемёсьяс йылысь йёзкостса висьт да мойд, сыланкыв. Кывбур да висьт костын торьялём. Серпаса да төдөмлун сетан гижёд.

Мойдліс ичөтдырйи нөч (5 час). П.Шеболкин «Повтём Васька»; И.Вавилин «Кысук да Серко»; И.Коданев «Коді лоас чемпионён?»; Е.Игушев «Мыйла тадзи шуам?»; Г.Юшков «Тола додь»; И.Тарабукин «Виль во»; Г.Логинова «Виль вося мойд».

Мойд йылысь гөгөрвоём. Йёзкостса мойд – гижёда мойдлы подув. Гижёда мойд сикасалём (мойд-кывбур, мойд-пьеса, мойд-висьт). Пемёсьяс да шензьёдана йёз йылысь мойдыяс. Виль вося гаж серпасалём. Пьесаын морта-морта сернилён төчанлун.

Ассьыд мутё тёдны колё (8 час). И.Коданев «Чолём, Парма!»; кывйёзьяс; Б.Палкин «Кык гёгыль»; В.Торопов «Туй нимьяс»; В.Лодыгин «Туис»; В.Савин «Дзолядырся олёмысь»; В.Шарапов «Тадзи гажёдчывлісны важён»; С.Журавлев «Лёсявліс-ё Степан Памакөд?»; К.Жаков «Биармия» поэмаысь юкөн.

Коми йёзлөн важ оласног йылысь гижёдыяс. Гижысьлөн видзёдлас. Ас олём йылысь гижёд. Төдөмлун сетан висьт. Кывбурын йёзкодьялём.

Пармаса ныв-пиянй (11 час). «Пилы», «Нывлы» потпндорса сыланкывьяс; нёдкыв, шусьог; «Мамлы» йёзкостса сыланкыв; И.Тарабукин «Потандорса»; «Кёкёй, көкёй» лелькуйтчанкыв; Г.Юшков «Кёкёй, көкёй»; Л.Смолева «Кёч гёснеч»; З.Рогова «Кёч нянь»; «Чөрс кузя ныв» йёзкостса мойд; В.Тимин «Наган»; Н.Куратова «Исласянінын»; Е.Козлов «Коньки вылын»; А.Тарбукин «Апельсин»; Е.Козлова «Ошлы – нитш пинь»; М.Лебедев «Мам и челядь»; В.Ширяев «Алка да Авка».

Челядь йылысь гижёдыяс. Потандорса йёзкостса сыланкыв да литература гижёд. Йёзкостса лелькуйтчанкыв да литература кывбур. Шензьёдана мойд. Оти тема кывбурьяс орччөдём. Литература гижёдысь герой. Авторён геройёс доньялём.

Мөвпид ас кывйөн кык пөв стөч (10 час). «Бобө, бобө», «Руй-руй» йөзкостса мойдъяс, ывлавыв йылысь нөдкывъяс, морттуй йылысь шусьөг-кывйөз; Е.Козлов «Төв локтіс»; А.Некрасов (Гамса) «Мельник – вой төв»; В.Чисталёв «Кисьтө кельид югөр»; Н. Фролов «Тулыс»; А.Ванеев «Пармаса ёль»; И.Торопов «Тян» повесьтысь юкөн; И. Коданёв «Нёль вок»; М.Елькин «Тулыс»; А.Мишарин «Өшкамөшка»; А. Одинцов «Бурдөдысь дзоридз»; А.Некрасов (Гамса) «Турөб»; В.Бабин «Көч да көин»; Л.Мартюшева «Купальница пөра».

Сьылөмөн мойдын образъяс да тэчасног. Мойдын, висьтын, кывбурын сьолөмкылөм петкөдланног. Кывбур да висьт йылысь гөгөрвоём. Гижөдьясын серпаса кывлөн төдчанлун. Эпитет, йөзкодьялөм, мөдпөвсталан кывъяс, шыалөм отсөгөн серпас лөсьөдөм. Басня йылысь гөгөрвоём. Баснялөн тэчасног.

Уна рёма сикөтиш (5 час). Финн-угор йөзлөн фольклор: «Мамтөм Машук» коми мойд, финн-угор йөзлөн шусьөгъяс да шонді, төлысь йылысь нөдкывъяс; саами челядьлөн лыддысянкыв; эстьяслөн мойд («Кызди сюзяс велөдчисны сьывны»); карел мойд («Весел Матти»).

Финн-угор йөз – рөдвуж войтыр. Финн-угор йөз фольклорын өткодьялун, жанръяс. Шензьөдана мойд кызди фольклор жанр.

3 класс (68 час)

Чужаніной менам – Коми му (11 час). А.Некрасов (Гамса) «Менам чужанін»; К.Жаков «Лэдз менө велөдчыны»; В.Чисталев «Чужан муой менам», «Ар»; А.Некрасов «Коми кывйын эм пармалөн шы», «Кыз пу йылысь мөвпьяс»; М.Елькин «Чужанінын»; чужан му йылысь, велөдчөм йылысь шусьөгъяс; Г.Юшков «Уна кыв»; «Чужмөр нылө» йөзкостса сьыланкыв; Е.Козлова «Миян сикт»; Н.Куратова «Нөдкыв»; С.Пылаева «Көр» мойд; В.Лыткин «Ар кө нин воис-а?»; А.Размыслов «Ылө лэбёны»; А.Одинцов «Виль чой-вокъяскөд». Чужан му, кыв радейтөм йылысь гижөдьяс. Коми му йылысь йөзкостса гижөдьясын важ йөзлысь оласног петкөдлөм. Велөдчыны коланлун йылысь произведениеяс. Ас олөм йылысь висьтлөн аслыспөлөслун. Арся вөр-валысь мичлун-озырлун, поводдя вежласьом, пемөс-лэбачьяслысь оласног серпасалөм. Орччөдөм. Вөр-ва образ мичкывйөн серпасалөм. Зумыд мичкыв. Гуся орччөдөм, вуджкыв.

Тайё кывъясас коми йӧзлӧн олӧмыс (5 час). «Гӧрам ми гӧрам» удждырся сыланкыв; нянь быдтӧм-вӧдитӧм йылысь шусьӧгъяс; «Му да ва», «Мазі да гут-гаг», «Морт да пон» йӧзкостса висътъяс; «Ён морт Йиркап» предание; «Вӧрса» йӧзкостса висът; шусьӧг, кывйӧз, нӧдкыв. А.Мишарина, Н.Куратова, А.Ванеевлӧн нӧдкывъяс. Коми йӧзкостса творчество. Удждырся сыланкывйын нянь быдтӧмкӧд йитӧдын комияслысь важ эскӧм-видзӧдлас петкӧдлӧм. Йӧзкостса висътъясын шензьӧдантор. Йӧзкостса да гижӧда нӧдкывъяс орччӧдӧм.

Пӧчлӧн уна мойданкывйыс, помыс налӧн ылын (5 час). Йӧзкостса мойдъяс («Дона пася руч», «Вит чоя-вока», «Кык вок»); В.Лыткин «Дзизгысь-дзизгысь гут»; С.Пылаева «Ёма чом, пач лӧбач, изки-бергач». Пемӧсьяс йылысь йӧзкостса да гижӧда мойд орччӧдӧм. Йӧзкостса да гижӧда шензьӧдана мойдъяс. Шензьӧдана мойд йылысь тӧдӧмлун джудждӧдӧм. Йӧзкостса бытӧвӧй мойд. Горшлун дивитӧм, крестьянинлысь мывкыдлун пыдди пуктӧм.

Тӧвся рӧмъяс (10 час). В.Чисталев «Тӧвланьӧ»; В.Лыткин «Медводдза лым»; А.Ванеев «Кокни бордъя лым чиръяс»; Л.Мартюшева «Ивуклӧн гусятӧр»; В.Иванова «Йиа чой»; А.Мишарина «Тӧв»; Г.Юшков «Ой, козйӧ, козйӧ»; Е.Козлова «Вӧрса коз дорын»; А.Ванеев «Еджыд мойд»; Н.Куратова «Коз пула вӧрӧ»; В.Чисталев «Аттьӧ, бур пуӧй»; В.Иванова «Выль во, а ставыс...важ» («Керка пӧль» повесътысь юкӧн). Гижӧдъясын тӧв образ серпасалӧм. Тӧв серпасалӧг авторлӧн ловру. Серпаса кывтэчасъяс. Вуджкыв, шыалӧм. Тӧвся ворсӧмъяс йылысь гижӧдъясын серамбана лӧмторъяс. Челядь образъяс. Выль вося образъяс.

Тан батълӧн-мамлӧн нӧмӧвӧйся вуж (6 час). «Ӧлеш Яккӧд ина вӧвлӧмтор» йӧзкостса висът; В.Савин «Тӧвся рыт»; И.Торопов «Вежа пӧтка - тури» («Тян» повесътысь юкӧн); Ю.Васютов «Коз улын»; Е.Козлова «Опонь дедлӧн висът»; В.Уляшев «Коми оласног»; С.Попов «Ӧдзӧс тас йылысь»; А.Некрасов (Гамса) «Омӧль». Примета, шусьӧгъяс. Коми йӧзлӧн важ оласног йылысь гижӧдъяс. Перымса Степанлӧн образ. Челядьлысь важӧн сьӧкыд олӧм петкӧдлӧм. Йӧзкостса поэзия да гижӧда произведениеяс костын йитӧд. Гижӧдъясӧ казътылӧм пыртӧм.

Ме чужан вӧр-ва видзысь-дорйысь (5 час). И.Торопов «Мусюрын вӧр» («Тян» повесътысь юкӧн); И.Коданев «Войвывса пальма»; В.Иванова «Ниа»; А.Ракин «Сус пу»; Н.Фролов «Эн вунӧд»; А.Ванеев «Энӧ дойдалӧй», «Йӧра»; Г.Юшков «Сизъ поз» («Конӧ Семӧ» висътысь юкӧн). Чужан му, вӧр-ва, сӧні олысьясӧс видзӧм-

дорйом йылысь гижодьяс. Ловзьодом. Вөр-ва да морт костын йитод. Вөр-ва дойдалом-тшыкодом выло автрлөн видзодлас. Авторлөн образ.

Челядьдырй, се майбырй! (10 час). В.Лодыгин «Коми челядь»; А.Мишарина «Сиктса челядьлы»; С.Попов «Ивö-дивö»; Н.Куратова «Кöні узьлö шонді», «Чужан лун»; Г.Юшков «Ог на тöд»; С.Раевский «Шашки»; В.Иванова «Ванюшлы йöv»; А.Некрасов «Озырлуныд - уджын»; Г.Юшков «Мый меысь быдмас»; З.Рогова «Бинокль»; В.Лодыгин «Меддона морт»; В.Попов «Менам муса мамой»; Г.Федоров «Эзысь сюра көр» («Востым» романысь юкөн). Челядь олөм, ворсөм, удж, ёртасьөм йылысь гижодьяс. Кывбурьясын да висьтын мамлысь образ орччөдөм. И.А.Куратовлөн образ. Авторлөн ловру.

Дурысьяс (5 час). Ю.Васютов «Дурысьяс»; Г.Юшков «Тешкодь сикт»; Е.Козлова «Нывка Лиза да көза Лёза»; Н.Щукин «Больгысь көч», «Төлка чипанпи»; Е.Козлова «Пышъялысь чөрөс»; Э.Полякова «Сарысь ворсөм», «Туфик да Пефик». Серамбана кывбур-висьтъяс. Шмонитана кывбурьясын йөз, лэбач-пемöслысь тешкодя, олөмын збыль лоны вермытөм вöчөмторьяс петкөдлөм. Збыль тешкодь лоөмтор йылысь гижодьяс, кывйөн ворсөдчөм, гортса пемöсьяскөд волысигөн серамбана лоөмторьяс.

Уна рёма му (6 час). В.Чисталев «Тулыс воөм»; А.Размыслов «Тулыс»; В.Напалков «Ачыс муыс тулыс водзын»; А.Некрасов (Гамса) «Вижьюр»; С.Раевский «Берба дзоридз»; В.Напалков «Руд изйысь ловзьөдом салдат»; В.Торопов «Пеган»; А.Некрасов (Гамса) «Гөрд сатин дөрөм»; З.Шиликова «Гожся серпас»; А.Попов «Бытшкөм шонді». Тулысын вөр-ва ловзьөм серпасалөм. Лирика нога висьтлөн аслыспөлөслун. Тулыс йылысь торья авторьяслысь гижодьяс орччөдөм. Ывлавыв образьяс серпасалөм.

Ми öти вужйысь петөм йөз (5 час). Коми-язьвинса нөдкывьяс; коми-перымса нөдкывьяс да шыөдчанкыв, нимтысянкыв; В.Климов «Нөдкывьяс», «Гоб да пипу», «Лэбачьяслөн зыксөм» (коми-перымса); «Кыдзи чер ветліс вөрö» мари мойд; «Көч» манси мойд; Е.Лаулаляйнен «Öткасюра», «Лөз вөвьяс» (финн мойдысь юкөнъяс); А.Уваров «Книга радейтысь ош» (удмурт басня); Г.Ходырев «Сэтшөм көдзыд – муыс потö», «Тэнад, мегö, ыджыд сюр» (удмурт). Рөдвуж кывья литературалөн аслыспөлөслун. Паськөдом вуджкыв – кывбурлөн подув. Мойдяслөн челядь быдтөмын төдчанлун. Басняын велөдом.

4 класс (68 час)

Парма мойдкывъясӧн тыр (10 час). В.Тимин «Сюсь вежӧра коми войтыр»; легендаяс («Енлӧн да Омӧльлӧн тыш», «Сир-чери», «Йӧрш да сир», «Лӧдз, ном да мошка», «Шыр да кань», «Кӧр да йӧра»); мойдъяс («Ур велӧдіс», «Полисон», «Пипилисты сӧкӧл»); предание («Ён морт Пера»); сыланкывъяс («Ӧв-вӧ-вӧ-вӧ», «Яг морт шӧйтӧ...», «Кӧк», «Мича Нинукӧй», «Педор Кирон»). Мойд, предание, эпическӧй сыланкыв кыз фольклор жанръяс. Пемӧсьяс йылысь, шензьӧдана, бытӧвӧй мойдъяс костын торъялӧм. Йӧзкостса сыланкывъясин кывлӧн серпасалан вын (мичкыв, орччӧдӧм, вуджкыв).

Миян кок ув вож (8 час). Предание («Паляйка», «Мелейка»); Г.Лыткин «Коми войтырӧс Кристос нимӧ пыртысь Вежа Степан олӧм-вылӧмысь» юкӧн; И.Куратов «Коми кыв», «Левлӧн юкӧм»; Г.Федоров «Пение урок», «Тышкасьӧм», «Урпи козин» («Востым» романысь юкӧнъяс); В.Савин «Гажаин, мусаин»; В.Чисталев «Кыланнуд!»; В.Попов «Югид кодзув петав, петав...» («Сылысны бабаяс, сылысны» поэмаысь юкӧн); В.Лодыгин «Тима Вень»; Н.Пунегов «Чер ю дорын»; В.Лыткин «Ӧльӧксан сун-сан»; А.Суханова «Пон да сизь», «Сотчӧм». Медводдза гижӧдъясӧн чужан му радейтӧм, коми гижӧд сӧвмӧдны зӧльӧм. Перымса Степан – коми гижӧд паньысь, сылӧн образ. Перымса Степанлӧн да тунлӧн образ, на костын вермасьӧм. Паньид сувтӧдӧм кызди серпасаланног.

Серам дзирдъяс (5 час). «Курӧг пӧжысь мужик» мойд; М.Лебедев «Гриша дядь да кӧин»; В.Бабин «Горшлун», «Мӧшъяс»; Э.Тимушев «Больгысь котыр»; Г.Юшков «Ворсӧм»; И.Тарабукин «Ӧтчид вуграсигӧн»; Е.Афанасьева «Визяорда»; А.Некрасов (Гамса) «Кутіс тӧдны»; А.Мишарин «Катя ошйысьӧ», «Мыйла меліасьӧ Ваньӧ». Серамбана йӧзкостса да гижӧда произведениеяс. Шмонь да сералӧм серпасаланног. Басня да кывбур орччӧдӧм.

Мойдыд бурсӧ ошкӧ, лексӧ дойдӧ (8 час). К.Жаков «Эзысь мойд»; И.Вавилин «Вельмӧм сан»; А.Ракин «Сан»; Н.Щукин «Нагай-лэбач»; Е.Козлова «Гӧгыля-вугыля» («Вӧрса да Ёма», «Ёма - Йомала», «Нюр весьтын тыш» юкӧнъяс дженьдӧдӧмӧн); А.Мишарина «Виль वोся мойд»; Е.Габова «Ошпи видзысь»; Н.Куратова «Дед Морозкӧд аддзысьлӧм». Йӧзкостса да гижӧда мойдъяс орччӧдӧм. Гижӧда мойдын автор образ. Гижӧда мойдъясин вӧвлытӧмтор, серпасаланног.

Персонажъяслысь этш восьтанног. Мойд-повесът кызди литература жанр. Шусьог, кывйӧз.

Вӧр-ва олӧмын эм уна гусятор (10 час). «Сернитысь пуяс» быличка; К.Жаков «Комиморт» («Биармияысь» юкӧн); В.Чисталев «Во гӧгӧр кытшовтӧм» («Пӧтка сьылӧм шыӧн»); А.Размыслов «Лыжи вылын»; И.Коданев «Пӧрысь пожӧм», «Ӧти кывйӧ эз воны»; А.Ванеев «Колип, колип...»; А.Попов «Велӧдӧм»; В.Ширяев «Черия ты дорын»; Г.Юшков «Марьямоль» («Чугра» романысь юкӧн); И.Торопов «Рыжик петан кад» («Тӱянлы водзӧ овны» повесътысь юкӧн); А.Некрасов «Зарни мегыра вӧв». Ывлывылысь, вӧр-валысь казяланасӧ да казятӧмсӧ, збыльсӧ да вӧвлытӧмсӧ серпасалӧм. Гижӧдъясысь вӧр-ва образъяс орччӧдӧм. Ывла ловзьӧдӧм да мортъяммӧдӧм; серпаса кывъяс, шыалӧм, кывбур ритмӧн сьӧлӧмкылӧм петкӧдлӧмын тӧдчанлун. Эпос да лирика нога гижӧд орччӧдӧм. Висьтын автор образ. Быличка кызди фольклор жанр. Гижӧдъясын коми йӧз оласног.

Бобӧяс, тӱ бобӧяс, нывкаяс да зонкаяс (10 час). Йӧзкостса мойдъяс («Лӧсьыд олӧм», «Тӧлысьывывса ныв»); Н.Шахов «Тӧлысьывывса ныв»; В.Савин «Менам том кадся олӧм» («Ӧтчид вӧйлі»); В.Лыткин «Ичӧтдырся олӧм»; П.Сорокин «Кузь туй» («Медводдза козин»); Я.Рочев «Кык друг» («Геня Дуркинлӧн велӧдчӧм»); Г.Юшков «Дзоля ягӧ ветлӧм» («Рӧдвуж пас» романысь юкӧн); В.Безноси́ков «Чери кыйигӧн»; В.Ширяев «Сырчик»; Е.Козлов «Сырчик поз»; С.Пылаева «Эзысь пӧрт»; Л.Огнев «Пи мӧдӧдчӧ армияӧ»; В.Иванова «Керка-пӧль» («Мамлӧн синъяс»). Йӧз этш йылысь шусьог да кывйӧз; тулыс йылысь приметаяс. Челядь йылысь йӧзкостса да гижӧда произведениеяс. Важ, войнадырся да ӧнія кадса челядь образ серпасалӧм. Шмонитан кывбур – нӧдкывъясин кывйӧн ворсӧм. Повесът да ас олӧм казътылан гижӧд кызди литература жанр. Мойд да висът орччӧдӧм.

Юкмӧс тырыс тані мича коми кыв (6 час). Йӧзкостса сьыланкыв «Асья кыа»; В.Чисталев «Лӧсьыд жӧ миян вӧръясын, ваясын»; Н.Фролов «Домна» («Март тӧлысь сямнас...»), «Гожся вой»; А.Размыслов «Тулыс»; И.Вавилин «Мамӧ, кыла ӧд ме шогтӧ...»; И.Коданев «Салдатскӧй пӧрт»; В.Безноси́ков «Асыв»; И.Торопов «Тӱянлы водзӧ овны» («Шоныд жӧ гожӧмӧй!...»); Е.Козлова «Мыччысис шонді»; А.Некрасов (Гамса) «Кыа». Гожӧм йылысь приметаяс. Гижӧдъясын чужан му да кыв радейтӧм. Лирика гижӧдъясын да нӧдкывъясин серпасаланног. Лирика герой образ. Нӧданторлысь образ серпасаланног.

Олан вужйой – пöльöй-пöчöй (6 час). «Дас кык ая-пия» эпическöй сьыланкыв; йöзкостса предание «Яг морт»; М.Лебедев «Яг Морт»; В.Тимин «Пöль», «Эжва Перымса зонка» («Ивö Чуд пöль»); А.Мишарина «Пöльяс да пöчьяс»; Н.Куратова «Марья пöчлөн висът». Гижöдьясын важдырсясö пыдди пуктöм. «Яг Морт» гижöда мойдын важ йöзкостса сюжет. Яг Морт образ. Пöль-пöч образ серпасалöм. Автор-герой.

Миян вужным öти (5 час). Финн-йöгра нöдкывьяс, шусьöгьяс; «Медводдза небöг» удмуртъяслөн легенда; С.Чавайн «Рас» (мари); Р.Орлова «Мордва кыв»; «Кöнкö ылын, вöр ты дорын» суоми висът; «Еджыд вöв» мадьяр мойд. Финн-йöгра йöзлөн öткодь фольклор жанр сикас. Легенда да мойд орччöдöм.

2. ЛЫДДЫСЯН СЯМ

2.1. Лыддысян кужанлуньяс

2 класс

Быдса кывьясөн да кывтэчасьясөн, колана öдөн, колана ногөн, выразительнöя, гөгöрвоёмөн лыддысьöм. **Колана öдөн лыддысьöм:** медводдза во джыныйн – гора лыддьöмлөн öдыс 25-30 кыв минутнас; во помын – гора лыддьöмлөн öдыс 35-40 кыв минутнас, ас кежысь лыддьöмлөн öдыс 50 кыв минутнас.

Колана ногөн лыддысьöм: гижöдсö лабутнöя, шыяссö стöча шуёмөн лыддьöм; ас кежын лыддысьны велöдчöм.

Выразительнöя лыддысьöм: гөлöс чинтёмөн да содтёмөн, косталёмөн лыддьöм; персонажлысь, авторлысь сьölöмкылöм петкөдлёмөн лыддьöм; торья кыв, кывтэчас гөлöсөн тöдчöдёмөн лыддьöм; выразительнöя лыддысьöмысь ордйысьöм котыртöм; кывпесаньяс стöча лыддьöм; рольясөн лыддысьны велöдчöм.

Гөгöрвоёмөн лыддысьöм: гижöдысь быд кыв, кывтэчас, серпаса кывлысь тöдчанлун гөгöрвоём; кывкудйөн лыддысигөн вöдитчöм; гижöд дорö сувтöдöм могьяс да юалöмьяс серти ас кежын уджалöм; гижöдын лоёмторьяслысь сьöрсьөн-бöрсьөн мунанног гөгöрвоём; персонаж вöчөмторьяслысь помкаяс гөгöрвоём; лыддытöдз гижöд водзын сетöм отсаян текст да ним, шöр (ключевöй) кывьяс, серпас серти гижöд сюрöс ылöсас висьталöм (антиципация); гижöдлы ним борйöм.

3 класс

Быдса кывъясөн да кывтэчасъясөн, колана өдөн, колана ногөн, выразительнӧй, гӧгӧрвоӧмӧн лыддысьӧм. **Колана өдӧн лыддысьӧм:** медводдза во джынйын – гора лыддьӧмлӧн ӧдыс 45-50 кыв минутнас, ас кежыс лыддьӧмлӧн ӧдыс 60 кыв минутнас; во помас – гора лыддьӧмлӧн ӧдыс 55-60 кыв минутнас, ас кежыс лыддьӧмлӧн ӧдыс 70 кыв минутнас.

Колана ногӧн лыддысьӧм: гижӧдсӧ лабутнӧя, кывъяслысь шуӧмсӧ торкавтӧг лыддьӧм, препинание пасъяс да кывъяслысь вежӧртас пыдди пунктӧмӧн лыддьӧм, ас кежыс лыддысьӧм сӧвмӧдӧм, ӧддзӧдчӧмӧн да ньӧжмӧдчӧмӧн лыддьӧм вежлалӧм.

Выразительнӧя лыддысьӧм: мичаа лыддигӧн водзын велӧдӧмторсӧ пыдди пунктӧм (гӧлӧс чинтӧмӧн да содтӧмӧн, косталӧмӧн, сьӧлӧмкылӧм петкӧдлӧмӧн лыддьӧм); гижӧдлы лӧсялана шуанног (интонация) бӧрйӧм; персонажъяслысь этш тӧд вылын кутӧмӧн морта-морт серни лыддьӧм; выразительнӧя лыддьӧм кежлӧ дасьтысьны кужӧм (лыддян мог висьталӧм; шуанног, ӧд бӧрйӧм; костъяс пасйӧм; шӧр (ключевӧй) кывъяс тӧдчӧдӧм, гижӧд сюрӧс серти аскылӧм гӧгӧрвоӧдӧм); выразительнӧя лыддысян ордйысьӧм нуӧдӧм; рольяс серти лыддысьӧм.

Гӧгӧрвоӧмӧн лыддысьӧм: тӧдтӧм кывъяслысь гижӧд сюрӧс серти вежӧртас казялӧм, лыддысигӧн ас кежын кывкудйӧн вӧдитчӧм; гижӧд дорӧ сетӧм уджъяс да юалӧмъяс серти ас кежын уджалӧм; гижӧдын лоӧмторъяслысь мунанног, помкаяс вежӧртӧм; текст юкӧнъяс костысь йитӧдъяс гӧгӧрвоӧм; лыддытӧдз гижӧд ним серти тема да шӧр мӧвп ылӧсас висьталӧм; гижӧдъяссӧ тема да шӧр мӧвп, сьӧлӧмкылӧмъяс серти торйӧдӧм, гижӧд нимлысь веськыд да дзебӧм вежӧртас аддзӧм.

4 класс

Колана өдӧн, колана ногӧн, выразительнӧя, гӧгӧрвоӧмӧн лыддысьӧм. **Колана өдӧн лыддысьӧм:** медводдза во джынйын – гора лыддьӧмлӧн ӧдыс 65-70 кыв минутнас; ас кежын лыддьӧмлӧн ӧдыс 80 кыв минутнас; во помас – гора лыддьӧмлӧн ӧдыс 75-80 кыв минутнас, ас кежын лыддьӧмлӧн ӧдыс 90 кыв минутнас.

Колана ногӧн лыддысьӧм: гижӧдсӧ лабутнӧя, кывъяслысь, кывтэчасъяслысь, серникузяслысь, дзоньӧн текстлысь вежӧртассӧ гӧгӧрвоӧмӧн лыддьӧм; тэрыба лыддьӧм; ас кежын быдпӧлӧс текст лыддьӧм; лыддигӧн тӧдтӧм кывъяс ас кежыс казялӧм; кыв шуан нормаяс пыдди пунктӧмӧн лыддьӧм.

Выразительнӧя лыддысьӧм: гижӧд сюрӧс серти шуанног бӧрйӧм, ас кежын выразительнӧя лыддысигӧн тӧдса уджъяс ылӧ мыджсьӧм; выразительнӧя лыддысигӧн гижӧдӧн чужтӧм сьӧлӧмкылӧм петкӧдлӧм; выразительнӧя

лыддьомлысь мог вежортём да висьталём; выразительнӧя лыддьом донъялём (ассыс да мукӧдлысь).

Гӧгрвоёмӧн лыддьысьом: тӧдтём кывъяслысь вежортас гижӧд сюрӧс серти либӧ кывкуд отсӧгӧн тӧдмалём, серпаса кывлысь тӧдчанлунсӧ висьталём; гижӧд дорӧ сетём уджъяс да юалӧмъяс серти ас кежын уджалём; гижӧд ним, сюжет да тема, шӧр мӧвп костын йитӧдъяс вежортём; гижӧдӧн чужтём сьӧлӧмкылём да мӧвп висьталём; гижӧдысь веськыд да дзебӧм вежортас казялём.

2.2. Текстӧн да небӧгӧн уджавны

кужанлунъяс

2 класс

Кужанлунъяс: велӧдчыны гӧгӧрвоны, мый текст лыддьом – сійӧ гижыськӧд «ёртасьом» (велӧдысь отсӧгӧн лыддьом гижӧд серти юалӧмъяс лӧсьӧдӧм, гижӧдын петкӧдлӧмторйысь кажитчанасӧ торйӧдӧм); текст сикас тӧдмалём (юӧртана-повествовательнӧй, мӧвпалана-рассуждение, серпасалана-описательнӧй; велӧдана, сьӧлӧмкылём петкӧдлана, нюм чужтана, серамбана); велӧдысь отсӧгӧн текстысь тема казялём да шӧр мӧвп корсьом; авторлысь персонаж, лоӧмтор дорӧ аскылём (отношение) тӧдмалём; велӧдысь отсӧгӧн висьталысьӧс (висьталысь-авторӧс, висьталысь-персонажӧс) казялём; персонажӧс донъялём; текст юкӧнъяслы да иллюстрацияслы ним пуктём; иллюстрациялы текстысь лӧсялана юкӧн бӧрйӧм; текстысь юкӧнъяс торйӧдӧм, быд юкӧнлысь шӧр мӧвп тӧдчӧдӧм, быд юкӧнлы ним сетём да план лӧсьӧдӧм; иллюстрация отсӧгӧн план дасьтём; план серти сюрӧссӧ висьталём; колявтӧг (подробнӧя), бӧрйысьомӧн, висьталысьӧс да сюрӧс вежлалӧмӧн текст висьталём; кывйӧн серпас, «ловъя серпас» лӧсьӧдӧм; кывбур, мойдысь да висьтысь юкӧнъяс велӧдём; гижӧд, небӧг, гижысь ним висьталём; кыш, ним да иллюстрация серти небӧгын нырвизялём (ориентируйтчӧм); небӧгысь титульнӧй лист да юриндалысь торйӧдӧм; лыддьом гижӧдлы небӧг кыш серпас лӧсьӧдӧм.

3 класс

Кужанлунъяс: лыддьом гижӧд серти юалӧмъяс пуктём; гижӧдӧн чужтём сьӧлӧмкылӧмъяс, мӧвпъяс йылысь ас кывйӧн висьталём; текст сикасьяс торйӧдӧм; сьӧлӧмкылём серти текстяс торйӧдӧм; текстысь тема тӧдмалём да шӧр мӧвп корсьом; авторлысь лоӧмтор да персонаж вылӧ видзӧдӧмсӧ донъялём; авторъяслысь видзӧдлассӧ орччӧдӧм; висьталысь-авторӧс, висьталысь-персонажӧс текстысь аддзӧм; персонаж йылысь висьталём; текстысь юкӧнъяс торйӧдӧм, текст юкӧнъяслы тема либӧ шӧр мӧвп серти, либӧ цитатаӧн ним пуктём; челядьӧн либӧ велӧдысьӧн

торйөдөм юкөнъяс серти план лөсьөдөм; план серти либө ас кежын текст сюрөс висьталөм; текстысь заводитчөм, шөр юкөн, пом торйөдөм; колявтөг, бөрйысьөмөн, висьталысьөс да сюрөс вежлалөмөн висьталөм; кывйөн серпас, «ловья серпас» лөсьөдөм; кывбур, мойдысь да висьтысь юкөнъяс велөдөм; велөдчан небөгысь тема серти өткодь гижөдъяс торйөдөм; воча кыв сетігөн текстысь колана кывьяс вайөдөм; юриндалысь серти небөгысь гижөд корсьөм; велөдысьөн сетөм тема серти ас кежын небөгьяс, гижөдъяс лыддыны бөрйөм; гижысьлысь гижөд да небөг ним колана ногөн висьталөм; челядылы сйөм журналлысь да газетлысь ним висьталөм.

4 класс

Кужанлунъяс: гижысьлысь удж донъялөм (гижөд ним да сикасьяс, персонажъясөс висьталөм, кажитчанаторсө төдчөдөм), гижыськөд лыддьөм гижөд серти заочной интервью нуөдөм, радейтана гижысь да гижөд йылысь висьталөм; текст сикасьяс орччөдөм; гижөдысь (персонаж, лоөмтор, шөр кывьяс, серпаса кывьяс) казылөм; сьөлөмкылөмъяссө текстъясысь орччөдөм; тема да шөр мөвп висьталөм; авторлысь да лыддысьысьлысь аскылөм торйөдөм да орччөдөм; висьталысь серти текстъяс орччөдөм; сюжет йылысь висьталігөн лоөмторьяс да налысь ин серпасалөм вылө мыджсьөм; персонаж йылысь висьталігөн сылөн вөчөмторьяс, портрет, серни серпасалөм вылө мыджсьөм; тема либө шөр мөвп серти, цитатаөн, гижөд тэчасноглысь план лөсьөдөм; колявтөг, дженьыда, бөрйысьөмөн, висьталысьөс да сюрөс вежлалөмөн висьталөм; висьталөмысь-повествованиеысь морта-морт серни, морта-морт серниысь висьталөм-повествование лөсьөдөм; кывйөн серпас, «ловья серпас» лөсьөдөм; кывбурысь, мойдысь да висьтысь юкөнъяс велөдөм; воча кыв сетігөн текстысь колана кывьяс вайөдөм; велөдчан небөгысь өти авторлысь гижөдъяс, тема да жанр серти өткодь гижөдъяс аддзөм; лыддьөм гижөдлы аннотация лөсьөдөм, лыддьөм небөгысь аннотация корсьөм; колана тема да жанр серти ас кежын небөгьяс бөрйөм; небөгын да небөгьясын кыш, ним, титульной лист, иллюстрацияс, юриндалысь, аннотация серти нырвизялөм (ориентируйтчөм); журналын да газетаын йөзөдөм гижөдъяслысь ним висьталөм.

3. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ ПОДУВ ВЫЛЫН ТЕКСТ ВИДЛАЛАН УДЖ

3.1. Художествоа гижёд лыддиг-видлалігөн литературоведениеысь төдмалантор

2 класс

Фольклор, йөзкостса творчество. Йөзкостса да гижёда (литературной) произведение.

Тема да шөр мөвп; ловру (гажа, жугыль, мыла, гажтөм, зумыш, долыд, кыпыд, югыд).

Тэчасног: вочөмтор, лоөмтор, сюжет; збыль да шензёдана лоөмтор, вөвлытөмтор; серамбана лоөмтор; заводитчөм, лоөмторлөн сөвмөм, пом.

Персонаж: шөр герой, персонажъяс; персонажлөн вөчөмторъяс, налөн помкаяс; портрет; збыль, шензёдана, серамбана персонаж; морта-морт серни.

Гижёдын серпаса кыв: мичкыв, орчөдөм, йөзкодялөм; мөдпөвсталан кывъяс; паныд сулалан да матын вежөртаса кывъяс; зумыд кывъяс да кывтэчасъяс; шыалөм, ритм, рифма; кывбур да проза гнога серни; персонажлөн да висътасысьлөн кывъяс, персонажлысь да авторлысь мөвпъяс, сьөлөмкылөмъяс (нимкодясьөм, кыпыдлун, полөм, лөгалөм, шудлун, гажтөмтчөм, шоглун, мелілун) петкөдлан кывъяс; вөчөмторъяс, портрет, вөр-ва, ин серпасалан кывъяс.

Жанръяс: челядь фольклор (лелькуйтчанкыв, шыөдчанкыв, чуксаянкыв, пемөсьяс йылысь да потандорса сьыланкыв, лыддысянкыв, нимтысянкыв, кывпесан); шусьөг, нөдкыв, примета; йөзкостса мойд (мойдын заводитчөм, пом, шензёданторъяс, куимпөвсталөм; «гөгрөс» мойд, сьылөмөн мойд, пемөсьяс йылысь мойд, шензёдана мойд), гижёда (литературной) мойд, мойд-пьеса (сцена вылын ворсана гижөд), мойд-небылича; басня (басняын тэчас: заводитчөм, лоөмтор петкөдлөм, велөдөм); висът, йөзкостса висът-теш, серпаса да серпаса-төдөмлун сетан висът, ас олөм йылысь висът, кывбур. Шмонь, серам. Серамбана гижёдын кывйөн ворсөм.

Автор: висъталысь-автор, висъталысь-персонаж; гижөд ним, небөг ним; гижысь — гижөд — тема, гижысь — небөг — тема, гижысь — жанр.

3 класс

Фольклор, йөзкостса творчество. Йөзкостса да гижёда произведение.

Тема да шөр мөвп, ловру.

Тэчасног: лоёмтор (сюжет), лоёмторьяслөн өта-мөд борся мунөм да өта-мөд костын помкаясөн йитчөм; шензьөдана лоёмтор, вөвлытөмтор, серамбана лоёмтор; заводитчөм, лоёмторлөн сөвмөм, пом.

Персонаж: шөр герой да мукөд персонаж костын йитөд, персонаж вөчөмторьяслөн помкаяс; персонажлөн мөвпьяс да сьөлөмкылөмьяс, портрет, серни; збыль, шензьөдана, серамбана персонаж; морта-морт серни.

Гижөдын серпаса кыв: мичкыв, орччөдөм, йөзкодялөм, вуджкыв, ыдждөдлөм; мөдпөвсталан кывьяс; паныд сулалан да матын вежөртаса кывьяс; зумыд кывьяс да кывтэчасьяс; шыалөм, ритм, рифма; кывбур да проза нога серни; персонажлөн да висьтасьыслөн кыв; портрет, лоёмтор ин, вөр-ва, сьөлөмкылөмьяс серпасалан кывьяс.

Жанрьяс: челядь фольклор, йөзкостса сьыланкыв, бөрдөдчанкыв, баллада; шусьөг, нөдкыв, примета; йөзкостса да гижөда мойд (пемөсьяс йылысь, шензьөдана, бытөвөй), мойд-пьеса (диалогөн тэчөм гижөд); басня (серамбана подув, доньялана кыв, аллегория); висьт, йөзкостса висьт (миф, легенда, предание), серпаса-төдөмлун сетан висьт, төдөмлун сетан висьт, ас олөм йылысь висьт, вж олөм йылысь висьт; повесьт; кывбур (шуанног, кывбур визь (строка), (строфа)).

Шмонь, серам. Шмонь, серам отсөгөн авторөн персонажөс доньялөм.

Автор: висьталысь-автор, висьталысь-персонаж; висьтын да кывбурын висьталысь, висьталысьлөн персонаж дорө сибөдчөм. Гижысьөн ас олөмысь лоёмторьяс, вөвлытөмторьяс юөртөм. Тема – гижысь – гижөд (небөг); тема – гижысьяс – гижөдьяс (небөгьяс). Жанр – гижысьяс – гижөдьяс. Жанр – небөг.

4 класс

Фольклор, литература. Йөзкостса да гижөда произведение.

Тема да шөр мөвп, ловру.

Тэчасног: лоёмтор (сюжет); сюжетын заводитчөм, шөр юкөн, пом; лоёмторьяслөн йитчанног; лоёмтор сикасьяс; лоёмторьяслөн кад да ин.

Персонаж: герой (характер), вөчөмторлөн помкаяс; портрет, серни; персонаж сикасьяс; персонажьяс костын йитөд.

Гижөдын серпаса кыв: мичкыв, орччөдөм, йөзкодялөм, вуджкыв, ыдждөмлөн; мөдпөвсталан кывьяс; паныд сулалан да матын вежөртаса кывьяс; зумыд кывтэчасьяс; шыалөм, ритм, рифма; серни сикас; лоёмтор ин, портрет, вөр-ва, сьөлөмкылөмьяс серпасалан кывьяс.

Жанръяс: челядь фольклор; шусьог, нодкыв, примета, сыланкыв, баллада, миф, предание, легенда; мойд (шензьоданаторьяс петкодлом, куимповсталом, заводитчом да пом, зумид мичкывьяс); мойд-повесът, мойд-пьеса; пьеса (сцена вылын ворсан гижод, ворсысьясос индом, морта-морт серни); басня (персонажос да лоомтор петкодлом, велодом, сералом, аллегория); висът (персонажос да лоомтор петкодлом, висъталысьон петкодломсö доньялом), серпаса, серпаса-тодомлун сетан (збыль тодомлун сетан, серпаса кыв), тодомлун сетан висът (сточ юор сетан, кывкорталан), ас олом да важ олом йылысь висът; повесът, важ олом йылысь повесът; кывбур (сьоломкылом петкодлом, рифма, строка, строфа).

Шмонь, серам: гижодын шмонь да серам артмоданторьяс (персонаж, вочомтор, лоомтор, кыв).

Автор: висъталысь, висъталысь – автор, висъталысь – персонаж; авторон доньялом. Гижысьяс – гижодьяс (небогьяс), темаяс – гижысь (гижысьяс) – небогьяс, тема – жанр.

3.2. Литературоведение подув вылын текст видлалан удж

2 класс

Велодысь отсөгö текстысь видлалö: серпаса кыв, шыалом, рифмасö; автор да персонаж кывсö; лоомтор, персонажос, вөр-ва, сьоломкылом петкодлан кывьяссö; авторлысь аскыломсö; казялö сюжетысь лоомторьяссö, персонажлысь вочомторьяссö, портретсö; бөрйö шөр геройос, доньялö сылысь бурсö да омольсö; петкодлö персонажьяс вылö видзодомсö; орчодö мойдысь да висътысь, висътысь персонажьясöс; тодмалö жанрьяслысь аслысполосторьяссö (признакьяссö); висъталö фольклор да литература жанрьяс (челядь фольклорысь, мойд, висът, кывбур); торйодö да орчодö йозкостса да гижода произведениеяс; тодмалö серамбана гижод; висъталö мойд, висът, кывбур гижысьясос.

3 класс

Видлалö: персонаж оласног да лоомторлысь тема да шөр мовп петкодломын да серпаса кывлысь ловру гогорвоодомын тодчанлунсö; кывбурысь выразительной средствояссö (шыалом, логической ударение, од, костьяс, рифма); авторлысь персонаж дорö аскылом, авторон персонажос доньяломсö; лоомтор, персонажлысь портрет, вөр-ва серпасаломсö; персонажлысь характерсö; жанрьяслысь аслысполосторьяссö; сюжет йылысь сернитигон висъталö колявтөг лоомторьяссö, лоомтор кад да ин йылысь; доньялö персонажос вочомтор, портрет, серни серти;

гөгөрвоодё некымын персонаж пиысь шөр геройёс бөрийёмсё; орччөдө персонажъяслысь портрет, мөвпяс, сёлөмкылөмъяссö; висьталö фольклор да литература жанръяс; орччөдө гижөдъяссö жанр серти, йөзкостса да гижөда произведениеясысь персонаж, сюжет, кывсö; корсьö серамбана гижөдысь серам артмөданторъяссö; петкөдлө гижөдъяс донъялөмсö; торйөдө гижөдъяссö, гижысыяссö тема да жанр серти; висьталö öти авторлысь гижөдъяссö жанр серти.

4 класс

Видлалö: гижөд артмөданторъяслысь тема да шөр мөвп, аллегория мөвп, ловру петкөдлөмын тöдчанлунсö; образъяс серпасалан кывлысь тöдчанлунсö; авторлысь да персонажлысь аскылөм петкөдлан кывсö; висьталö дженьыда (1-2 серникузяөн) сюжет да сюжетлысь вежөртассö; торйөдө текстысь висьталөм – повествование, серпасалөм-описание, геройяслысь серни, шөр да второстепенной персонажъясöс; донъялö шөр персонажөс мукөд персонажъяскөд йитöдын, вöчөмторъяс, портрет, серни серти; гөгөрвоодө серпаса кывлысь, шыалөм да рифмалысь, портрет, пейзаж да интерьерлысь текстын тöдчанлунсö, авторөн донъялөмсö; висьталö жанръяслысь аслыспөлөсторъяссö; лыддьöдлө произведениеяслысь жанръяссö, авторъяслысь тема да жанр серти гижөдъяссö; орччөдө гижөдъяссö сикас (йөзкостса да гижөда), жанр, лөмторъяс, персонажъяс да кыв серти, висьталысыяслысь персонажъяс дорö аскылөмсö; тöдмалö серамбана гижөдъясысь серам артмөданторъяс да авторөн донъялөмын налысь тöчанлун; донъялö герой да гижөд, гижысь дорö аскылөмсö; висьталö гижысылысь радейтана тема да жанр.

4. ВЕЛÖДЧЫСЬЯСЛЫСЬ ТВОРЧЕСТВО СÖВМÖДÖМ

2 класс: эпос нога гижөдъясысь лөмторъяс кывйөн серпасалөм; видлөг серти мичкыв, орччөдөм, йөзкодялөм лөсьöдөм; текстлысь пом нюжөдөм, висьталысьöс, кад да ин вежөмөн висьталөм; лыддьöм гижөдъясысь геройёс, эмтор, вөр-ва рөмөн серпасалөм; кывбурлы лөсялана шылад бөрийөм; неыджыд текст либö текстысь юкөн инсценируйтöм; «ловъя серпас» петкөдлөм; гижысь йылысь ас кывйөн висьталөм; рольяс серти лыддьöм; нөдкыв, кывпесан, лыддысянкыв, нимтысянкыв, дженьыд мойд ас кежысь видлөг серти лөсьöдөм; лыддьöм гижөд серти неыджыд юөртөм-висьт лөсьöдөм (видлөг: «Менам грезд», «Иннимъяс» (туй, ю, вөр нимъяс)), («Парма козинъяс»); лыддьöм гижөд серти öтвылысь либö ас кежын диафильм лөсьöдөм-дасьтöм; ордйысьöмъясö пырөдчөм (видлөг: «Медбур лыддысьысь», «Фольклор произведение медбура тöдысь», «Кывпесан медбура лөсьöдысь»); урок-мойд, урок-рытпук, урок-ордйысьöм, урок-ворсöм велöдысь отсөгөн дасьтöм да нуөдөм.

3 класс: лоомторъяса да вөр-ва серпаса текстсы юкөнъяс кывйөн серпасалом; ас ногөн мичкыв, орччөдөм, йөзкодялом, вуджкыв лөсьөдөм отсөгөн неыджыд серпас дасьтөм (видлөг: «Кыдзи серпасала асыв», «Кыдзи серпасала төв», «Кыдзи серпасала ю»); текстсы юкөнъяс рөмьясөн серпасалом, кывбурлы лөсялана шылад бөрийөм; висьтысь водзсө да помсө, висьталысьсө, ин да кад вежөмөн висьталом; гижөдө содтөд лоомтор, серпас пыртөмөн висьталом; вөзйөм заводитчөм серти мойд, висьт водзө ас ногөн висьталом; геройлысь портрет ас ногөн серпасалом; рольяс серти лыддьөм; «ловья» серпас, инсценирование петкөдлөм, мизансценирование дасьтөм, диафильм лөсьөдөм; быдпөлөс ордысьсөмө пырөдчөм; видлөг либө шусьог серти мойд, висьт, кывбур да висьт-басня ас кежын лөсьөдөм; сетөм тема серти неыджыд сочинение дасьтөм да гижөм; гижөд лыддьөм бөрын гижысь йылысь юөртөм-висьталом.

4 класс: текст тыр-бура видлалом-велөдөм могысь ичөт школаын вөдитчан ставпөлөс творческой уджсө вөчны кужөм; гижөдлысь аслыспөлөслунсө төд вылө босьтөмөн творческой уджъяс пиысь коланаяссө бөрийыны кужөм; ордысьсөмьясын водзмөстчөм; лыддьөм гижөдъяс серти торъя сикаса сочинение (юөртана, серпаса, доньялана) гижөд.

5. ВЕЛӨДЧЫСЬЯСЛЫСЬ СЁРНИ СӨВМӨДӨМ

2 класс: текстсы выль кывъяслысь вежөртассө төдчөдөм; кывлысь веськыд да вуджөдөм вежөртас висьталом; артманног боксянь кывлысь вежөртассө төдмалом; текстын зумыд, серпаса кывтэчаслысь вежөртас төдчөдөм; сетөм кыв дорө серпаса кывтэчас либө серникузя лөсьөдөм; гижөдъясысь серпаса кывьяс ас серниө пыртөм; лыддьөмтор йылысь серниө пырөдчөм да юалөмьяс вылө стөча вочавидзөм; гижөд йылысь ас кывйөн мөвпьяс да сьөлөмкылөмьяс висьталом; неыджыд гижөд либө гижөд юкөн колявтөг висьталом; герой йылысь висьталом; вөзйөм план серти герой нимсянь висьталом; ас кывйөн либө текстсы бөрийөм кывьясөн герой, лоомтор, вөр-ва серпас йылысь висьталом; лыддьөм гижөдысь герой йылысь неыджыд гижөда удж лөсьөдөм; кывбур, висьт юкөн (3-7 серникузя) велөдөм да колана ногөн, гөлөс вежлалөмөн лыддьөм; гижөд серти шыөдчөм гижөм.

3 класс: текстын выль кывъяслысь вежөртас төдчөдөм; вөзйөм кывьясысь гижөдлысь эмоциональной русө, персонажөс доньялан кывьяс бөрийөм; кывлысь веськыд да вуджөдөм вежөртас торйөдөм; кывлысь веськыд да вуджөдөм вежөртас торйөдөм могысь кывтэчасьяс да серникузяс лөсьөдөм; серпаса кывтэчасьяс да

серникузяс лосьөдөм; серпаса кывъясөн ас серни озырмөдөм; лыддьөмтор йылысь ас көсйөмөн, сьөлөмсянь сёрнитөм да юалөмъяс вылө бур сяма воча кывъяс сетөм; гижөдлысь нимсö, шөр мөвпсö зумыд кывтэчасөн, шусьөг-кывйөзөн гөгөрвоөдөм; план серти колявтөг, дженъыда, бөрйөмөн висьталөм; быдпөлөс кывъяс серпас лосьөдөм; ас кежын лосьөдөм план серти герой йылысь колана өдөн, шуанногөн, гөлөс вежлалөмөн висьталөм; герой нимсянь висьт лосьөдөм; неыджыд серпаса висьт (описание) лосьөдөм да гижөм; кывбур, прозаысь неыджыд юкөнъяс велөдөм да колана ногөн, өдөн, гөлөс вежлалөмөн да логическөй ударениеа кывъяссö тöдчөдөмөн лыддьөм; сетөм тема серти сочинение гижөм; сочинение гижөм кежлö лосьөдчан тшупөдъяс: бөрйөм тема йылысь серни, гижөдлысь шөр мөвпсö тöдмалөм, öтув да ас кежысь план лосьөдөм; гижөд, небөг серти шыөдчөм гижөм.

4 класс: текстын паныдасьлысь выль кывъяслысь вежөртассö тöдчөдөм; вöзйөм кывъяссысь персонажөс, гижөдысь эмоциональнöй русö, авторлысь донъялан кывъяс бөрйөм; кыв артманног вылө мыджсьөмөн сылысь вежөртассö висьталөм; текстысь серпаса тэчасъяс (образнöй выражениеяс) аддзөм да кывъяслысь вуджөдөм вежөртас тöд вылө босьтөм; сетөм тема серти серпаса кывтэчас, серникузя ас кежын лосьөдөм; лыддьөмтор серти серниын водзмöстчөм да юалөмъяс вылө тырвйö вочавидзөм; текст вылө мыджсьөмөн кывкөртөдъяс вöчөм; мукөдлысь висьталөмсö стöчмөдөм да содталөм; серпаса да мөвпалан сяма (рассуждение сяма) юкөнъяс юөртана (повествовательнöй) текст колявтөг, дженъыда да бөрйөмөн висьталөм; ас кежын бөрйөм юөр отсөгөн герой йылысь висьт лосьөдөм; лыддьөм мойд да висьт герой нимсянь висьталөм, нюжөдөмөн висьталөм, серпас пыртөмөн, висьталысьсöс вежөмөн висьталөм; гижөд, небөг, гижысь йылысь шыөдчөм гижөм.

6. ИЧӨТ ШКОЛА ПОМАЛІГ КЕЖЛӨ ТӨДӨМЛУН ДА КУЖАНЛУН

6.1. Ичөт школа помалысь тöдö:

- челядь фольклорысь произведениеяс, нөдкыв, шусьөг, примета, йöзкостса да гижöда мойд, висьт, кывбур, басняяс; коми гижысьяслысь нимъяс;
- челядь литература жанръяс (мойд, висьт, кывбур, басня, повесьт, пьеса) да налысь аслыспөлөсторъяссö;
- серпаса гижөд артмөданторъяс (персонаж, сюжет, портрет, ин серпас, вөр-ва серпас, сьөлөмкылөм серпас);

- серпаса гижёдысь серни сикас (кывбур да проза нога, персонажлөн да авторлөн, морт-морт серни);
- серпаса кыв сикасьяс (мичкыв, орччөдөм, йөзкодялөм, вуджкыв, ыдждөдлөм), шыалөм, рифма;
- небөг артмөданторъяс (кыш, титульнöй лист, иллюстрация, юриндалысь, аннотация);
- колявтөг, дженъыда, бөрйөмөн, висьталысьöс да сюрöс вежлалөмөн висьталөм;
- небөг сикас (велөдчан, серпаса, төдөмлун сетан, кывкуд), челядылы периодика.

6.2. Ичöт школаса помалысь вермö:

- лыддысьны дзонь кывъясөн, колана өдөн, колана ногөн, выразительнöя, гөгөрвоөмөн (гора – 80 кыв минутнас, ас кежын – 90 кыв минутнас);
- лыддыны выразительнöя велөдөм кывбуръяс, мойдысь да висьтысь юкөнъяс;
- вайөдны челядылы сиём произведениеяслысь нимъяс;
- висьтавны ас кывйөн гижёдысь вайөдөм серпасъяс;
- уджавны ас кежын небөгын сетөм юалөмъяс да уджъяс серти; вочавидзны, лөсьөдны юалөмъяс, стöчмөдавны, содтавны;
- орччөдны текст ним да тема, шөр мөвп, текст да иллюстрация;
- торйөдны текстысь юкөнъяс да лөсьөдны план;
- висьтавны план серти либö ас кежын гижөд сюрöс;
- гөгөрвоөдны гижөдлысь тема да шөр мөвп; висьтавны персонаж да автор вылө видзөдлас йылысь, гижөдөн чужтөм мөвпъяс да сёлөмкылөмъяс йылысь;
- төдмавны выль гижөдлысь, небөглысь тема да жанр;
- вöдитчыны кывкудйөн.

6.3. Ичöт школа помалысь гижөд видлiгөн кужö:

- гөгөрвоөдны мойдлысь, висьтлысь, баснялысь, кывбурлысь, пьесалысь тэчассö; донъявны персонажлысь вöчөмторъяс, вöчөмторъяслысь помкаяссö;
- орччөдны гижөдъяссö тема, жанръяс серти; орччөдны йөзкостса да гижöда произведение;

- орччөдны авторлысь да ассыс сьолөмкылөмьяссө; гөгөрвоөдны гижөдын серпасаланторьяс отсөгөн (персонаж, лоөмтор, кыв) авторлысь мөвпьяссө;
- гөгөрвоөдны сюжетлысь сөвмөмсө (эпосын), сьолөмкылөмьяс вежласьөмсө (лирикаын);
- торйөдны текстысь вөчөмторьяс, лоөмтор да лоөмтор ин, вөр-ва серпас, ортсыса мыгөр (портрет), сьолөмкылөмьяс серпасалөм, персонажлысь серни, морта-морт серни;
- торйөдны текстысь серпаса кывьяс (мичкыв, орччөдөм, йөзкодялөм, вуджкыв, ыдждөдлөм), шыалөм (аллитерация, ассонанс, шы сетан кывьяс), рифма; донъявны серпаса кывлысь төдчанлун.

6.4. Ичөт школа помалысь кужө дасьтыны творческой уджъяс:

- лөсьөдны мойд, висът, кывбур, нөдкыв, серамбана гижөд (бөрйөм серти) да лыддьөм гижөдьяс серти ворсөмьяс («ловья» серпас, инсценировка, диалог, юржуглантор, ребус, диафильм, мизансцена, спектакль);
- ворсны художествоа формаөн (серпаса кывйөн, шыясөн, рифмаөн; висъталысьөс да сюрөс вежлалөмөн; висъталөм диалогөн, диалог висъталөмөн вежөм);
- гижны геройяс, лоөмторьяс, кажитчана гижөд йылысь ичөт сочинение, небөг либө гижөд серти шыөдчөм, аннотация;
- ас кежын лөсьөдчыны выразительнөя лыддьыны;
- лөсьөдны лыддьөм гижөдьяс серти серпасьяс, ки помысь уджъяс, бөрйыны шылад;
- лөсьөдны лыддьөм гижөд серти небөг кыш серпас, гижөд да небөг серти библиографической карточка;
- лөсьөдны радейтана небөгьясысь, гижөдьяс лыддян список;
- дасьтыны да нуөдны литературнөй ордйысьөмьяс, викторинаяс.

6.5. Ичөт школа помалысь серни сөвмөдөм могысь кужө:

- нуөдны лыддьөмтор йылысь серни, стөча да тырвыйө вочавидзны;
- лыддьөмтор йылысь сернитигөн мукөдөс стөчмөдавны, содтавны; гөгөрвоөдигөн да кывкөрталигөн мыджсьыны текст вылө;

- пыртны ас серниö выль кывъяс, тöдмавны налысь вежöртас; сернитны серпаса кывтэчас да серникузяс отсöгöн;
- выразительнöя висътавны кывзысьяслы велöдöм кывбуръяс да прозаысь юкöнъяс;
- висътавны гижöд йылысь ассьыс мöвпъяс-сьөлöмкылöмъяссö, серпасавны кывйöн гижöдысь образъяс;
- дасьтыны лыддьöм произведениеяс серти гижöда уджъяс (изложение, сочинение).

ВИДЛАЛÖМ УДЖТАСЪЯС

1. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Программа «Литературное чтение». 1 – 4 классы // Начальная школа. – 2000. - № 8. – С. 20-35.
2. Коми кыв. Коми литература: Велöдан стандартлöн Коми республикаса компонент. – Сыктывкар, 2002. 0 70-73, 77-80 л.б.
3. Коми лыддьысьöм. 1-4 классъяслы уджтас. / Лöсьöд. Сажина М.И., Прошева З.А., Безносилова А.А. – Сыктывкар, 2001. – 87 л.б.
4. Стрельцова Л.Е., Тамарченко Н.Д., Баранник О.А. Программа по литературному чтению для четырехлетней начальной школы. – М, 2002. – 48 с.
5. Программно-методические материалы: Чтение. Начальная школа / Сост. Т.В.Игнатова. – М., 2001. – 288с.
6. Остапова Е.В. Художествоа коми литература челядь сайын лыддьöм-видлалöм: Методикаысь пособие. – Сыктывкар, 2003. – 41 л.б.

